

2000 / 2001
30^{ème} anniversaire

I N T E R N A T I O N A L
TOURSKY
C I E R I C H A R D M A R T I N



Il y a trente ans, nous écrivions sur la façade de ce théâtre le nom d'Axel TOURSKY, poète marseillais érudit et sauvage.

C'était, disait-on en ce temps, une grande folie que de rêver installer, dans un quartier populaire et blessé, une action théâtrale décentralisée.

On se souvient que, dans le "désert culturel" laissé après le départ du Théâtre Quotidien de Marseille, creuset exceptionnel de talents, l'idée même de "création" semblait à presque tous une utopie.

Cependant, quelles que soient les difficultés passées, et les combats que nous sommes encore obligés de poursuivre, cet anniversaire est déjà une victoire.

Cette belle victoire nous est offerte par tous ceux et toutes celles qui ont eu l'audace et la lucidité de soutenir avec ferveur ce projet de développement culturel populaire que nous poursuivons encore aujourd'hui avec la même énergie et la volonté intacte de cimenter, à l'aube de ce millénaire, le compagnonnage d'un public toujours plus large avec notre planète saltimbanque.

A toi Léo, à toi Michel Tzicuris, à toi Michel Cuvillers, à toi Albert Chenier... Merci et salut !

Richard Martin

26 septembre à 21h

DanseM - LES LIEUX DE LÀ
Mathilde Monnier

29 septembre à 21h

DanseM - ANIMARROVESCIO
Adriana Borriello

JOURNEES FRANCO-ITALIENNES

5, 6 octobre à 21h

LE FEU, L'EAU, L'OMBRE
Studio Azzurro

7 octobre à 21h

FLY BUTTERFLY
Al Teatro del Buratto - Italie

10, 12, 13, 14 octobre à 21h

11 octobre à 19h

15 octobre à 15h

**LA NUIT JUSTE AVANT
LES FORETS**
Koltès - Denis Lavant

20, 21 octobre à 21h

**CONVERSATIONS
AVEC ANTOINE VITEZ**
Emile Copfermann - Daniel Soulier

27 octobre à 21h

PERCUSSIONS RITUELLES
Bamboo orchestra

9, 10, 11 novembre à 21h

**SARCELLES-SUR-MER
CREATION**
de Jean-Pierre Bisson
par Stéphane Olivié-Bisson

14 novembre à 21h
Chansons de légende
CATHERINE RIBEIRO

17, 18 novembre à 21h
MICHEL BOUJENAH
Nouveau spectacle

24, 25 novembre à 21h
NUIT GRAVEMENT AU SALUT
Henri-Frédéric Blanc

28, 29 novembre à 21h
TECHNIQUE DE L'EXIL
CRÉATION
Léo Ferré par Richard Martin

2 décembre à 21h
NUIT DE L'ANARCHIE
ET DES ARCHERS
Bühler - Lafaille

8, 9 décembre à 21h
TARTUFFE - MOLIERE
Jean-Marie Villégier

12 décembre à 21h
LES NOUVELLES BREVES
DE COMPTOIR
Jean-Marie Gourio - Jean-Michel Ribes

15, 16 décembre à 21h
TOPOR-PARTY
Mehmet Ulusoy

19 décembre à 21h
LES TAMBOURS DU BRONX

9 janvier à 21h
HANNA SCHYGULLA

19, 20 janvier à 21h
M encore ? CRÉATION
Georges Appaix

23 janvier à 21h
BARBARA HENDRICKS

26, 27 janvier à 21h
Master Class Maria Callas
MARIE LAFORET

30 janvier à 21h
CONCERT LYRIQUE

2, 3 février à 21h
ALEX METAYER
Nouveau spectacle

SEMAINE ROUMAINE

6 février à 21h
Costumele !... DAN PURIC

9, 10 février à 21h
TURANDOT
TRAGÉDIE MUSICALE
Carlo Gozzi - Cătălina Buzoianu

13 février à 21h
LA DAME AUX CAMELIAS
A. Dumas fils - Maia Morgenstern

16 février à 21h
MACBETH - IONESCO
Théâtre de l'Héliotrope - Cie régionale

VIÈME FESTIVAL RUSSE

sous-titrage en français

Du 6 au 10 mars à 20h30
SEMAINE CINEMA

11 mars à 16h
Concert
ORCHESTRE SYMPHONIQUE
DE LA RADIO D'ETAT DE RUSSIE

16, 17 mars à 21h
18 mars à 15h
NABOKOV
Le Roi, la Dame et le Valet

23, 24 mars à 21h
25 mars à 15h
OSTROVSKI
Histoires moscovites sur l'amour et le mariage

30, 31 mars à 21h
1 avril à 15h
4 avril à 19h
6, 7 avril à 21h
OPERA DE QUAT'SOUS
B. BRECHT
Alexandre Slavoutski

FESTIVAL MAI-DITERRANEE

4 mai à 21h
Fête à la Pucelle - CREATION
MARIANNE SERGENT

9 mai à 19h
LA NUIT DU CONTE
Saïdou Abatcha et ses conteurs

11, 12 mai à 21h
ARTURO BRACHETTI
One man show

15 mai à 20h
LA NUIT CORSE
Les Frères Corses - A. Dumas
A Filetta - Chants et polyphonies

18, 19 mai, 20 mai
XIèmes RENCONTRES DE
L'INSTITUT INTERNATIONAL
DU THEATRE MEDITERRANEEN

18, 19 mai à 21h
La télé de nuit
WLADYSLAW ZNORKO

22 mai à 21h
GLUB GLUB
Cie Yllana - Espagne

26 mai à 21 h
LA NUIT DU FLAMENCO

29 mai à 21h
MORT ACCIDENTELLE D'UN
ANARCHISTE.
Dario Fo - Jacques Echantillon

2 juin de 14h à l'aube
LA NUIT DE L'AFRIQUE
SETONA en concert à 21h

Mardi 28, mercredi 29 novembre à 21 h
(spectacle offert aux abonnés, sur invitation)

Technique de l'exil

De Léo Ferré

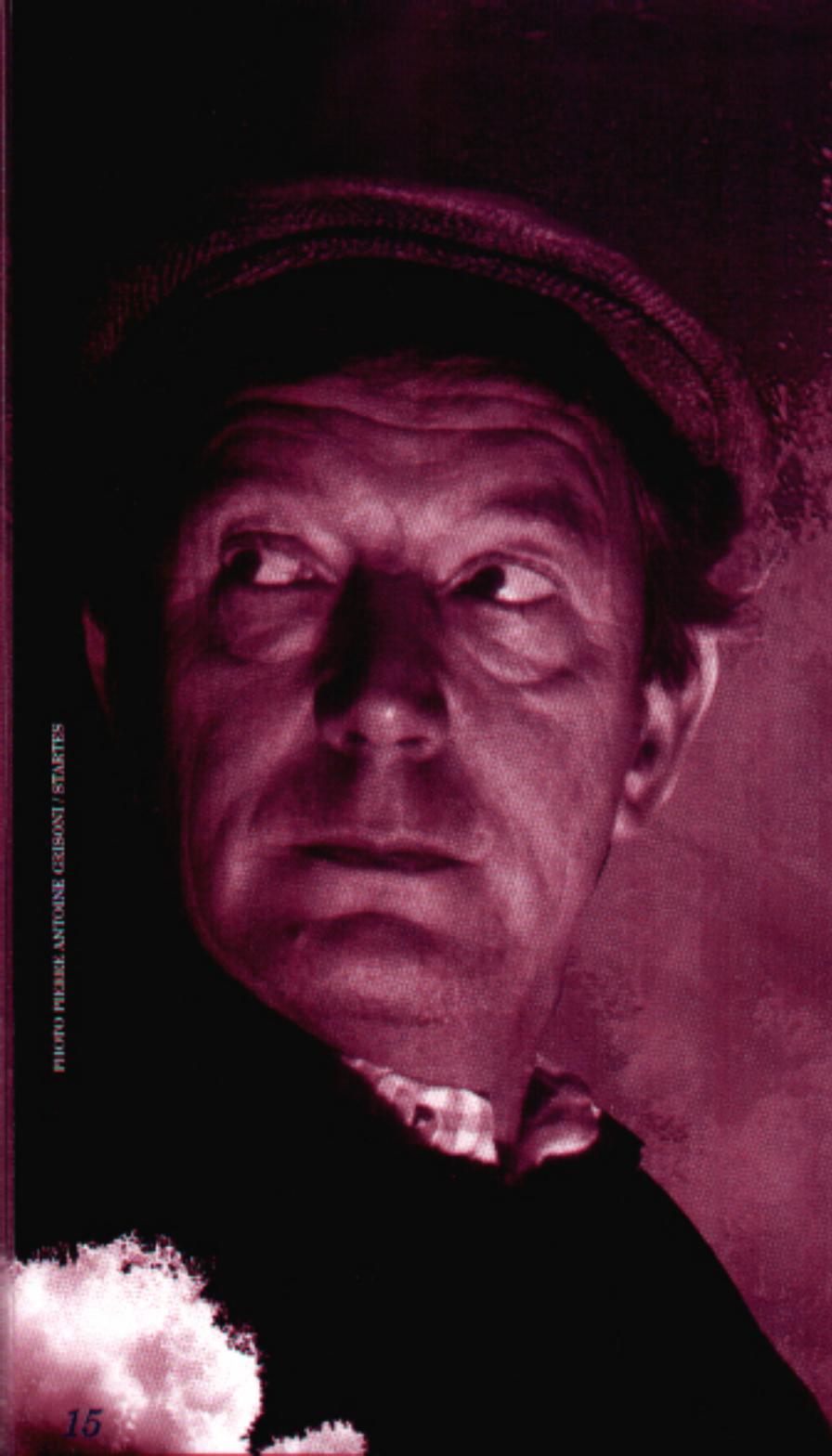
Mis en scène et interprété par Richard Martin

"C'est à trop voir les êtres sur leur vraie lumière qu'un jour ou l'autre nous prend l'envie de les larguer.

La lucidité est un exil construit, une porte de secours, le vestiaire de l'intelligence. C'est aussi une maladie qui nous mène à la solitude. J'habitais avec des hommes. Aujourd'hui, je m'en soucie, de loin..."

Léo Ferré





En collaboration avec le CIRA

Samedi 2 décembre à 21 h

La Nuit de l'Anarchie et des Archers

1ère partie :

Michel Bühler

On dit de lui "l'indispensable Bühler". Partout en Suisse francophone.

**Surtout chez ceux qui ne considèrent pas l'industrie bancaire
comme la plus glorieuse du pays.**

On les compte sur les doigts d'une main ceux qui, comme l'a écrit Jean Ferrat, "ne chantent pas pour passer le temps".

Ceux qui sont à la fois drôles et tendres, mais sans pitié envers les salauds qui portent la misère et la peur d'un bout à l'autre de notre planète.

La chanson est le vecteur le plus efficace pour que la subversion fasse son chemin.

Ferré n'est plus, Ferrat s'est tu.

Michel Bühler n'est une copie ni de l'un ni de l'autre.

Pourtant il leur ressemble, il est de leur race.

"Je suis celui qui vous accuse et se bat les larmes aux yeux".

Avec Bühler, la chanson ne désarme pas.

Les poings sont toujours prêts à se dresser, les patrons sont stressés et la Suisse a peur du dérangement.

"Michel Bühler s'en prend directement au chômage, aux députés, à la bêtise, aux donneurs de leçon et à la foule mouton." - Le Monde