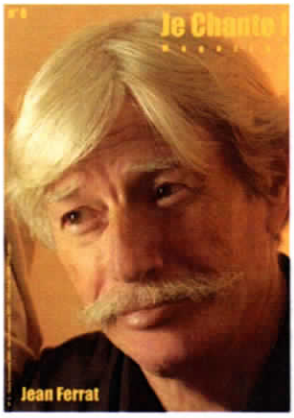
VRUC

(Trucs en Vrac)

Mes remises en question professionnelles ayant singulièrement pris le pas sur VINYL, j'y suis moins présent et mes écrits manquent nettement d'éclat, j'en suis bien conscient. C'est pourquoi j'ai été particulièrement touché, ému par le formidable message envoyé par l'une de mes "chroniquées" du précédent numéro (voir page Courrier), l'un des plus jolis jamais reçu à la rédaction depuis 16 ans ! Et rien que pour ce genre de retour, on ne baissera pas les bras, foi de Sachem ! J'ai donc dans mon carquois quelques trucs en vrac à te livrer pour cette rentrée...

Tout d'abord cet ouvrage sur Léo Ferré (encore un ? bâillements polis), Numériquement Ferré qui, précisément, ne ressemble pas du tout aux multiples publications consacrées à l'artiste. Il est ainsi présenté par l'éditeur SCL (© 2009) : *"Cet ouvrage, fait de citations et d'images, est la transcription de l'émotion ressentie à l'écoute des chansons écrites par Léo Ferré. Toutes les illustrations de ce livre ont été créées sur un "computer"*. Ainsi résumé, ça semble manquer un peu de poésie. Il n'en est rien, le résultat est remarquable, le livre est de la belle ouvrage et l'on "écoute" certaines chansons sous un angle différent. A commander (et recommander vivement) sur le site *www.leo-ferre-by-scl.com*

Toujours vivant notre attachant "irrégulomadaire" ***Je Chante !*** C'est à un extraordinaire numéro consacré à Jean Ferrat que nous invitent Raoul et Colette, sachem et squaw de cette revue créée en 1990 (qui, malgré sa nouvelle formule lui donnant un petit n°6 aligne pourtant une quarantaine de numéros). Nombreux témoignages d'amis (Odile & Natacha Ezdra, Claude Vinci, Jacques Boyer, Francesca Solleville, Gérard Meys, Michelle Senlis, Claude Delécluse, Véronique Estel - fille de Christine Sèvres), parcours retracé avec la minutie et la rigueur de Maître Bellaïche, et discographie pointue (+ interprètes de Ferrat) font de ce numéro un véritable ouvrage de référence.



www.jechantemagazine.com

Saluons l'arrivée toute fraîche d'un confrère, ***Serge***, en kiosque depuis quelques jours, titre clin d'œil à Gainsbourg dont les rédacteurs en chef Didier Varrod et Patrice Bardot souhaitent retranscrire l'aspect novateur et éclectique. Belle revue, belle présentation, superbe mise en page et casting prestigieux (Zazie, Camélia Jordana, Saez, Higelin, Chamfort, Katerine, Dominique A, Raphaël, Joe Dassin...) porté par quelques belles plumes en matière de chanson, dont Didier Varrod, Bertrand Dicale et Valérie Lehoux que l'on ne présente plus, mais petit bémol sur le plan rédactionnel (où, là encore, le poste relecteur-correcteur semble inexistant. Tout le monde connaît Rancurel - et non Rencurel !). Je ne suis pas sûr que le contenu du "frigo" de Jeanne Cherhal ou les six pages (sans texte) consacrées aux fans d'Indochine qui posent au Stade de France soient d'un grand intérêt. Attention à l'écueil du "bling-bling"... Mais, en ces temps où la presse chanson se meurt, le très modeste petit VINYL ne peux que soutenir cette courageuse entreprise dont le tirage est 100 fois supérieur au sien ! 5 € en kiosque.

Avec tout ça, je m'aperçois que personne n'a mentionné ici-bas le DVD de l'ami Gérard Morel ! Voilà un artiste exceptionnel qui sait nous donner du grand spectacle, qui sait ce que signifie le terme "partager" ! Un véritable jongleur de mots. Tous ses disques sont recommandables, ce DVD aussi, mais il faut aller le voir sur scène ! Qu'il soit entouré de sa "clique qui l'accompagne" (accordéon, percussions, saxophone, cor, trompette, clavier, ukulélé, clarinette, cornemuse) ou en trio comme ce fut le cas au dernier Festival Bernard Dimey (avec Marie Claire Dupuy et Alain Territo), ce bon vivant te donne tout avec une générosité inouie ! C'est de plus un agréable convive que tu auras plaisir à accueillir à ta table, et on aime ça ici, sous nos tipis...

www.gerardmorel.com