Brel, Brassens, Ferré : trois hommes sur la photo

© Comic Strip production
1/1

AUTEUR(S)-RÉALISATEUR(S)

Sandrine Dumarais

IMAGE

Thierry Machado

SON

Cosmas Antoniadis

PRODUCTION / DIFFUSION

TSR - Télévision Suisse Romande, Comic Strip Production, Dragon Films Production, INA - Institut National de l'Audiovisuel, France 3 Midi-Pyrénées Languedoc-Roussillon, RTBF - Radio Télévision Belge Francophone

PARTICIPATION

CNC, Procirep

ORGANISME(S) DÉTENTEUR(S) ou DÉPOSITAIRE(S)

Comic Strip Production, La Maison du doc

ISAN : ISAN 0000-0002-8A79-0000-F-0000-0000-T

COMMENT VISIONNER CE FILM ?

- Catalogue des vidéos à la demande
- **Distributeur(s) :**

  Comic Strip Production
- **Vidéothèque permanente, gérée par la Maison du documentaire, accessible sur place ou à distance et réservée exclusivement aux professionnels de l'audiovisuel.**
  En savoir plus
- **Belgique, France | 2008 | 52 minutes | HDV**
- **Un film de Sandrine Dumarais**
- fr
- eng

Une photo. Quelle photo ! Sur celle-ci sont réunis trois des chanteurs sans doute les plus reconnus et respectés de l'histoire de la chanson française : Brel, Brassens et Ferré. La seule photo d'ailleurs où ces trois "monuments" sont à jamais réunis. Mais quelle est l'histoire de cette photo ? Comment ces artistes de légende se sont retrouvés dessus ? Que se sont-ils dit ? Et surtout pourquoi est-elle devenue un tel symbole, et à travers elle, pourquoi ces chanteurs le sont eux-mêmes devenus ? Depuis que la photo de ce trio d'Immortels a fait le tour du monde, leurs noms sont devenus in-sé-pa-ra-bles. Pourtant, jamais ils n'avaient été réunis, et jamais plus ils ne se rencontreront. Une exception donc, et pleinement culturelle, que ce mini-sommet parisien de janvier 1969, à l'occasion d'une interview exclusive à trois voix. Le magnétophone de François-René Cristiani, le journaliste à qui l'on doit ce tour de force, a tout consigné. Le 6x6 de Jean-Pierre Leloir a fixé chaque expression, et tous les éclats de rire. C'est la restitution intégrale - paroles et images - de ce fraternel et décapant moment d'anthologie que propose, pour la toute première fois, cet ouvrage. Complétée d'une mise en situation de ces années de libération du verbe, et d'éclaircissements inédits sur la "genèse" de

l'unique rencontre de Georges Brassens, Jacques Brel et Léo Ferré. Plusieurs collaborateurs ou amis des artistes eux-mêmes, et quelques chanteurs français contemporains, malgré l'écart de génération, se reconnaissent aujourd'hui dans le positionnement de ces trois artistes intemporels