Analyse explicative de la chanson « Ton style »

Sébastien Ministru est un journaliste et chroniqueur de la radio belge. Dans l'émission « Entrez sans frapper », il a préparé pour sa chronique « Paroles, Paroles » l'analyse de la chanson de Léo Ferré « Ton style ».

La première des choses à faire lorsque l'on veut faire une explication de texte, c'est de recopier le texte sans faute car dès la première ligne, on s'aperçoit d'une erreur qui ,à première vue, parait anodine mais qui va changer tout le sens de la phrase et par là même, toute l'explication qui en découle.

En effet, nous lisons :

« Tous ses cris **dans** la rue, ces mecs, ces magasins »

Sébastien Ministru nous explique ceci :

« Nous sommes **en 1971**, Léo Ferré est visiblement très impressionné **par ces nouvelles amazones qui prennent la rue pour revendiquer la liberté de leur corps – les militantes du MLF, Mouvement de libération de la femme.**

Et il en fait un portrait poétique mais très précis dans cette première strophe de la chanson :

" Tous ces cris dans la rue " : il évoque les manifestations. Les défilés du MLF. »

" Ces mecs " : pour montrer l'opposition de ce qu'on appelait alors " la guerre des sexes ". *" Ces magasins "* : pour camper le contexte de la société de consommation.

Etc…

Or, Le poème de Léo Ferré commence par « Tous ces cris **de** la rue » c'est-à-dire les bruits habituels de la vie publique, avec ces mecs, ces magasins et non des bruits de manifestations !!!

En rétablissant la bonne phrase, toute son explication vole en éclat ainsi que le titre de la page web : « Ton style » de Léo Ferré ou l'aveu d'un homme qui voit ses privilèges vaciller… »

Et ce qui apparait alors c'est un critique qui s'est enferré lui-même !!!!