



## Du bon biscuit sur Léo Ferré

15/05/2020 — 1 commentaire

En veux-tu ? En voilà ! Vous croyez tout connaître de Léo ? Vous avez de l'appétit ? Avez-vous déjà pris le temps de vous promener dans les archives du site de Chris et Sylvie ? Aussi féru de Ferré soyez-vous, il est impossible que vous n'appreniez pas quelque chose en déambulant dans cette cartographie bienvenue des connaissances documentaires actuelles sur cet artiste. Et le Musée virtuel de la Sacem ? Allez, en voiture tout le monde !



## Prenez garde au guinche !

14/02/2020

Le Guinche, le retour de la vengeance ! Cet album peu chéri de Léo Ferré vient de faire l'objet d'une émission spéciale du Ferré Club, sur Radio libertaire. Venez égréner son contenu chanson par chanson, redécouvrez l'amitié passionnée avec André Breton, et complétez votre connaissance de la vie et de l'œuvre de Léo par l'écoute d'enregistrements inédits à la radio en 1955-56, disponibles ici-même depuis décembre dernier...



## Comme un vent d'outre-saison

24/09/2019 — 1 commentaire

« Longtemps, longtemps, longtemps / Après que les poètes ont disparu / Leurs chansons courent encore dans les rues, » disait le père Trenet. Êtes-vous à jour ? Entre 2000 et 2018, ce sont pas moins de 10 publications qui ont traversé le miroir de la méconnaissance pour s'arrimer aux âmes

# Du bon biscuit sur Léo Ferré

15/05/2020



Connaissez-vous le site de Chris et Sylvie ? Si non, c'est le moment de se lancer à sa découverte. SCL, le site « arty » et subjectif de ces deux admiratrices de Léo Ferré, qui ont fréquenté le couple Ferré dans les années 80, s'est enrichi de façon spectaculaire depuis que Chris et Sylvie ont proposé leurs services à Mathieu Ferré pour numériser l'intégralité des archives relatives à Léo, entreposées parfois pêle-mêle à San Donatino, la demeure toscane de Léo, où vit toujours Marie-Christine.

Parallèlement à ce travail, prises d'une frénésie d'ordre et de méthode (qui n'était pas le point fort de Léo...), elles tentent ce qui n'a encore jamais été tenté : mettre sur pied un catalogue raisonné de toutes les ressources concernant Léo Ferré dont elles disposent dans leur collection personnelle, et celles qui sont en accès libre aujourd'hui. Dans la rubrique intitulée « Faits divers », voilà qu'elles nous proposent année par année une sélection de documents significatifs, qu'ils soient écrits, sonores, visuels ou audiovisuels (encore que, si je peux me permettre, beaucoup d'articles issus de la presse canadienne où Léo est juste mentionné au passage pourraient figurer avantageusement dans des annexes).

C'est une véritable Caverne d'Ali Baba, qui fourmille de détails piquants et savoureux et qui nous restitue façon kaléidoscope la trajectoire ferréenne dans toute sa vivacité. Alors ?

### Un peu qu' j'embarque, mon loup !

Et puisque nous en sommes à parler archive, sachez que la Sacem, la plus ancienne société de gestion de droits des auteurs et compositeurs au monde (elle fut créée en 1851) ouvre les siennes depuis quelques années au grand public, via des expositions temporaires au Printemps de Bourges notamment, et depuis juin 2018 par le truchement d'un « musée virtuel », consultable en ligne. Et vous vous en doutez, parmi tous ses illustres et obscurs adhérents de naguère, de jadis et d'aujourd'hui, figure... le métamec.

Une sélection de documents d'époque est à consulter [ici](#). Moins prodigue concernant Léo que le site de Chris et Sylvie, mais complémentaire.

Bonnes découvertes !

Alaric — Equipe LMELM

Photo : Petit format (partition) de la chanson *L'été s'en fout*, auto-publié par Léo Ferré. Dessin de Maurice Frot (détail).

J'aime 1 Partager  
Tweeter

Votre commentaire :

PUBLIER

Alain L. — 16/05/2020 18:29

Bonjour,

Depuis que j'ai découvert ce site, il y a maintenant plus d'un an, j'y consacre plusieurs heures par semaine, voir par jour.

Chris et Sylvie fournissent un travail titanesque, une mine d'or pour tous les inconditionnels de Léo.

C'est grâce à elles, et à leur site, que je n'ai pas vu le temps passer pendant cette période de confinement.

Merci pour cela.

Alain