



Dimanche 16 août 2020

Le programme classique de Laurent Lefrançois : composer l'été 2/2

Second volet de cet "Été classique" consacré aux compositions d'été, qu'elles aient été écrites en villégiature au bord d'un lac, sur une île, à la montagne... ou bien à Paris dans une chambre sous les toits. Avec Léo Ferré, Barber, Chostakovitch, Erkki Sven Tuur, De Falla, Benoit Menut, Haydn...



circa 1790 : La salle de concert d'Hanover Square à Londres, où Joseph Haydn donna sa

première série de concerts de 1791. Peinture de Thomas Hosmer Shepherd, © Getty / Hulton Archive/Getty Images

Programmation musicale :

Léo Ferré : *La Symphonie interrompue* - 3^{ème} mvt « Allegramente »

Katarzyna Medlarska, soprano
Orchestre philharmonique de Monaco
Gianluigi Gelmetti, direction
OPMC 010

Bach : _Cantate BWV 76, “_Die Himmel erzählen die Ehre Gottes “

The English baroque soloists
John Eliot Gardiner, direction
Soli deo gratia SDG 165

Mozart : *Symphonie n°40 en sol min K 550* – 4^{ème} mvt « Allegro assai »

Royal concertgebouw Orchestra
Karl Boehm, direction
Deutsche Grammophon DGG 477 5296

Erkki Sven Tuur : *Sonate pour piano* - « Lento »

Mihkel Poll, piano
dux1256

Chostakovitch : *Symphonie n°10 en mi mineur op 93* – 3^{ème} mvt Allegretto

Berliner Philharmoniker
Herbert von Karajan, direction
Deutsche Grammophon DGG 00289 479 1049/38

Schubert : *Quintette en la Majeur, D. 667 " La Truite "* - Dernier mouvement « Allegro giusto »

Andras Schiff, piano
Alois Posch, contrebasse

Quatuor Hagen

Decca 411975-2

Manuel de Falla: *le Tricorne* « La danse du Meunier »

Orchestre national d’Ile de France
Enrique Mazzola, direction
Nomad Music NMM041

Benoit Menut : *Paroles d’îles pour soprano et piano*

Maya Villanueva, soprano
Romain David, piano
Harmonia Mundi 902667DI

Britten : *Sinfonietta pour dix instruments* opus 1 - premier mouvement « Poco presto ed Adagio »

Britten Sinfonia
Daniel Harding, direction
EMI 5565342

Charpentier: *Le Mariage forcé*, « Ah quelle étrange extravagance »
Romain Champion, haute-contre
La Symphonie du Marais
Hugo Reyne, direction
Musique à la Chabottière 605010

Samuel Barber : *Knoxville summer of 1915* op 24
Léontyne Price, soprano
Le New Philharmonia orchestra
Thomas Schippers, direction
RCA 09026 619832

Haydn : *Symphonie en si bémol Majeur n°98* « Adagio cantabile »
Philharmonia orchestra
Otto Klemperer, direction
EMI 7636672

Ravel : *Introduction et allegro pour harpe* avec accompagnement d'un quatuor à cordes flûte traversière et clarinette
Isabelle Moretti harpe,
Michel Moragues, flûte
Pascal Moragues , clarinette
Quatuor Parisii
Valois V 4739

Debussy : *la Mer 3 esquisses symphonique* « Jeux de vague », « du dialogue du vent et de la mer »
Orchestre symphonique de Boston
Charles Munch, direction
Sony Classical 0886919317921