



AI WEIWEI, ARTISTE ET DISSIDENT
 « L'EUROPE EST TROP TIMIDE
 AVEC LA CHINE »

LA CROIX

LA CROIX

CAS DE CONSCIENCE Puis-je m'habiller comme je veux ?

bayard

N° 11819 | Samedi 26, dimanche 27 septembre 2020. CPPAP 1024C86695. ISSN 0242-6036 / F. 3,80 €



Léo Ferré, timide provocateur sur France 3

Critique

Vendredi 4 septembre, France 3 diffuse « Léo Ferré, un homme libre » à 23 h 05. Ce biopic retrace la vie du chanteur et tout ce qui, dans son parcours, l'a mené à cette forme d'effronterie que l'on retrouve dans ces textes. Le documentaire revient aussi sur l'amour pour les animaux qu'avait le Monégasque.

- Eve Guyot,
- le 04/09/2020 à 10:18
-



Amoureux des animaux, Léo Ferré s'était isolé dans le Lot avec une ménagerie, dont son singe Pépée. Hubert Grootclaes/ADAGP

« *La révolte, c'est tout le temps.* » À en croire la devise qu'il s'était donnée et son penchant pour les textes dérangeants, Léo Ferré était un provocateur né. Ce biopic choisit d'explorer les différents aspects de cette effronterie, qui a fait une part de son succès.

Le jeune Monégasque mène pourtant une enfance paisible jusqu'à l'âge de 9 ans, où il est envoyé en pension pour des problèmes de comportement. Là, il découvre une vie quasi carcérale et une discipline militaire, qu'il se promet de combattre un jour. Mais quelques années plus tard, dans la société confuse de l'après-guerre, il ne se mêle à aucune lutte sociale et préfère se lancer dans l'écriture et la musique, qui avaient été, jusque-là, les seuls remèdes à sa solitude.

La liberté, le talent et l'insolence

Léo Ferré monte à Paris, enchaîne les auditions et ne gagne pas d'argent, mais qu'importe puisque son combat, plus intime, fait de lui un homme libre. Lui qui se souvient avoir été encouragé par Édith Piaf croit en sa bonne étoile. En 1952, la chanteuse vedette Catherine Sauvage s'empare de son titre *Paris canaille* et fait de son auteur de 36 ans un artiste qui ose enfin monter sur scène.

Dans ce film, conventionnel mais complet et efficace, Natalie Frassoni et Frédéric Bouvier déroulent les multiples facettes de ce chanteur aussi timide que dérangeant. « *Je suis un provocateur et j'en suis fier* », lâchait-il en souriant. De l'auteur de *Jolie môme* ou *Les Anarchistes*, on ne retient habituellement que la liberté, le talent ou l'insolence, au choix.

Le documentaire nous propose aussi de garder en mémoire ses blessures et ses passions. Léo Ferré, qui adaptait Baudelaire et admirait Aragon, était un passionné des mots, auxquels il rend hommage dans sa chanson *La Poésie*. L'artiste était aussi un amoureux des animaux et s'était isolé dans le Lot avec une ménagerie, dont son singe Pépée, à laquelle il a dédié une chanson pleine d'amour et de mélancolie.