

RADIO ACTUALITÉS



Catherine Sauvage a tenu à être la première pour féliciter son auteur favori.

Pour paraphraser Apollinaire, il faut le tact, la sensibilité, l'état de grâce d'un poète. Or Léo Ferré, musicien, chansonnier, compositeur et parolier, satisfait sans aucun doute à ces exigeantes conditions. Il a pris pieusement la « Chanson du mal aimé »...

...Merci que le dernier venu

Sur mon amour ferme la porte.

Je ne vous ai jamais connue...

et a composé sur ce thème une sorte d'oratorio scénique pour soli, chœurs et orchestre, dont la réalisation dramatique a été confiée à Madeleine Ferré.

C'est en relais de Monte-Carlo que nous pourrons entendre cette œuvre, précédée de la *Symphonie interrompue* du même compositeur. Léo Ferré dirigera lui-même l'orchestre et les chœurs de l'Opéra de Monte-Carlo. (Paris-Inter, lundi 3 mai 1954, à 22 h. 05.)