

# RADIO ACTUALITÉS



*Catherine Sauvage a tenu à être la première pour féliciter son auteur favori.*

Pour paraphraser Apollinaire, il faut le tact, la sensibilité, l'état de grâce d'un poète. Or Léo Ferré, musicien, chansonnier, compositeur et parolier, satisfait sans aucun doute à ces exigeantes conditions. Il a pris pieusement la « Chanson du mal aimé »...

*...Merci que le dernier venu*

*Sur mon amour ferme la porte.*

*Je ne vous ai jamais connue...*

et a composé sur ce thème une sorte d'oratorio scénique pour soli, chœurs et orchestre, dont la réalisation dramatique a été confiée à Madeleine Ferré.

C'est en relais de Monte-Carlo que nous pourrons entendre cette œuvre, précédée de la *Symphonie interrompue* du même compositeur. Léo Ferré dirigera lui-même l'orchestre et les chœurs de l'Opéra de Monte-Carlo. (Paris-Inter, lundi 3 mai 1954, à 22 h. 05.)