

# Robert Rivard et Roger Garceau dans une pièce de Paul Géraldy

Une pièce de Paul Géraldy, l'auteur de "Toi et Moi", sera à l'affiche d'"Ere 55" mercredi 10 août à 8 h. 30 du soir, à CBFT.

Il est toujours difficile de parler d'une pièce de théâtre avant sa représentation. Si l'on en dit trop, on risque de déflorer la pièce; pas assez, et il semble que cette retenue est pleine de restrictions. L'idéal donc, est d'avoir un auteur capable d'analyser ses propres oeuvres et qui, tel Cyrano, "sache se les servir lui-même avec assez de verve".

Paul Géraldy est à la hauteur de cette tâche quand il nous présente sa pièce "Gilbert et Marcellin".

donner et entièrement. Il y tâche quelquefois, y réussit rarement. C'est cette hésitation, cette difficulté, cette résistance du coeur devant un idéal peut-être impossible à atteindre, en contradiction certainement avec notre nature, qui fait le sujet de cette pièce qui semble contenue tout entière dans le vers de La Fontaine qui lui sert d'ailleurs d'épigraphe: "Deux vrais amis vivaient au Monomotapa".

## LA CRITIQUE

Et Paul Géraldy semble ne pas avoir eu trop à souffrir de la critique puisque M. Paul Blanchard, historien du théâtre, analysant "Gilbert et Marcellin" découvre toutes les nuances de la pièce: "Cet acte est important non seulement par sa dimension mais par sa substance. C'est, tout en demi-teinte, avec un intense frémissement intérieur du dialogue, avec ce sens émouvant de l'au-delà des mots qui caractérise tous les textes de Géraldy et leur confère une bouleversante résonance poétique, une authenticité dramatique irrésistible, même derrière la grâce et la délicatesse.

Une pièce sur l'amitié. Il s'agit là d'un sentiment assez peu exploité par les dramaturges, mais qui a inspiré à Musset certaines de ses scènes les plus pathétiques. Vous trouverez ce même pathétique chez Paul Géraldy, mais derrière quelle pudeur de la sensibili-



Roger Garceau

"Vous me demandez ce qu'est cette pièce, que vous en dirai-je? La littérature est essentiellement la peinture des rapports des individus entre eux.

"Gilbert et Marcellin" c'est l'amitié; ce sentiment subtil qui, sans doute, a découragé les écrivains du théâtre, car ils l'ont fort peu traité. On n'en trouve dans le répertoire français que peu d'exemplaires. Cet acte est consacré tout entier à l'amitié. Aimer un être, ce serait idéalement le préférer à soi-même. Le coeur hésite à se



Robert Rivard

té... Oui, un très grand acte, qui va loin dans les mystères et les secrets du coeur humain."

## DEUX PERSONNAGES

Cet acte repose tout entier sur ces deux personnages de Gilbert et Marcellin, si l'on excepte toutefois Babette, la vieille servante sourde qui n'aura pas un mot à dire tout le long de la pièce car elle est, en quelque sorte, "partie vivante du décor". Le dialogue ne s'engagera donc qu'entre ces deux êtres, liés par une amitié d'enfance que rien ne peut détruire. C'est Robert Rivard qui tiendra le rôle de Marcellin alors que Roger Garceau lui donnera la réplique dans celui de Gilbert.

"Gilbert et Marcellin" de Paul Géraldy sera réalisé par Jean Faucher, assisté de Jeannette Tardif.

## La Bible vous parle

Ce n'est pas sur la foi de légendes fabriquées de toutes pièces que nous avons prêché l'Avènement de notre Seigneur Jésus-Christ et sa puissance. C'est parce que nous avons été les témoins oculaires de sa Transfiguration, (II Pierre 1, 16 — Messe de la Transfiguration) (Texte choisi par la Société catholique de la Bible).



Chaque vendredi de 5 h. à 8 h. p.m. et dimanche de 3 h. à 6 h., CKVL donne les conditions de la circulation aux différentes sorties de la Métropole. On voit ici Claude Duparc et le sergent J.-Maurice Dupont de la Sûreté provinciale.

# Guillaume Apollinaire, poète dont l'oeuvre ressemble à une chanson, à "l'Âme des Poètes"

Il n'est pas étonnant qu'un poète dont l'oeuvre ressemble à une chanson plaise aux musiciens. Paris chante, en ce moment, comme toutes les villes du monde qui aiment les chansons de Paris, une mélodie de Léo Ferré intitulée "le Pont Mirabeau".

Soit le Pont Mirabeau coule la Seine

Et nos amours l'aient souvienné  
Faut-il qu'il m'en souvienné  
La joie venait toujours après la peine...

Guillaume Apollinaire, l'auteur de ces vers, sera à l'affiche de "L'Âme des poètes", mardi 9 août, à 10 h. 30 du soir, au réseau Français de Radio-Canada.

Jacques Maucclair dire des poèmes choisis dans les grands recueils: "Alcools"; "Vitam impendere amori"; "Calligrammes" qui date de 1918, l'année de la mort du poète; "Il y a...", oeuvre pasthume publiée en 1925.

L'artiste invité au programme sera, comme d'habitude, le ténor Jean-Paul Jeannotte qu'accompagne la pianiste Jeanne Landry.

Apollinaire, à cause, justement de cet élément lyrique dans ses poèmes, se met admirablement en musique. Il appartient aux compositeurs contemporains. Il appartient en particulier à Francis Poulenc qui a composé quelques-uns de ses plus belles mélodies sur des poèmes d'Apollinaire.

Jean-Paul Jeannotte fera entendre quatre chansons de Poulenc: "Baconnade, Montparnasse, Hôtel et Sanglots", De Jacques Leguermey, il chantera l'"Adieu", et de Louis Bloyds, une autre version du "Pont Mirabeau".

Guillaume Apollinaire est né à Rome en 1890, fils naturel d'une Mile Kostrowitzky qui eut, deux ans plus tard, un autre fils. Apollinaire vint très jeune à Monaco, puis il fila vers Paris où il finit par s'installer définitivement.

## LES DEBUTS

L'écrivain vécut dans le milieu artistique de son temps. Il connut Picasso à ses débuts, un peintre pour lequel il éprouva tout de suite une grande admiration et qui nous a laissé du poète de nombreux portraits et des esquisses charmantes. Il se lia également d'amitié avec une jeune femme en qui il avait confiance: Marie Laurencin, qui a laissé, elle aussi, de beaux portraits d'Apollinaire.

Le poète fonda, au cours de sa carrière, plusieurs revues: "Le

Festin d'Esopé", "La Revue Imporaliste" qui devint bientôt "La Revue Moderne". Il s'intéressa continuellement aux peintres, à Picasso comme à ce peintre du dimanche qu'était le douanier Rousseau, l'auteur d'un désarçonnant "Poète et sa muse" qui représente, dit-on, Apollinaire et Marie Laurencin.

Homme engagé, au sens où Sartre et Malraux emploient ce mot aujourd'hui, Apollinaire le fut. Il défendit la cause artistique de son temps et ouvrit la voie au surréalisme poétique.

Apollinaire reste toujours fidèle au mouvement symboliste auquel il prit tôt part, mais il tira, de cet enseignement, les conséquences les plus subtiles. Voici un artiste qui sait, en acrobate et en

jongleur, jouer avec les mots, les rythmes, mots savants, rythmes complexes, pour former une magie secrète et bizarre. Son adresse, au jeu poétique, est incomparable.

Apollinaire a aussi donné une pièce de théâtre: "Les Mamelles de Tirésias" qui connaît un nouveau succès depuis que Poulenc en a fait une opérette.

Il demeure que le poète a su faire surgir autour d'objets ordinaires des réalités insoupçonnées qui provoquent le surréel. La foule des artistes qui subirent son influence devaient en tirer une célèbre doctrine poétique.



## BONNE NOUVELLE GOMME pour AMINCIR

l'Essayer c'est l'Adopter

Mâchez la délicieuse gomme "Spéciale" du docteur Pinkham qui fait amincir de 5 livres par semaine sans aucun danger ni régime

Format Moyen \$3.00 — Gros Format \$4.00

VEUILLEZ ADRESSER:

LES PRODUITS HOLLYWOOD Enrg.

Case Postale 636, Sherbrooke, P.Q.

Vous paierez lorsque vous recevrez par la poste!

1 seul format est nécessaire. Ecrivez pour envoyer votre commande

VERRE CORNÉEN direct sur l'oeil

OEIL ARTIFICIEL PLASTIQUE

Sur appointment

TEL. CA. 9572

J.A. Racette

OPTICIEN

6528 ST-DENIS

INC.

D'ORDONNANCES

Fermé tous les lundis durant juillet et août

# LOUEZ

un DACTYLOGRAPHE de bureau ou portatif Underwood, Royal ou Remington

\$5.00 par mois

SPECIAL \$12.00 pour 3 mois

NOUS LIVRONS

NOTEZ: Un crédit de location de \$15.00 ou moins peut être employé pour l'achat d'un ROYAL de LUXE portatif, ou un UNDERWOOD CHAMPION.

Sterling Typewriter (Co.)

2123 Bleury

Appelez: PL. 8591

Nous louons à Montréal seulement Nous vendons à fermes dans tout le Canada

GRATIS

Carte indicatrice de touches 25 feuilles de papier