



HORAIRE DU 14 AU 20 JANVIER

Chaîne FM de Radio-Canada

CBM-FM MONTRÉAL (100.7 Mc)
CBO-FM OTTAWA (100.3 Mc)
CBC-FM TORONTO (99.1 Mc)



La lettre dans la parenthèse, à la fin d'un titre, indique la provenance de l'émission: Montréal (M) ou Toronto (T).

Samedi 14 janvier

- 12.00 — **RÉSUMÉ (M)**
Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la journée.
- 12.05 — **NEW YORK PHILHARMONIC ORCHESTRA (T)**
Dir. Stanislaw Skrowaczewski, Roman de Saram, violoncelliste, "The Fallen Petals" (Chou Wen-Chung), Concerto pour violoncelle et orchestre (Khatchatourian) — Symphonie fantastique (Berlioz).
- 1.30 — **RYTHMES DE PARIS (M)**
Edmond Taillat et orchestre, dir. Maurice Durieux.
- 2.00 — **DU PAYS DE FRANCE (M)**
Quatuor pour cordes (H. Barraud), Documentaire sur les Gobelins, "Légende" pour alto et orchestre (F. Schmitt), "Lettres perdues" (C. Prey).
- 5.00 — **DÉCOUVRONS LES AMÉRIQUES (M)**
Textes et narration: Louise Darios, Interviews avec des personnalités de l'Amérique du Sud.
- 5.30 — **LES CLASSIQUES ITALIENS (M)**
Vladimir Horowitz, pianiste: Sonate en sol mineur, op. 34 no 2 (Clementi), Magda Laszlo, soprano: "Plaisir d'amour" (Martini).



Vladimir Horowitz

- 6.00 — **RÉSUMÉ (M)**
Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la soirée.
- 6.05 — **NEWS (T)**
- 6.15 — **INTERLUDE (M)**
- 6.20 — **NOUVELLES (M)**
- 6.30 — **DIVERTIMENTO (T)**
- 7.00 — **CONCERT INTERNATIONAL (M)**
Helmut Blume présente un concert donné par le Choeur des Pays-Bas sous la direction de Félix Nobel.
- 7.30 — **LES MUSIQUES DE L'ESPAGNE (M)**
Jean Valterand, compositeur, chef d'orchestre et secrétaire du Conservatoire de musique et d'art dramatique de la province de Québec.
- 9.00 — **OPERA THEATRE (T)**
"Joseph and His Brethren" (Handel), Narrateur: Winton Dean, London Chamber Singers and Orchestra, dir. Anthony Bernard, Helen Watts, contralto; Jacqueline Delman et Ann Dowdall, sopranos; Alexander Young, Alfred Deller et William McAlpine, ténors; Harvey Alan et James Atkins, basses.

Dimanche 15 janvier

- 12.00 — **RÉSUMÉ (M)**
- 12.05 — **DIVERTIMENTO (T)**
- 12.30 — **FOLK SONG TIME (T)**
Emission de folklore préparée par Edith Fowke.
- 1.00 — **L'OEUVRE D'ORGUE DE BACH (M)**
André Métrineau à l'orgue de l'église Saint-Vincent-Ferrier de Montréal, Prélude et fugue en do majeur, — Prélude sur le choral "Réveillez-vous, dormeurs", — Fugue et trois versions du choral "Venez, Sauveur des Gentils".
- 1.30 — **PETIT CONCERT (M)**
Claude Gosselin, ténor, et orchestre, dir. Sylvio Lacharité, Concerto en la majeur (Vivaldi), Air de Gulistan et Quatuor en ré majeur, op. 7 (Dalayrac).
- 2.00 — **LE BEAU DANUBE BLEU (M)**
Les solistes, les chœurs, les orchestres, les ensembles folkloriques, les valse, toute la musique de l'Autriche.
- 3.00 — **LONDON CALLING CANADA (T)**
Présenté par Pierre Lefèvre, "Composing", causerie de Robert Simpson, docteur en musique de l'Université de Durham, qui nous parle de la composition.
3.15—Henry Wood Promenade, concert présenté par Alec Davies, Joan Davies, pianiste, et le London Philharmonic Orchestra, dir. sir Adrian Boult, Concerto no 25 en la, K. 488, pour piano et orchestre (Mozart), — Musique pour cordes, percussions et célesta (Bartok).
4.15—"Favourite Characters", Le poète John Lehman fait revivre deux personnages de "David Copperfield" de Dickens.
4.45—"Music in Miniature", Leonora Lafayette, soprano; Liza Fuchsova et Paul Hamburger, pianistes duettistes, et l'Ensemble instrumental Wigmore, Oeuvres de Haydn, Schubert, Gluck, Britten, Scarlatti, Francaix et Dvorak.
5.15—Poème de Jonathan Swift lu par Donald Wolfit.
5.30—Festival d'Aldeburgh, "A Mendelssohn soirée".

- 6.00 — **L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE TORONTO (T)**
Dir. Walter Susskind, Ida Krehm, pianiste, Variations et fugue sur un thème de Mozart (Max Reger), — Concerto en la mineur pour piano et orchestre (Schumann).
- 7.00 — **RÉSUMÉ (M)**
- 7.05 — **NEWS (T)**
- 7.15 — **INTERLUDE (M)**
- 7.20 — **NOUVELLES (M)**
- 7.30 — **NEW RECORDS (T)**
Phil Nimmons, compositeur de musique de jazz et chef d'orchestre.
- 8.30 — **RÉCITAL DU DIMANCHE SOIR (M)**
Svetlana Rajewsky, mezzo-soprano; au piano: Charles Reiner, "L'Octave" et "Le Rossignol et la rose" (Rimsky-Korsakov), — Le cycle "Chants et danses de mort" (Moussorgsky).
- 9.00 — **CBC TALENT FESTIVAL (T)**
Dir. Sir Ernest MacMillan, Donna Joan Dodge, soprano, et Ralph Clinch, pianiste.



Sir Ernest MacMillan

- 9.30 — **CANADIAN CONCERT HALL (T)**
Francis Chaplin et Edward Bisha; Duo pour violon et violoncelle (Kodaly).
- 10.00 — **COMÉDIES EN MUSIQUE (M)**
"La Belle Hélène", opéra-bouffe (Offenbach); livret de Meilhac et Halévy; Choeurs et Orchestre philharmonique de Paris, dir. René Leibowitz, André Dran (Paris), Roger Giraud (Ménélas), Jacques Linsolas (Agamemnon), Jean Mollien (Achille), Lolly Valdarnini (Oreste), Armand Duval et Jean Hoffmann (les deux Ajax), et Janine Linda (Hélène), (2e partie).
- 11.00 — **QUATUORS (M)**
Le Quatuor Amadeus: Quatuor no 17 en si bémol majeur, K. 458 (Mozart), Le Quatuor Parrenin: Quatuor en ré majeur, op. 45 (Roussel).

Lundi 16 janvier

- 7.00 — **RÉSUMÉ (M)**
Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la soirée.
- 7.05 — **NEWS (T)**
- 7.15 — **DIVERTIMENTO (M)**
Renée Lebas et Léo Ferré.
- 8.00 — **SONGS OF MY PEOPLE (T)**
Chants populaires de divers pays avec Jan Rubes, les chœurs et l'Orchestre d'Ivan Romanoff.
- 8.30 — **MUSIQUE DU CANADA (M)**
Le Choeur Bach de Montréal, dir. George Little, Messe (Gabriel Charpentier), "More Lovely Growns" (Jean Coulthard), — "Songs of Experience", a) "Introduction"; b) "Earth's Answer" (Kelsey Jones), — "Proud Horses" (Violet Archer).
- 9.00 — **WINNIPEG CHAMBER ORCHESTRA (T)**
Dir. Eric Wild, "Divertimento" (Lennox Berkeley), — "Sérénade concertante" (Murray Adaskin).
- 9.30 — **CBC CHAMBER MUSIC (T)**
Quatuor pour cordes (Claude Champagne); Le Quatuor de Montréal: Hyman Bress et Mildred Goodman, violons; Otto Joachim, alto, et Walter Joachim, violoncelle.
- 10.00 — **ACCENTS ET TIMBRES DE L'INDE (M)**
Textes et commentaires: Rosette Renshaw.
- 10.30 — **UNIVERSITY OF THE AIR (T)**
Le professeur Frank E. Jones, de l'Université de Hamilton, poursuit ses entretiens sur la sociologie.
- 11.00 — **NOUVELLES (M)**
- 11.10 — **CONCERT (T)**
Ouvverture "La Scuffiara" (Paisiello, trans. de G. Piccini) et Concerto pour deux flûtes et orchestre (Cimarosa); Orchestre Scarlatti de Naples, dir. Franco Caracciolo, — Concerto grosso pour orchestre à cordes et piano obligato (Bloch); George Schick et Orchestre symphonique de Chicago, dir. Rafael Kubelik.

Mardi 17 janvier

- 7.00 — **RÉSUMÉ (M)**
Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la journée.
- 7.05 — **NEWS (T)**
- 7.15 — **DOUBLE ENTENTE (M)**
Une émission bilingue au cours de laquelle l'animateur, Geoff Hogwood, présente de la musique classique et de la musique de jazz.
- 8.00 — **CONCERT CONTEMPORAIN (M)**
La Hongrie, Deux Ballades (Sandor Szokolay); Ensemble vocal folklorique d'Etat, dir. I. Csenki, — Concertino pour piano et orchestre, op. 15 (Leo Weiner); György Miklos, pianiste, et Orchestre symphonique d'Etat de Hongrie, dir. Vilmos Komor.
- 8.30 — **VANCOUVER CHAMBER ORCHESTRA (T)**

- 9.30 — **THE TWENTIES ROAR (T)**
Musique populaire des années 1920.
- 10.00 — **JAZZ DE STUTTGART (M)**
L'Orchestre d'Erwin Lehn et ses invités, "Ouverture-jazz" (Klaus Wislowski), — "Machete Ruck" (folklore souabe), arrangements de Paul Durand et Dave Hildinger, — "Hexensabbath" pour harmonica et orchestre (D. Hildinger); soliste: Thilsemann, — "In a Persian Market" (Ketelbey), — "Passacaille" (Roland Kovac), — "Essay in Jazz" (Werner Heider).
- 10.30 — **DISTINGUISHED ARTISTS (T)**
Heinz Reiffuss, baryton; au piano: Mario Bernardi, Six monologues sur des poèmes de Hofmannsthal (Frank Martin), — "Petit cours de morale" (Honegger).
- 11.00 — **NOUVELLES (M)**
- 11.10 — **L'ÂGE D'OR DU CHANT CHORAL (M)**
Madrigaux anglais de la Renaissance chantés par les New Saltire Singers; au clavecin: Thea Masgrave, Oeuvres de John Wilbye, Thomas Tomkins, John Bennet, John Farmer, Giles Farnaby, John Dowland, Henry Purcell et William Byrd.

Mercredi 18 janvier

- 7.00 — **RÉSUMÉ (M)**
Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la soirée.
- 7.05 — **NEWS (T)**
- 7.15 — **DIVERTIMENTO (M)**
Chansonnnettes italiennes.
- 8.00 — **DEUX SÉRÉNADES (M)**
Sérénade en ré majeur pour flûte, violon et alto (Reger); Karl Bobzin, Erich Keller et Georg Schmid, Sérénade italienne (Wolf); le Quatuor Hamann.
- 8.30 — **MUSIQUE CANADIENNE (T)**
L'Orchestre de Radio-Canada, dir. Walter Susskind, Judy Loman, harpiste, et Mario Bernardi, pianiste, "Sérénade concertante" (Murray Adaskin), — Suite pour harpe (Harry Somers) et "Pièce concertante" no 1 (Papineau-Gouture).



Jean Papineau-Couture

- 9.30 — **RÉCITAL (T)**
Fred Grinke et Kathleen Long; Sonate no 2 pour violon et piano (Busoni).
- 10.00 — **JAZZ AT ITS BEST (M)**
Ensemble, dir. Terry Gibbs, vibraphone; "Let's Do It", "I Love Paris" et "C'est magnifique"; Trio Don Randi, pianiste; "Blues" et "Summertime"; Groupe Charlie Byrd, guitariste; "Blues for Felix", "Gypsy My Soul" et "In a Mellotone"; Revue des succès des 10 dernières années de Gerry Mulligan; "Get Happy", "She Did't Say Yes", "Bernie's Tune", "Darn that Dream", "Five Brothers", "I can't Believe that you're in Love with Me" et "Good Bush"; Groupe Gene Annona; "Hittin' The Jug".
- 11.00 — **NOUVELLES (M)**