

Le théâtre

Le théâtre à Paris "Asmodée" au Français, "Patate" à cinq ans!

PARIS. — "Asmodée", de François Mauriac, vient de faire cette semaine l'objet d'une reprise à la Comédie-Française.

La mise en scène est celle établie par Jacques Coplan, mais c'est Jean Marchat qui a dirigé le jeu des comédiens. Jean Marchat a d'ailleurs interprété le rôle de Monsieur Courture.

Le Féralé. — Léo Féralé fait sa rentrée dans un théâtre parisien, après trois ans d'absence. C'est sur la scène du Vieux-Colombier qu'il se produit cette fois avec un répertoire d'une trentaine de chansons, sur des textes de plusieurs grands poètes français de Rutebeuf et Ronsard à Aragon et Pierre Seghers.

"Patate" à cinq ans. — Les cinq ans de "Patate" n'ont pas été fêtés à Paris. En effet, pour célébrer l'anniversaire de la comédie de Marcel Achard, toute la troupe du Théâtre Saint-Georges est allée jouer la pièce à l'Opéra de Monte-Carlo. En présence du Prince Rainier et de la Princesse Grace.

"Bouffes-Du" — La grande œuvre de Jean-Pierre Laroche sera présentée en anglais cette saison présente, mais elle a été remise à octobre. Entre-temps, le "Bouffes-Du" a monté "Le grand spectacle intérieur", à partir du 4 mai. Le "Cirque des Shriners" offrira bientôt à ses spectateurs de Montréal, un programme complètement nouveau, avec une pièce de vedettes du cirque de renommée mondiale. La ménagerie comprendra la gamme la plus variée d'animaux dressés, dont des léopards se promenant sur le fer, des lions, des ours polaires, des chiens, des bouffons, des singes, des chevaux dressés, des chimpanzés, etc.

Un dramaturge à l'opéra! — L'autorité de la scène sera assurée par le médien Louis Duceux, dont plusieurs pièces furent montées à Paris dans l'immédiat de l'après-guerre, vient d'être nommé directeur de l'Opéra de Marseille; plusieurs réformes. Mais surtout, estime Louis Duceux, former un public nouveau.

Inesco toujours. — Une autre pièce de Inesco sera bientôt en reprise à Paris. Le metteur en scène Antoine Boursoiller, qui a maintenu la direction du Studio des Champs-Élysées, a décidé de reprendre "L'opéra ou la soumission" dans une mise en scène de Robert Postec. Jean-Louis Trintignant sera de son spectacle.

Aux Festivals de Paris. — 34 troupes participeront à la saison du Théâtre des Nations, à Paris. Le Festival ouvrira le 8 avril avec un opéra de Scherzer, "Moïse et Aaron". Le New York Theatre Guild participera à la saison avec "The Glass Menagerie", de T. Williams, "The Skin of Our Teeth", de Thornton Wilder, et "The Miracle Worker".

Lamourette à la scène. — Jean Nohain a terminé une comédie qui a pour sujet le célèbre député Lamourette. Il est son heure de gloire à l'Assemblée, en 1932. La création parisienne aura lieu la saison prochaine et c'est Claude Dauphin qui sera l'interprète de Lamourette dans l'ouvrage de son frère. Il jouera aussi quatre autres personnages.

LES APPRENTIS-SORCIERS
5140, De L'opéra
L'histoire de Table et de Sara
Par Claude
6 DANIELLES
Jeudi, vendredi, samedi 8 h. 30
Dimanche 7 h. 30
LA. 5-2732 RA. 2-5363

Artistes demandés
Une nouvelle compagnie de spectacles vient d'être fondée "La Ruebe", (c'est son nom) prépare actuellement "La Belle Héloïse" d'Hoffendörfer. Dans le but de compléter les cadres de la distribution et des chanteurs, "La Ruebe" invite les chanteurs et comédiens ayant environ 18 ans et possédant quelque connaissance du solfège et du jeu de scène, à venir auditionner en la salle Villomarie, 1308 rue Gifford, les dimanches 19 et 26 février à 2 h. 30. On demande également

CONCERT BACH
Solistes: JOHN BODEN, baritone
SALLE REDPATH
LUNDI 27 FÉVRIER, à 8 h. 45 p.m.
Concerts pour violon, le mercredi, au lieu Arthur Garneau, Centre "100 Mile Garage", soliste John Boyden. Concerts pour harpiche et violon, le vendredi, au lieu Arthur Garneau. Réservations par téléphone seulement: 5-5878.

Blonde, Jeune, Jolie,
Ses faveurs, son silence s'achetaient à prix d'or

La Fille Rosemarie
NADJA TILLER
PETER VAN EYCK
Assassinée à Francfort, sa mort embrasse la police!
OPHÉLIEUM
A L'AFFICHE
"LE CAPITAINE DE KOEPEINICK"
en Colours

Pauline Julien au "Chat noir"

Au début de la saison 1960-1961, le "Centre d'art de l'Elysée" annonçait qu'il chercherait à faire correspondre au cinéma d'autres moyens d'expression. Ce faisant, le but était d'organiser selon une même optique plusieurs activités procédant de différentes disciplines de façon à éviter la spécialisation contraire à la culture populaire voulue.

Dans le cadre de ses activités, le "Centre d'art de l'Elysée" annonce au "Chat Noir", ce soir les 24 et 25 à 11 h. et demain le soir, la chanteuse Pauline Julien, qui vient de partager avec Bécuid l'affiche de Musée-Hall.

Il y a déjà une légende Pauline Julien, une légende qui n'est pas sans rappeler à la fois le "réalisme poétique" de son film comme "Le jour se lève" et ce nouveau langage que créèrent après la guerre, une Coeur Vaucouire, une Catherine Sauvage.

Le danger des réunions à la maison est que vous ne pouvez jamais dire quelles nouvelles intrigues s'y nouent.

CARY GRANT **DEBORAH KERR**
ROBERT MITCHUM **JEAN SIMMONS**
"THE GRASS IS GREENER"
... IN THE SPIRIT OF LOVE.
TROISIÈME SEMAINE **LOEWS**
TECHNICOLOR
TECHNICOLOR

POINT-VIAU MO. 8-3364
Aujourd'hui FEMMES À LA DÉRIVE, Tony Curtis, le GRAND CARISIO, Charles Bronson, Ann Richards, SECRET PROFESSIONNEL, Dawn Adams, Charles Bronson, et mardi, LA PALE, GIENNE (colours), Brigitte Bardot, GIL A TIGER HARRY (colours), Charles Bronson, LES CHENS SONT LACHES, Bernard Wick.

Julie —
Aucun homme ne POUVAIT l'oublier... aucune femme lui PARDONNER!
SPARTAGUS
avec TONY CURTIS
RENOUVEAU SUPER TECHNICOLOR 70 LENSES ET PARALUX
BILLET EN VENTE AU CONTRÔLE OU PAR LA POSTE
MATINEES A 1:30
MERCREDI 8:30, SAM. DIM. ET FETES 8:00
SOIRES A 8 HEURES
LUN. A VEN. 12:00 SAM., DIM. ET FETES 12:30
SIEGES RESERVES SEULEMENT
Attention: donnez vos réservations au groupement de cinémas, UN 1-7814
Réservation par téléphone: UN 1-3987
ALOUQUETTE
ST. CATHERINE & BERRY — UN 1-2827

"GO NAKED IN THE WORLD"
CINEMASCOPE et METROCOLOR
Stationnement au garage Paul-Windor à partir de 6 p.m.
PALACE Deuxième semaine!

LA NOUVELLE SENSATION DRAMATIQUE
RUTH ROMAN
"Les délinquants adultes... nous ont donné l'exemple... c'est pourquoi les gars comme nous font des mauvais coups!"
CE QUE L'ON VOIT QUAND LES STORES DES FENÊTRES SONT LEVES
LOOK IN ANY WINDOW
ALEX NICOL - DIGI PERREAU - CAROLE MATHEWS - GEORGE DOLZ
A L'AFFICHE
Stationnement au garage Paul-Windor à partir de 6 p.m.
CAPITOL

Le plus sensationnel forfait de l'histoire!

L'ingénieux et cynique cambriolage qui stupéfia le monde entier!

8000000
EN BILLET
NON RECHERCHÉ
LEUR OBJECTIF
DE CE SOIR
LES DÉTAILS DU VOL - LE PLUS AUDACIEUX JAMAIS VU
BLUEPRINT FOR ROBBERY
Aussi Jack Lord & Nohu McCarthy
"WALK LIKE A DRAGON"
A L'AFFICHE **PRINCESS**

Engagement exclusif!
AUJOURD'HUI ET DEMAIN
à 1:30 et 8:00 p.m.
"UN DES 10 MEILLEURS FILMS DE L'ANNEE!"
Time Magazine

KIRK DOUGLAS · LAURENCE OLIVIER
JEAN SIMMONS · CHARLES LAUGHTON
PETER USTINOV · JOHN GAVIN
SPARTAGUS
avec TONY CURTIS
RENOUVEAU SUPER TECHNICOLOR 70 LENSES ET PARALUX
BILLET EN VENTE AU CONTRÔLE OU PAR LA POSTE
MATINEES A 1:30
MERCREDI 8:30, SAM. DIM. ET FETES 8:00
SOIRES A 8 HEURES
LUN. A VEN. 12:00 SAM., DIM. ET FETES 12:30
SIEGES RESERVES SEULEMENT
Attention: donnez vos réservations au groupement de cinémas, UN 1-7814
Réservation par téléphone: UN 1-3987
ALOUQUETTE
ST. CATHERINE & BERRY — UN 1-2827

PAUL ANKA
LA NOUVELLE SENSATION DRAMATIQUE
RUTH ROMAN
"Les délinquants adultes... nous ont donné l'exemple... c'est pourquoi les gars comme nous font des mauvais coups!"
CE QUE L'ON VOIT QUAND LES STORES DES FENÊTRES SONT LEVES
LOOK IN ANY WINDOW
ALEX NICOL - DIGI PERREAU - CAROLE MATHEWS - GEORGE DOLZ
A L'AFFICHE
Stationnement au garage Paul-Windor à partir de 6 p.m.
CAPITOL



"LE BAL DES VOLEURS" — Dimanche soir à 7 h. 30, au Gesù, débiteront les représentations données par "Le Studio", de la comédie d'Anouilh, "Le Bal des voleurs". La mise en scène est de Jacques Zouvi. C-dessus les principaux interprètes: de cette comédie-farce on reconnaît Yvon Thiboutot, Suzanne Marcoux, Nicole Goyette, Guy L'Écuyer, Louis Latraverse, Jean-Louis Paris, Marcot Marleau, Louis de Santis et Yvon Deschamps. Décors de Dorsay, costumes de Colette Godard.

PASSE-TEMPS
Mont-Royal et Falm - LA. 1-2470
3 grands films à l'affiche
"INDISCRET"
(Colours Technicolor)
Gary GRANT — Ingrid BERGMAN
"CRI DE TERROR"
James Mason — Ingrid STEVENS
"VILLE SANS LOI"
(Colours Technicolor)
Randall SCOTT — Angela LANGBURY

RITZ CR. 2-5290
3 grands films
"L'IMPLACABLE POURSUITE"
CINÉMA
Jack MONHEY — Kim HUNTER
"LE MASQUE DE FER"
Colours
André DERAB — Pierre CRESSOY
"CELLULE 2455"

MONTROSE RA. 7-1990
AUJOURD'HUI À LUNDI
"HELL BENT FOR LEATHER"
CINÉMA-SCOPE, couleurs
André Monheuy et Hélène Fort
"DELINQUANT INVOLONTAIRE"
CINÉMA-SCOPE, couleurs
André Monheuy et Hélène Fort
"GHOST OF THE CHINA SEA"
David Brian

CAPRI CL. 9-3297
COMMENCANT DEMAIN
"UN CERTAIN SOURIRE"
CINÉMA-SCOPE, couleurs
Christine Carlier, Rossano Brazzi
"ATTILA"
CINÉMA-SCOPE, couleurs
Anthony Quinn, Sophia Loren
Aujourd'hui: dernier jour
CREPUSCULE SUR L'OCEAN
Colours, Bob Hudson, Cid Charisse
"JOHNNY CONCHO"
Frank Sinatra, Phyllis Kirk

Commodore FE. 4-5350
COMMENCANT DEMAIN
"LES DERNIERS JOURS DE POMPEI"
Colours
Steve Reeves, Christiana Kaufmann
"LA CUCARACHA"
Colours, Maria Fiala, Paolo Bonolis
Aujourd'hui: dernier jour
"LA REFUGIÉE"
Colours, Ulla Jacobsson, Cécile Hahn
"LE GRAND CHEF"
Fernandel, Gina Cervi

UNE VÉRITABLE EXPLOSION-RIRE
AVEC LE CÉLÈBRE DUO
DEAN MARTIN
JERRY LEWIS
"TU TREMBLES CARCASSE"
GREGORY PECK
LAUREN BACALL
DANS
"FEMME MODELE"
PIERRE TRABAUD
RENE DARY
DANS
"Y EN A MARRE"
Amherst
Angle Amherst et Ste-Catherine
UN 6-5511