



(Semaine du 1er au 7 octobre)

DIMANCHE**3:00 p.m. CONCERT DU DIMANCHE**

ouverture en ré — boccherini; —
partitas pour piano — bach; —
quatuor en fa majeur pour haut-
bois — mozart; — symphonie no
6 "pastorale" — beethoven; —
mélodies — schubert; — "le lieu-
tenant kije" — prokofieff; — so-
nate no 4 pour piano — macdowell.

6:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES
vieilles chansons françaises (colet-
te renard).

6:30 p.m. CONCERT-JAZZ
les ensembles de gerry mulligan et
bob brookmeyer.

7:00 p.m. L'HEURE DU CONCERTO
concerto en ré majeur pour violon
— beethoven; — concerto no 1
pour violon — bruch.

8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES
le chansons de charles trenet.

8:15 p.m. CHRONIQUES
DU DIMANCHE
lisette morin, journaliste.

9:30 p.m. FESTIVAL
"GIAN-CARLO MENOTTI"
"le consul" — drame musical (ma-
rie powers, patricia neway, etc.);
— suite de ballet "sébastien".

10:30 p.m. MUSIQUE SACREE
missa "hercules dux ferrariae" —
josquin des prés; — motet "misé-
ricordias domini" — des prés; —
psaume 83 "quam dilecta" — la-
lande.

11:30 p.m. JAZZ
les ensembles de clark terry, blue
mitchell et nat adderley.

LUNDI

3:00 p.m. CONCERT DU LUNDI
concerto pour cor, cordes en ré
majeur — haydn; — concerto
pour clarinette, en sol majeur —
molter; — symphonie no 34 en
do majeur — mozart; — sonate
no 13 pour piano — mozart (lan-
dowska); — lieder de brahms; —
harold en italie — berlioz.

7:00 p.m. L'HEURE DU CONCERTO
concerto en ut majeur pour deux
trompettes — vivaldi; — concerto
no 3 en do pour piano — proko-
fieff; — concerto en sol mineur
pour orgue — poulenc.

8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES
mouloudji.

8:30 p.m. SYMPHONIES
water music — haendel; — va-
riations sur un thème de haydn —
brahms; — symphonie espagnole
— lalo.

9:30 p.m. RECITAL VOCAL
ninin vallin, soprano.

10:00 p.m. CHANT-CHORALE

choeur de l'armée soviétique —
dir.: boris tlexandrov.

10:30 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE
concert pour deux violoncelles —
couperin; — sonate pour deux
violoncelles — boccherini; — par-
tita en ut mineur — pachelbeli —
sonate en si bémol majeur pour
violon et piano — mozart.

11:30 p.m. JAZZ
jimmy giuffrè three.

MARDI

3:00 p.m. CONCERT DU MARDI
symphonie en do majeur — ber-
wald; — double concerto pour
clavecin et violon — haydn; —
arias de weber et wagner; —
fantaisie hongroise — liszt; —
quatuor poura cordes — smetana;
— petrouchka — stravinsky; —
symphonie no 4 — rivier.

7:00 p.m. L'HEURE DU CONCERTO
concerto en sol pour piano —
ravel; concerto pour guitare et
orchestre — ponce.

8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES
geneviève.

8:30 p.m. SYMPHONIES
ouverture "manfred" — schumann;
— "l'âge d'or" — ballet —
chostakovitch; — symphonie no 1
en fa majeur, op. 10 — chostako-
vitch.

9:30 p.m. RECITAL VOCAL
alfred deller, haute-contre.

10:00 p.m. OEUVRES POUR PIANO
intermezzi — brahms — (glenn
gould).

10:30 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE
oeuvres pour harpe de compositeurs
espagnols; — sonates pour cla-
vecin — haydn.

11:30 p.m. JAZZ
miles davis.

MERCREDI

3:00 p.m. CONCERT DU MERCREDI
quatuor no 3 en ré majeur —
alalayrac; — suite d'alcione —
marais; — symphonie no 94 —
haydn; — concerto no 7 pour
violon — spohr; — métamorpho-
ses — strauss; — dahpnis et
cloé — ravel; — mélodies de
darius milhaud.

7:00 p.m. L'HEURE DU CONCERTO
concerto en si bémol pour violon-
celle — boccherini; — concerto
no 26 en ré pour piano — mozart;
— concerto no 6 pour orgue —
handel.

8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES
les frères jacques.

8:30 p.m. B.B.C. CONCERT HALL
oeuvres de mozart et bartok.

9:30 p.m. RECITAL VOCAL

recital au town hall (cesare valletti,
ténor).

10:00 p.m. FOLKLORE
la suède.

10:30 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE
quatuor en sol majeur — c.p.e.
bach; — suite no 1 pour clavecin
— haendel; — quatuor no 9 en
do, op. 59, no 3 — beethoven.

11:30 p.m. JAZZ
trio hank jones.

JEUDI

3:00 p.m. CONCERT DU JEUDI
suites nos 3 et 4 pour orchestre
— bach; — symphonie no 5 —
beethoven; — danses viennoises —
beethoven; — sonates nos 1 et 2
pour violon et piano — brahms;
— lieder de franz liszt; — valse
célèbres — chopin — (brailowsky,
pianiste).

7:00 p.m. L'HEURE DU CONCERTO
concerto en si bémol pour basson
et orchestre — mozart; — con-
certo no 1 en sol mineur pour piano
— mendelssohn; — concerto en
mi bémol pour piano — liszt.

8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES
léo ferré.

8:30 p.m. SOIREE D'OPERA
macbeth — verdi (warren, rya-
nek, bergonzi et hines).

10:30 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE
quatre compositions — pintaric;
— septuor en mi bémol majeur —
saint-saens; — sonate pour cor
français et piano, en fa, op. 17 —
beethoven.

11:30 p.m. JAZZ
the herbie mann afro-jazz sextet.

 VENDREDI

3:00 p.m. CONCERT DU VENDREDI
airs italiens et espagnols — (gé-
rard sauzay, baryton); — sonates nos
2 et 3 pour piano — beethoven; —
symphonie no 2 — dvorak; —
concerto en ré mineur pour violon-
celle — lalo; — festa romane —
respighi; —

7:00 p.m. L'HEURE DU CONCERTO
concerto pour harpe et orchestre
— haendel; — concerto no 5 pour
violon — bartok.

8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES
patachou.

8:30 p.m. MUSIQUE DE BALLET
suite "casse-noisettes", no 2; —
tchaikovsky.

9:00 p.m. L'HEURE
STEREOPHONIQUE

ouverture "don juan" — mozart;
— rhapsodie hongroise no 6 —
liszt; — rhapsodie roumaine no 1
— enesco; — symphonie no 4 en
la majeur "italienne" — men-
delssohn.

10:00 p.m. RECITAL VOCAL
arias de concert pour ténor —
mozart (helmut krebs).

10:30 p.m. MUSIQUE
CONTEMPORAINE

trois gymnopédies et trois grossien-
nes — érik satie; — sonate pour
ondes martenot et piano — pierre
aravay; — quatuor à cordes no 2
henri sauguet.

11:30 p.m. JAZZ
quartette hampton hawes.

SAMEDI

3:00 p.m. CONCERT DU SAMEDI
symphonie no 40 — mozart; —
suites nos 2 et 5 pour violoncelle
— bach; — arias de j.s. bach
(bach aria group); — concerto
pour trompette — haydn; —
"faust-symphonie" — liszt.

6:00 p.m. CONCERT-JAZZ
jazz à storyville (russell, braff,
resnick, richards, field et john); —
l'ensemble de eddie bert (bert,
monterose, jones, chambers et
clarke).

7:00 p.m. L'HEURE DU CONCERTO
concerto pour 2 flûtes et orchestre
— cimara; — concerto en la
mineur pour 4 clavecins — bach;
— concerto no 1 pour violon —
paganini.

8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES
les quatre barbus.

8:30 p.m. SYMPHONIES
concert dans le goût théâtral —
couperin; — suite de "les indes
galantes" — rameau; — sympho-
nie no 35 en ré majeur "haffner"
— mozart.

9:30 p.m. QUATUOR
quatuor no 1 en la mineur —
bartok.

10:00 p.m. RECITAL VOCAL
jérôme hines, basse — chante des
négres spirituels.

10:30 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE
quintette pour guitare et cordes —
boccherini; — sonates nos 10 et
14 pour piano — mozart.

11:30 p.m. JAZZ
l'ensemble de dizzy gillespie.

DES DOLLARS EN ARGENT!

Bonus postal de la farine

PURITY

10.40 hres chaque jour à

C. J. B. R. - Radio