

...coups d'oeil qui ne sont pas toujours de beaux regards!

Si un trophée était maintenant décerné à l'animateur de la meilleure émission présentée jusqu'ici, cette saison, par CBFT, c'est PIERRE PAQUETTE qui en serait, sans aucun doute, le récipiendaire. La nouvelle formule du CLUB DES AUTOGRAPHES est excellente. C'est du music-hall à son meilleur, et de beaucoup supérieur au MUSIC-HALL du dimanche soir où l'on donne beaucoup d'importance aux noms, aux décors et aux jeux de lumière. C'est ce qui explique, d'ailleurs, que certains (et je suis poli en n'écrivant pas "de nombreux") MUSIC-HALL aient été si piètres alors que d'autres, avec des vedettes aussi brillantes que populaires, ont quasi touché la perfection. Ces vedettes, malheureusement, se font rares.

Alys Robi de retour

Il y a quelques années, notre grande vedette (d'un océan à l'autre, s.v.p.) du music-hall, c'était ALYS ROBI. Certains s'en souvenaient encore samedi soir dernier, d'autres (plus nombreux sans doute) l'avaient sûrement oublié. Heureusement, c'est une Alys Robi nouvelle que nous avons vue et entendue. Dans les circonstances, elle s'en est magnifiquement tirée. Elle n'avait peut-être pas l'assurance qu'on lui a déjà connue, mais elle a démontré, pour une fois encore, que ce n'est pas le talent qui lui manque. Son retour vers le passé avec FERNAND GIGNAC valait la peine, à lui seul, qu'elle nous revienne, car il a permis à chacun de se rendre compte combien la chanson d'ALORS était bien faite en comparaison de celle qu'on nous "sert" habituellement aujourd'hui. Alys Robi a aussi risqué le gros jeu: elle a chanté le fameux chant du dernier retour d'EDITH PIAF: NON, RIEN DE RIEN... Mais personne ne saurait l'en blâmer. D'abord, cette chanson aurait pu être composée aussi bien pour elle que pour Piaf et, ensuite, elle l'a bien interprétée. Félicitations à Alys Robi et Fernand Gignac! Et félicitations à Pierre Paquette, à une condition toutefois: c'est que les prochaines émissions du CLUB DES AUTOGRAPHES soient aussi bonnes que la première. Un peu moins d'argent pour les décors, un peu moins de cachets distribués sous la table, comme l'on fait à trop d'émissions, mais du BON et du SOLIDE comme vous nous avez présenté ce samedi soir, 14 octobre, après une joute de hockey plutôt décevante, mais tout de même encourageante pour les CANADIENS et leurs partisans.

La vraie équipe

Vous l'avez deviné sans doute, c'est celle de PIQUE-ATOUT, comprenant OLIVIER GUMOND, DENIS DROUIN, PAUL BERVAL et GILLES PELLERIN, avec, de ce temps-ci, une chanteuse fort populaire à Québec: NICOLE DAHUS. On leur a donné le titre des ROIS DU RIRE, et ce n'est

pas exagéré, du moins en ce qui concerne le Canada français. A deux reprises, j'ai eu l'avantage de les voir à l'oeuvre, cette saison, d'abord CHEZ GERARD, à Québec, il y a quelques semaines, puis la semaine dernière, au CASA LOMA, à Montréal, où ils tiennent encore l'affiche. Ils travaillent avec plus de facilité que jamais, ils sont plus drôles que jamais. Ils étaient sans doute très bons à la télévision, mais ils sont meilleurs encore au cabaret, d'abord parce qu'ils ne sont pas astreint à un minutage et, ensuite, parce que leur public est composé d'adultes. Rarement, à ma connaissance, a-t-on vu chez nous des comédiens qui s'entendent et se complètent si bien. C'est tout à leur honneur.

Ses meilleurs contes

TANTE LUCILLE vient d'acquiescer ses meilleurs contes. FELIX BERTRAND l'accompagne au célesta, tandis que MARCEL GIGUERE agit comme bruteur. On en dit beaucoup de bien... CAMIL CHOUINARD, après un stage prolongé à BROADCAST NEWS, vient de passer au service de nouvelles de CKAC. Belle acquisition... Grâce à des démarches entreprises par LIETTE LE ROYER, nous aurons probablement le plaisir d'entendre cette saison, à MUSIC-HALL, LES MENESTRELS et LEO FERRE... C'est une salle de Carnaval toute rénover que FRANÇOIS PILON et son gérant, GERRY ROCHON, ont présenté l'autre soir à la vaste clientèle du CAFE SAINT-JACQUES... Espérons que ROGER BARBEAU, lors du MUSIC-HALL de dimanche prochain, avec LES COMPAGNONS DE LA CHANSON, diminuera au possible le nombre des décors sur film et sur scène. Ainsi, il nous sera possible de voir les artistes... On doute déjà du succès que remportera CHARLES AZNAVOUR à la comédie canadienne... Par contre, celui de DALIDA serait assuré... PIERRE mieux qu'on ne le prévoyait au THERIAULT se tient beaucoup restaurant MONTICELLO dont il est co-proprétaire. Et ce n'est pas pour surveiller le tiroir-caisse.

Un mauvais quiz

Avez-vous vu BATTEZ L'ATOUT au canal 10? Sinon, vous n'avez rien perdu... à moins que vous ayez beaucoup de temps à perdre... Il y a quatre postes de télévision à Montréal. Or, dimanche dernier, en plein après-midi, tous quatre nous faisaient voir des joutes de football. C'est ridicule... L'HEURE DES QUILLES perd présentement de son intérêt, sans doute à cause de la supériorité incontestable de GUY BOLDUC sur ses adversaires, mais il n'en reste pas moins que c'est une beauté de voir jouer Bolduc... Félicitations à PIERRE MORIN qui nous fait voir et entendre, comme il se devait le grand PIERRE BRASSENS.

Marcel BEAUREGARD

Doris Lussier

revient à la télévision plus "insolent" que jamais!



Labatt présente INSOLENCES D'UNE CAMÉRA

Le vendredi - 8h.30 - à tous les postes du réseau français

avec

CARL DUBUC - ALAIN STANKÉ et autres

Labatt...y a rien qui la batte!

