

# Chansons

Le Billet de Max FAVALELLI étant indépendant de la chronique de Paul CHAMBRILLON, il n'y a pas lieu de s'étonner d'y voir traiter du ou des mêmes interprètes, même, cela pourra se produire, avec des appréciations très différentes, voire opposées.

## GROLLEAU, Angers (Maine-et-Loire)

- Ch. AZNAVOUR - Il faut savoir (Barclay)
- RAY CHARLES - Georgia on my mind (Véga)
- CHAUSSETTES NOIRES - Daniela (Barclay)
- COMPAGNONS - Marin (Columbia)
- J. HALLIDAY - Le Twist (Philips)

## NAIN BLEU, Nice (Alpes-Maritimes)

- Ch. AZNAVOUR - Il faut savoir (Barclay)
- LOS MACHUCAMBOS - Pepito (Decca)
- RAY CHARLES - Georgia on my mind (Véga)
- J. HALLIDAY - Le Twist (Philips)
- JORGE VEIGA - Brigitte Bardot (Barclay)

## DECLERCQ, Tourcoing (Nord)

- CHAUSSETTES NOIRES - Madame Madame (Barclay)
- Petula CLARK - Roméo (Vogue)
- J. HALLIDAY - Le Twist (Philips)
- JOSELITO - Ecoute ma chanson (R.C.A.)
- F. LINEL - Les millions d'Arlequin (Ricordi)

## TOUTE LA MUSIQUE, Le Raincy (Seine)

- M. AMONT - Le cœur de ma blonde (Polydor)
- Ch. AZNAVOUR - Il faut savoir (Barclay)
- Petula CLARK - Roméo (Vogue)
- GÉLOU - Salomé (B.A.M.)
- RAY CHARLES - Georgia on my mind (Véga)

## RIVOLI MUSIQUE, Paris (1<sup>er</sup>)

- Petula CLARK - Roméo (en français) (Vogue)
- GÉLOU - Salomé (B.A.M.)
- J. HALLIDAY - Le Twist (Philips)
- Colette RENARD - Les p'tits Français (Vogue)
- Jackie SEVEN - Le Rythme du Rock (Vogue)

# Flash

En plus de ces deux articles cette double page « chansons-Flash », permet de lire les résultats de l'enquête que nous menons chaque mois auprès d'un certain nombre de disquaires parisiens et provinciaux pour connaître les titres que vous achetez le plus. Les disques sélectionnés par chacun des disquaires sont classés par ordre alphabétique. Il s'est avéré en effet impossible de déterminer de façon rigoureuse le nombre d'exemplaires vendus de chaque titre retenu.

## LATIN MUSIQUE, Paris (5<sup>e</sup>)

- RAY CHARLES - (Vogue)
- Léo FERRÉ - La Maffia (Barclay)
- J. HALLIDAY - Le Twist (Philips)
- Hélène MARTIN - Chanson noire (B.A.M.)
- Monique MORELLI - L'Affiche Rouge (Chant du Monde)

## GAVEAU, Paris (8<sup>e</sup>)

- Ch. AZNAVOUR - Il faut savoir (Barclay)
- LES CANONS DE NAVARONE (bande originale du film) (Philips)
- RAY CHARLES - Georgia on my mind (Véga)
- Petula CLARK - Roméo (en français) (Vogue)
- LE GOUT DE LA VIOLENCE (bande originale du film) (Fontana)

## POINT D'ORGUE, Paris (8<sup>e</sup>)

- Ch. AZNAVOUR - Il faut savoir (Barclay)
- J. BREL - Le Moribond (Philips)
- Petula CLARK - Roméo (Vogue)
- Léo FERRÉ - Chansons interdites (Barclay)
- J. HALLIDAY - Le Twist (Philips)

## PLAISIR DE LA MUSIQUE, Paris (9<sup>e</sup>)

- Petula CLARK - Salomé (Vogue)
- J. HALLIDAY - Le Twist (Philips)
- LES CHATS SAUVAGES - Hey, Pony (Pathé)
- RAY CHARLES - Georgia on my mind (Véga)
- E. PIAF - Je ne regrette rien (Columbia)

## TOUTE LA MUSIQUE, Paris (16<sup>e</sup>)

- R. ANTHONY - Ça tourne rond (Columbia)
- CAMILLO - Sag Warum (V.S.M.)
- RAY CHARLES - Georgia on my mind (Véga)
- J. HALLIDAY - Le Twist (Philips)
- LOS MACHUCAMBOS - Pépito (Decca)

LEO FERRÉ chante : Le Flamenco de Paris - Les Forains - A Saint-Germain-des-Prés - La Vie d'artiste (45 t, Chant du Monde, E P 3202). Quatre chansons-clés qui peuvent servir de grille à ceux qui auraient à cœur d'étudier le « climat Leo Ferré ». La bohème, l'inquiétude, l'exigence, un monde appolinarien, picaresque et tourmenté, Murger revu par Brecht, le boulevard du Crime et l'éternelle rive gauche, l'Opéra de 4 sous en condensés explosifs, ciel bleu et humour noir, l'esprit rapin et l'esprit de contradiction, le temps de toutes les formes de plastic : Leo Ferré.

