

LÉO FERRÉ

à l'Alhambra



POUR la première fois, un chanteur va se produire seul à l'Alhambra, c'est-à-dire dans une salle de 2.800 places.

Ce chanteur, c'est Léo Ferré !

On se souvient du succès qu'avaient remporté ses derniers récitals parisiens.

Six mois à peine se sont écoulés depuis lors et pourtant Ferré nous revient avec un tour de chant presque entièrement nouveau, puisqu'il ne comporte pas moins de vingt chansons inédites.

Parmi ces chansons, nous pouvons citer déjà : « les Femmes », « Ta parole », « Nous deux », « Vingt ans », « la Gueuse », « Je t'aime tant », « Cannes », « les Parisiens », « l'Amour » et « Y en a marre » qui sera certainement la plus violente de toutes. Léo Ferré, en effet, se partage entre la chanson « sociale » qu'il lance un peu comme on lancerait du vitriol et la chanson d'amour qu'il charge de tendresse et de poésie.

Ces deux styles de composition correspondent d'ailleurs parfaitement à son caractère ombrageux d'homme toujours passionné et entier dans ses règlements comme dans ses affections.

C'est auprès de ses chiens et de son petit singe — auxquels il a dédié sa chanson « les Chéris » — que Léo Ferré a composé la plupart des œuvres nouvelles qu'il va nous présenter à l'Alhambra, dès demain, en même temps que ses anciens succès les plus célèbres qui figureront, évidemment, eux aussi au programme.

