

Sur la scène du Her Majesty's

Le dernier spectacle du Ballet National

par Jean BERAUD

Le Ballet National du Canada sur la scène du théâtre Her Majesty's...

légente finesse, seconde d'ailleurs par un Hans Meister capable d'une belle élévation.

comme les élèves de "Lac des Cygnes". Les images complexes dessinées par Balanchine

Lilian Jarvis en tête, mérite de vives félicitations pour une telle réussite dans un ouvrage si difficile.

"Travo, Ballet National" Cette jeune troupe a dansé Her soir comme, certains soirs, on ne la croit pas capable de danser.



Angela Leigh, soliste du "Jardin aux lilas"

"Jardin aux Lilas" était l'autre oeuvre maîtresse au programme. Le soir d'Alicia Markova et de Dimitri Romanoff, qui nous revirent cette oeuvre de Tulaï que le conservatoire de la plus belle du répertoire contemporain, est bien lourd et il ne s'efface pas aisément dans nos mémoires.

Le scénario Jill, jeune fille française, habite avec sa mère, Cécile, une grande propriété au bord du lac de Genève, le Mally.

Quel soulagement que de voir la troupe dans un spectacle coupé comme celui d'Her soir en fin de sa visite à Montréal, alors qu'elle est si incalable de soir en soir et, parfois même, dans la même oeuvre en une soirée!

Le Concerto Baroque de Balanchine a été dansé et joué musicalement de façon remarquable. Voici en un ensemble sans timidité, danser et danser danses comme des grandes personnes et non plus des enfants.

sont traitées avec une heureuse variété et tout le corps de ballet, Earl Kraul, Lois Smith et

Les 4 Grands PARIS — Quatre grands noms figurent aux principaux musiciens-halls de Paris présentement: Sacha Distel à Robino, Brastis inspiré par la musique d'Ernest Chausson. Le ballet a été dansé avec une émotion mesurée, dans une technique appropriée.

Forrester a chanté à Leningrad

LENINGRAD, (PCI) — La contralto montrealaise Maureen Forrester a donné jeudi son premier récital à Leningrad. Les critiques ont noté que la cantatrice canadienne avait un timbre magnifique et que sa façon de chanter se caractérisait par la profondeur de son interprétation et la qualité de son lyrisme.

CE SOIR 8.30 LE RIDEAU VERT

Dimanche 2.30 et 8.30 LE RIDEAU VERT le seul théâtre permanent du Canada

DEBURAU de SACHA GUITRY

ANDRÉ VOUCHE YVETTE BRIND AMOUR PIERRE CHIROU ANDRÉ CALLOUX LOUIS LAVARRE FRANÇOIS CARTIER JEAN BÉRE LUIS LARSALE GÉRARD POISSIER JEAN RAJA TONY LEROUX

RINA KETTY Les frères Flamingo

15 frères en scène

National

LE SEUL THEATRE CINEMA AU CANADA

CE SOIR à 8 h. 40

en vue de la splendeur de

SEARCH FOR PARADISE

RESERVATIONS: AV. 8-5603

IMPERIAL

1430 BUELY - AV. 8-7102

THEATRE DU NOUVEAU MONDE

L'OPERA de QUATZBOUS

Le ballet de Walter

DEMAIN SOIR à 8 h. 30

A L'ORPHEUM

V. 5-7149

de quel salaire tout le monde.

Jean BERAUD - La Presse

ORLEANS

"GIRL IN ROOM 13" avec Brian Donley "THE DEVIL'S PARTNER" avec Jean Allison

KINGKINGS

LES ENFANTS DE 10 ANS ET PLUS NE SONT ADMIS QU'aux MATINEES

EN SOIRÉE à 8 h. 30 DIMANCHE à 2 p.m. MATINEES à 2 p.m. Merc., sam., dim., 12.

ALOUETTE

Desirs et craintes déchirant leurs coeurs

FREDRIC MARCH BEN GAZZARA DICK CLARK INA BALIN EDDIE ALBERT

LES YOUNG DOCTORS

VIE ET LA MORT ENTRE LEURS MAINS

CAPITOL

LES DANGERS DE L'AVORTEMENT

Des milliers de jeunes filles meurent annuellement dû à ce grand danger

LES FAUSSES HONTES

avec J. Pollock

LES PENSEES SONT EN COULEURS

avec J. Pollock

CANADIEN

1800 rue Catherine est. 1000

PLAZA

1800 rue Catherine est. 1000

BLOOD ROSES

JEFFREY HUNTER STELLA STEVENS DAVID JANSSEN

STRAND

HER MAJESTY'S

Comm. lun. 4 déc. Mat. merc. 5 déc.

TOYS ATIC

Meilleures places disponibles

en soirée lun. à jeudi \$4, \$4.50, \$5, \$5.50

en matinée ven. et sam. \$4, \$4.50, \$5, \$5.50

en matinée mercredi \$3.50, \$4, \$4.50

en soirée vendredi \$3.50, \$4, \$4.50

en soirée samedi \$3.50, \$4, \$4.50

en soirée dimanche \$3.50, \$4, \$4.50

en soirée lundi \$3.50, \$4, \$4.50

en soirée mardi \$3.50, \$4, \$4.50

en soirée mercredi \$3.50, \$4, \$4.50

en soirée jeudi \$3.50, \$4, \$4.50

"Vie privée". un film sur la vie de B.B., avec B.B.

Louis Malle vient de terminer à Paris, "Vie privée", avec Brigitte Bardot et Marcello Mastroianni. "Je n'ai pas vu, prédisait-il, porter à l'écran la vie de Brigitte". Mais il reconnaît que l'histoire de son héros a fortement influencé les auteurs du scénario. Il considère même que faire tourner à Brigitte la copie plus ou moins conforme de son personnage réel, et lui faire jouer certains épisodes de sa vie donne encore plus d'intensité aux thèmes de son film. L'essai de Fellini dans "La Dolce Vita" n'a-t-il pas été convaincant?

lui lui arracher: son métier, les journalistes, ses amants méprisés. Son existence devient l'enfer. A la suite d'une scène violente où elle est assailli par la foule en délire lors d'une première, elle fait une dépression nerveuse. Accompagnée de sa secrétaire, Jill, elle retourne en Suisse pour retrouver sa mère. Elle trouve la maison vide. Elle espère se

refugier auprès de Carla et Fabio, mais ils sont séparés. Jill ne rencontre que Fabio et pour Jill tout semble à nouveau possible. Cependant Fabio doit aller à Spoleto pour mettre en scène une pièce de Kleist. Jill le rejoint à Spoleto accompagnée par Gricha, un ami de sa mère. Mais là, à nouveau, au contact avec le monde extérieur, tout se dégrade et tout est impossible pour Jill. En somme, il s'agit de l'histoire d'une fille de bonne famille qui devient cover-girl, puis starlette, gravit rapidement les échelons de la gloire jusqu'à la consécration suprême de vedette internationale, avec les ennuis que cela comporte: la vie de viveur pour la star.

Spectacles et Concerts

co-réalisateur du MONDE DU SILENCE qui obtint le grand prix du Festival de Cannes 1960.

Par la suite, il reprit contact avec Robert Bresson et participa ainsi, avec le titre de collaborateur technique, au tournage d'UN CONDAMNÉ A MORT S'EST ÉCHAPPE qui reçut le prix de la meilleure mise en scène au Festival de Cannes 1957, la "Victoire" du cinéma français, et le Grand Prix de l'Office Catholique International du Cinéma.

En 1958, Louis Malle a tourné LES AMANTS PRÉSENTS au Festival de Venise et qui fut des plus grands succès commerciaux du cinéma français de ces dernières années.

DANS LE MIXTE. Et en 1961, "VIE PRIVÉE". Louis Malle, qui a prouvé dans ZAZIE qu'il possédait une force destructive assez explosive, n'a pas fait de VIE PRIVÉE un film à l'eau de rose, mais une oeuvre d'observation lucide, une sorte de document filmé où l'humour fera grimacer des dents.

Le réalisateur Né le 10 octobre 1922 à Thumeries (Nord), Louis Malle est l'un des plus jeunes metteurs en scène du cinéma français, et déjà l'un des plus illustres, puisqu'il a obtenu pour ASCENSEUR POUR LECHA le Prix Louis Dieux 1957.

Louis Malle a suivi de 1951 à 1952 les cours de l'ITCPC (École Technique de Photographie et de Cinéma). Sorti pro-

première fois à Montréal L'ENSEMBLE FOLKLORIQUE No 1 De Pologne!



100 danseurs, danseuses, chanteurs et musiciens

Une soirée consacrée à l'authenticité folklorique de la Pologne: ses polkas endiablées; ses mazurek étincelantes; ses polonaises romantiques; ses chansons gaies et touchantes; sa musique envoiante.

JEUDI et VENDREDI SOIR, 14 et 15 DEC. AMPHITHEATRE DU FORUM

Prix des billets (avec incl.) - loges \$40, orch. A.H. \$4, orch. J.Z. \$5, mezzanine \$10, balcon \$12, tribune \$12, balcon \$12, tribune \$12

COMMANDES POSTALES ACCEPTÉES. Adresses: votre commande avec un chèque ou mandat-poste payable à CANADIAN CONCERTS & ARTISTS INC. 1822 ouest, Sherbrooke, Montréal. Joignez une enveloppe-retour affranchie.

AUJOURD'HUI - AUX CINES UNITE

Abnuttis "THIEF OF BAGHDAD" Cinéscope et couleur, Ste. Laughter, Laurel et Hardy, Charles Chaplin

Lucerne "KING OF THE BOARING BOAT", David Jones, Diane Finlay, "ARMORED COMMAND", Howard Keel, Tina Turner

York "GOODBYE AGAIN", Ingrid Bergman, Yves Montand, Anthony Perkins "MARINES SET OFF", Cinéscope et couleur, Tom Tryon, David Hedison

SEULETMENT pour les clients du cinéma York à compter de 8 h. p.m. au Garage Marston. Frais de service 25c. Au Van Horn, pour ce déplacement.

MATEZ-VOUS! POUR QUELQUE TEMPS SEULEMENT!

HERNANDO FELLINS

LA DOLCE VITA

TELES RELEVÉS RESERVÉS

MATINEES à 2.30. Mer., sam., dim. et fêtes

SOIREES à 8.30 H.

SNOWDON

Guichet ouvert tous les jours de 10 h. à 10 p.m.

\$225. 61, Décarie Tel. 462-7100

Auj. à 2.30 et 8.30

CINEMA LAYAL

SATIRE ET FANTAISIE

PIERRE BRASSEUR MARJA LAVI

LOUIS DE FONNES LUIS PARANO JEAN POUPET MICHEL SERBANI

Voltaire AU XXe SIECLE

4685, rue St-Denis

COMMANDES TELEPHONIQUES VI. 2-8264

Gandide

FAUVEUILLES RESERVES (sauf les matines de lundi au samedi)

MATINEES à 2.30

Le lundi au samedi: \$1.00

Les dimanches et jours fériés: \$1.50



A L'EGREGORE — Roland Laroche incarne Dupressin, dans la pièce de Gilles Deleurye. Qui est Dupressin?, dont la première aura lieu mercredi, le 29 novembre.

Création mondiale de l'opéra de De Falla

BARCELONE. (AFP) — Avant la Scala de Milan, le Liceo de Barcelone a vu vendredi soir la première de l'opéra de De Falla.

Près de 500 critiques espagnols et étrangers d'alentour ont assisté à cette première création, où, sous la direction d'Eduardo Toldrà, la grande soprano Victoria de Los Angeles et le baryton Balmonte Torres ont chanté, avec le chœur totalisant environ 200 personnes, la dernière oeuvre de Manuel de Falla.

encore inachevée. Elle ne sera donnée intégralement que l'année prochaine à la Scala de Milan.

Près de 500 critiques espagnols et étrangers d'alentour ont assisté à cette première création, où, sous la direction d'Eduardo Toldrà, la grande soprano Victoria de Los Angeles et le baryton Balmonte Torres ont chanté, avec le chœur totalisant environ 200 personnes, la dernière oeuvre de Manuel de Falla.

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTREAL

4e audition annuelle du chef-d'oeuvre de Handel

Le Messie

Au pupitre: ZUBIN MEHTA solistes: ALARIE - NIKOLAIDI - SIMONEAU - GRAMM

Le Chœur Elgar de Montréal EGLISE NOTRE-DAME, merc. 6 déc. 8 h. 15 p.m.

Billets: \$2, \$3, \$4 et \$5 (sauf en vente à 1476, 504, rue Sherbrooke)

ST-DENIS-BIYOU

Bagarres et règlements de comptes! C'est filmé et ça s'appelle Paul HORRIGER Elinor JANSEN le petit MICHEL ANSEL

LE PLUS EN COULEURS BEAU JOUR de md vie

EN COULEURS BEAU JOUR de md vie des PETITS CHANTEURS DE VIEUX

4e SEMAINE

LE MARIAGE... un film qui fut cité et distingué en tant que meilleur film étranger

Sydney Johnson

TOUS SIEGES RESERVES (sauf en matinée du LUNDI au VEN.) EN SOIRÉE 8.30 h. MATINEES à 2.30 h. Sam. et dim. 7 h. et 9 h. 30

SEVILLE

Guichet ouvert de 11 am. à 10 p.m. WE. 2-119

EN GRANDE EXCLUSIVITE

LES PLUS GRANDS NOMS DU CINEMA INTERNATIONAL

MAGNANI MASINA

BALLETINI et YERITE!

L'enfer dans la Ville

FRANCAIS RIVOLI

"CETTE SEMAINE"

MARCEL MARTEL — LE CABARET DES VEIETTES CANADIENNES — THEE MOON

DESROSIERES FANTAISISTE

CORONADOS

VEIETTES DES DISQUES COLUMBIA

NORMAN KNIGHT & DANCE COCKTAILS

"JAN-ETIENNE" "MARIAN" "JUDY"

Can Loma

SERVICE DE STATIONNEMENT

94 STE. CATHERINE EST