

radio GUY CORMIER télévision

POURQUOI un Irlandais, élevé dans la religion protestante, chante-t-il "l'amour latin, facile et chaud"? Qui est cet Anglais qui se libère de la "mort anglaise"? Qui est cet Anglais qui se fixe dans un village de France et n'en veut plus bouger? Qui est Lawrence Durrell, celui-là même qui écrit ces phrases sur l'amour latin et le mariage anglais, qui a répondu aux questions dans un français presque parfait? (Émission Premier Plan).

La télévision nous a montré un écrivain extrêmement sympathique. Elle ne nous l'a pas expliqué. Peut-être Lawrence Durrell ne s'explique-t-il pas. "Nous n'existons pas, dit Tarquin. Nous existons pas, nous ne sommes que des rêves" (Lawrence Durrell, Le Carnet Noir).

Il s'est moins livré dans cette émission de télévision (pas par manque de gentillesse) que dans ses livres, où justement il ne se livre pas. Il n'a été vraiment explicite que sur ses immenses succès d'auteur, dont il a parlé avec une simplicité désarmante, avant, d'une part, que ce qu'il y a de bon dans, c'est l'argent, s'inquiétant, d'autre part, des exigences des entrepreneurs, qui lui proposent de toujours recommencer ce qu'il a réussi une première fois.

Lawrence Durrell a fait une entrée absolument triomphale dans la littérature mondiale par quatre livres qui portent les titres de Justine, Clea, Balthazar et Mountolive. L'auteur s'est expliqué sur les techniques de composition de son œuvre, qui comporte une unité indiscutable de dessin, dans un langage que je trouve pour moi assez peu clair. Les critiques littéraires ont peut-être d'ailleurs d'autres opinions là-dessus. Mais le lecteur, lui, est convaincu. Même en traduction (la traduction française est excellente), les quatre titres cités plus haut inspirent ce qu'il faut bien appeler de la vénération, parce que l'émotion que suscite l'œuvre authentiquement artistique conduit à la vénération.

Ce demi-éché de Premier Plan, cette interview qui a dû laisser sur leur fait ceux qui connaissent un peu Durrell, et qui a dû beaucoup agacer ceux qui ne le connaissent pas du tout, ne devrait pas rendre trop timide notre télévision dans les émissions que elle veut "littéraires". Or, justement, dans ce type d'émissions, notre télévision est trop timide. Son rôle n'est pas de faire de la critique littéraire (encore que cet exercice soit concevable au petit écran) mais de provoquer une sorte d'affrontement entre l'écrivain et son public, une confrontation entre le lecteur et l'auteur. Une série d'images de Françoise Sagan (l'émission Lectures pour tous retransmise le dimanche par Radio-Canada) nous montrant l'auteur de Bonjour Tristesse tordant ses mains et jouant avec une ficelle nous en apprennent plus sur cette fille qu'une thèse en Sorbonne.

Je ne sais pas si c'est la caméra qui a été trop discrète ou si ce sont les questions de Wilfrid Lemoine qui n'étaient pas assez pertinentes, mais à quoi nous, m'a-t-il semblé, le loc n'est vraiment sorti de sa cage.

choix d'émissions

musique information

8.30-CBF (radio): Les grands chanteurs du passé... Giuseppe de Luca.
9.30-CBF (radio): Musique de chambre... Masella, clarinettiste et John Newmark, pianiste.

variétés

7.30-canal 10: Chez Isidore... Soirée du Bon vieux Temps, avec la famille Soucy.
9.30-canal 12: Mitch Miller. Chants et danses.

DEMAIN MATIN

8.30-CBF (radio): Les grands chanteurs du passé... Giuseppe de Luca.
9.30-CBF (radio): Musique de chambre... Masella, clarinettiste et John Newmark, pianiste.

les films ce soir

NOTE: Les postes émetteurs se réservent le droit de modifier leurs horaires de diffusion sans avis préalable.

DEMAIN APRES-MIDI

2-Musique
3-Search For Tomorrow
4-7-Nouvelles
5-Truth Or Consequences

DEMAIN MATIN

8.30-CBF (radio): Les grands chanteurs du passé... Giuseppe de Luca.
9.30-CBF (radio): Musique de chambre... Masella, clarinettiste et John Newmark, pianiste.

DEMAIN APRES-MIDI

2-Musique
3-Search For Tomorrow
4-7-Nouvelles
5-Truth Or Consequences

DEMAIN MATIN

8.30-CBF (radio): Les grands chanteurs du passé... Giuseppe de Luca.
9.30-CBF (radio): Musique de chambre... Masella, clarinettiste et John Newmark, pianiste.

DEMAIN APRES-MIDI

2-Musique
3-Search For Tomorrow
4-7-Nouvelles
5-Truth Or Consequences

DEMAIN MATIN

8.30-CBF (radio): Les grands chanteurs du passé... Giuseppe de Luca.
9.30-CBF (radio): Musique de chambre... Masella, clarinettiste et John Newmark, pianiste.

DEMAIN APRES-MIDI

2-Musique
3-Search For Tomorrow
4-7-Nouvelles
5-Truth Or Consequences

CE SOIR

8:00
9:15
10:30

11:30
12:45

14:00
15:15

16:30
17:45

18:00
19:15

20:30
21:45

22:00
23:15

24:30
25:45

26:00
27:15

28:30
29:45

31:00
32:15

33:30
34:45

36:00
37:15

39:30
40:45

42:00
43:15

45:00
46:15

48:30
49:45

51:00
52:15

54:30
55:45

58:00
59:15

61:30
62:45

64:30
65:45

68:00
69:15

71:30
72:45

75:00
76:15

79:30
80:45

83:00
84:15

87:30
88:45

91:00
92:15

95:30
96:45

100:00
101:15

104:30
105:45

109:00
110:15

113:30
114:45

118:00
119:15

122:30
123:45

127:00
128:15

131:30
132:45

136:00
137:15

140:30
141:45

145:00
146:15

150:00
151:15

154:30
155:45

159:00
160:15

163:30
164:45

168:00
169:15

172:30
173:45

177:00
178:15

181:30
182:45

186:00
187:15

190:30
191:45

195:00
196:15

200:00
201:15

204:30
205:45

209:00
210:15

213:30
214:45

218:00
219:15

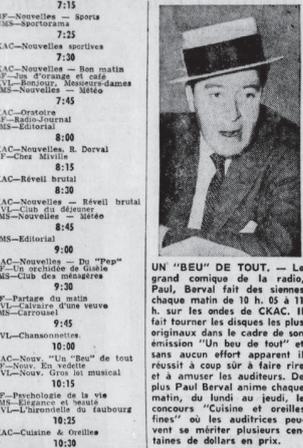
222:30
223:45

227:00
228:15

231:30
232:45



MONIQUE MILLER interprète le rôle d'Eurydice dans un TELETHEATRE inédit de Jean-Robert Fontana. PAR DELA LES AGES, présenté au canal 2 de Radio-Canada, le jeudi 19 mars à 9 h du soir. Cette histoire tragique inspirée de la légende d'Orphée se situe de nos jours sur une ferme québécoise. Claude Léveillé joue le rôle d'un "survenant" roumain, nommé Orpha. Réalisation: Jean Faucher.



UN "BEU" DE TOUT. — Le grand comique de la radio, Paul, Berval fait des siennes chaque matin de 10 h 05 à 11 h, sur les ondes de CKAC. Il fait tourner les disques les plus originaux dans le cadre de son émission "Un beu de tout", et sans qu'on l'ait vu auparavant il réussit à coup sûr à faire rire et à amuser les auditeurs. De plus Paul Berval anime chaque matin, du lundi au jeudi, le concours "Cuisine et oreilles fines" où les auditeurs peuvent se mériter plusieurs centaines de dollars en prix.

C. Sauvage à Music-Hall

Catherine Sauvage, qui a conquis à la fin dernier le Tout-Montreal et que les téléspectateurs du réseau français de Radio-Canada ont pu entendre dernièrement à Premier plan, sera en vedette à Music-Hall, le dimanche 4 mars à 8 h, 30 du soir. On peut espérer qu'elle chantera de Les Ferré, elle qui fut sa première interprète et qui vient de remporter le Grand Prix national du disque en France pour son microfilm intitulé "Catherine Sauvage chante Les Ferré".

DEMAIN APRES-MIDI

8.30-CBF (radio): Les grands chanteurs du passé... Giuseppe de Luca.
9.30-CBF (radio): Musique de chambre... Masella, clarinettiste et John Newmark, pianiste.

les films ce soir

NOTE: Les postes émetteurs se réservent le droit de modifier leurs horaires de diffusion sans avis préalable.

DEMAIN MATIN

8.30-CBF (radio): Les grands chanteurs du passé... Giuseppe de Luca.
9.30-CBF (radio): Musique de chambre... Masella, clarinettiste et John Newmark, pianiste.

DEMAIN APRES-MIDI

2-Musique
3-Search For Tomorrow
4-7-Nouvelles
5-Truth Or Consequences

DEMAIN MATIN

8.30-CBF (radio): Les grands chanteurs du passé... Giuseppe de Luca.
9.30-CBF (radio): Musique de chambre... Masella, clarinettiste et John Newmark, pianiste.

DEMAIN APRES-MIDI

2-Musique
3-Search For Tomorrow
4-7-Nouvelles
5-Truth Or Consequences

DEMAIN MATIN

8.30-CBF (radio): Les grands chanteurs du passé... Giuseppe de Luca.
9.30-CBF (radio): Musique de chambre... Masella, clarinettiste et John Newmark, pianiste.

DEMAIN APRES-MIDI

2-Musique
3-Search For Tomorrow
4-7-Nouvelles
5-Truth Or Consequences

DEMAIN MATIN

8.30-CBF (radio): Les grands chanteurs du passé... Giuseppe de Luca.
9.30-CBF (radio): Musique de chambre... Masella, clarinettiste et John Newmark, pianiste.

A CKAC

Un concours amusant, le "Marché-express"

Plusieurs auditeurs de CKAC se sont déjà mérité l'occasion de faire un "Marché-express". Encore cet après-midi Mme Jean Lacaille, du 5, rue de la Perrière, à Boucherville, se supermarché de la rue 371, rue Victoria à St-Lambert, faire un "Marché-express". A 2 h, cet après-midi Mme Laçaille s'était mérité le droit de conserver tout ce dont elle pouvait s'emparer pendant les trois minutes qui lui étaient allouées pour faire son "Marché-express".

RADIO FM

CE SOIR

5:30-CKVL: Radio-Concert en Stéréophonie

6:30-CKVL: Musique de ballet

7:00-CBM: Programme

7:00-CKVL: Radio-concert

7:05-CBM: News

7:10-CBM: Nouvelles

7:15-CBM: Divertissement

7:30-CKVL: Compositeurs célèbres

8:00-CBM: Concert

CKVL: Les Voix les mieux connues

8:30-CKVL: Variétés en stéréophonie

9:00-CKVL: Musique d'Offenbach

9:30-CKVL: L'Orchestre Boston Pops

10:00-CBM: Edmond Ros et son orchestre

CKVL: Ce soir à l'opéra

10:30-CBM: Mélodie Moments

11:00-CBM: Concerto

DEMAIN MATIN

10:30-CKVL: Musique de ballet

11:30-CKVL: Musique de Tchaikovsky

DEMAIN APRES-MIDI

2:00-CKVL: Musique de France

3:00-CKVL: Virtuosités

LEBEL DE NUIT

"LEBEL DE NUIT" — Chaque soir à 9 h, 05, le populaire Roger LeBel revient sur les ondes de CKAC présenter une offre émission de "Lebel de nuit". Chaque soir Roger LeBel demande l'opinion de ses nombreux auditeurs sur un sujet d'actualité ou d'intérêt général. De plus à compter de 10 h 15 "Lebel de nuit" est diffusé directement du Club Tropicaire avec le concours de l'orchestre de Fernand Héroux. Les plus grands orchestres de danse viennent enfin terminer la soirée, sur les ondes de CKAC.

Mémoires Canadiennes

ce soir - 8 h, 10

Originalité d'ensemble

Ted Elfstrom

Claude Gauthier

Yoland Guéard

GINETTE RAVEL

GRAND PRIX

à l'antenne de CKAC

bien entendu!

SHERBROOKE APPLIANCES

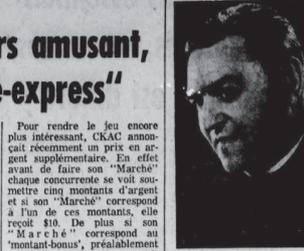
2020, ave UNION - AV. 8-3183

apprenez à danser

International DANCE STUDIO

3033, rue MANFIELD AV. 8-2548

ASSIÉS LECONS DE "TWIST" GRATUITEMENT À TOUS NOS ÉLÈVES



LE R.P. MARCEL MARCOTTE, S.J., qui anime chaque jour, à 12 h, 30, l'émission "Coeur à coeur", à l'antenne de CKAC, publie la deuxième édition de ses confidences sous le titre "Coeur à coeur". Édité par le Beaudoin se rendra au 3333, rue Bélanger rencontrer deux autres gagnants du concours "Coeur à coeur". Il rassemble en quelques pages quelques-unes de ses réponses aux nombreux correspondants qui lui soumettent chaque jour leurs problèmes d'ordre moral et spirituel. La première édition du livre, tirée à 15,000 exemplaires, a également été réimprimée.

LES GRANDES ERREURS JUDICIAIRES

LE PERSECUTEUR DE LA MARQUISE DE SASSY



Le 10 mai 1704, devant l'Hotel de Sassy sur les 10 heures du matin, une poignée d'exempts prenait place. Trois d'entre eux accompagnés par Mme de Sassy le lieutenant de police, qui avait cru de son devoir de se déroger en personne. La marquise était égarée, conduite à la Bastille. Les scellés étaient posés sur les meubles et les portes. Il importait, chuchotait-on, que certains papiers dangereux pour la sûreté de l'Etat, ne fussent point soustraits à la justice. Mme de Sassy était-elle donc accusée de complicité, de crime de lèse-majesté, de trahison? Non, pas directement tout au moins. L'inculpation qui pesait sur elle, était plus banale, elle avait, disait-on, fait assassiner son mari par un spadassin à ses gages.



C'est qu'en effet, depuis quelques mois, M. de Sassy avait disparu. Et, mon Dieu, dans des circonstances pleines d'étrangeté. Il avait quitté Paris pour Bruxelles, en carrosse, avec son intendant, qui lui servait aussi de secrétaire, un homme d'origine grecque, nommé Alexandre et que les Sassy appelaient couramment le chevalier de Sassy. Arrivé à Senlis, M. de Sassy était descendu de voiture, avait remis à Alexandre un couteau écrit tout en lui laissant le carrosse pour continuer sa route sur Bruxelles et était demeuré sur place. Le Grec était arrivé dans la capitale belge et y avait disparu. Le carrosse avait regagné Paris à vide.



Pour M. Sassy, tout ce qu'on pouvait dire tenait en peu de mots. De Senlis, il avait écrit un billet à son ami le chevalier de Folleville, un billet très court, où il lui faisait part de son voyage dans les Flandres. Depuis, plus rien. Comment ne pas penser qu'il avait été assassiné par Alexandre, soit seul, soit avec la complicité du cocher conduisant le carrosse? Et pourquoi ces subalternes auraient-ils tué le maître dont ils vivaient, sinon pour plus à une maltraitance dont ils espéraient vivre plus largement encore.



Tout cela avait quelque apparence de logique, mais serait resté sans effet tant que n'aurait pas été remis au jour le dossier de la Marquise de Sassy. Car c'était lui qui, représentant le combat contre la marquise, avait porté plainte et provoqué l'incarcération de sa belle-soeur. Un de ces témoignages était particulièrement troublant. La femme de chambre de Mme de Sassy, une fille nommée Gastouau, avait entendu des propos échangés entre sa maîtresse et un ami de celle-ci, Mlle de Chambray, quelques jours avant le départ du colonel pour Bruxelles. Légèrement souffrante, Mme de Sassy avait reçu sa visite. Un de ces témoignages était particulièrement troublant. Elle avait entendu le nom d'Alexandre et elle avait dit, à toutes les femmes (spécialement de chambre), elle avait prêté l'oreille. "C'est la seule qui puisse me débarrasser de mon mari", disait Mme de Sassy. "Que lui donnait-elle pour cela?" "Au moins 200 louis." "C'était écartant,

TV - MANIES



Je crois que nous aurions pas trop demander aux spectateurs de nous écrire pour nous dire ce qu'ils pensent de la TV!

LA 3-2109 TV A LOUER GRAVEL FRERES 1416, rue JOULETTE

LOUEZ UN TV



LIVRAISON SÉRIÉ GRATUITE

SHERBROOKE APPLIANCES 2020, ave UNION - AV. 8-3183

apprenez à danser

International DANCE STUDIO

3033, rue MANFIELD AV. 8-2548

ASSIÉS LECONS DE "TWIST" GRATUITEMENT À TOUS NOS ÉLÈVES