



VENDREDI

- 8.00—Créateurs du XXe siècle. Le Corbusier
9.00—L'HEURE STEREOGRAPHIQUE

SAMEDI

- 2.00—Metropolitan Opera. "Aida" (Verdi)
7.30—Soirée canadienne. J. Brisson
8.45—HOCKEY. Détroit vs Montréal

DIMANCHE

- 7.00—Dimanche-matin. Variétés, météo, l'heure, sports
11.45—Rythmes et fantaisies. A. Gagné
1.15—Chroniques du dimanche. L. Morin
2.00—Récital folklorique. M. Rousseau
8.30—HOCKEY. Canadiens vs Chicago

LUNDI

- 7.45—Affaires de l'Etat. NPD
9.00—Festivals européens. Musique de la jeune génération

MARDI

- 8.00—Des idées et des hommes
8.30—Concert symphonique. Orch. de Toronto

MERCREDI

- 8.00—Hommes de science. Graham Bell
8.30—Concert du mercredi. Canadian String Quartet

JEUDI

- 8.00—Place publique
8.30—Petites Symphonies. No 4 (Beethoven)

"Concert du mercredi" et les quatuors de Haydn

Le 21 février dernier, à l'émission radiophonique *Concert du mercredi*, diffusée au réseau français de Radio-Canada, le Canadian String Quartet de Toronto jouait cinq quatuors de Joseph Haydn. L'audition des quatuors du célèbre compositeur autrichien se poursuivra, au cours des semaines à venir. Ainsi, le 7 mars à 8 h. 30 du soir, Albert Pratz et Bernard Robbins, violonistes; David Mankovitz, altiste, ainsi que George Ricci, violoncelliste, nous reviendront pour interpréter cinq autres quatuors du créateur de ce genre musical: il s'agit des *Quatuors opus 17 no 4, opus 74 no 3, opus 76 no 5 et opus 77 nos 1 et 2*.

Grâce à ces musiciens torontois, les auditeurs auront une vue d'ensemble des quatuors pour cordes, à la composition

desquels le maître européen consacra plusieurs années de sa vie. Il en écrivit soixante-dix-sept, et, dans chacun d'eux, les quatre instruments sont traités sur un pied d'égalité, la partition étant divisée en quatre mouvements: allegro andante, scherzo et allegro molto.

Le Canadian String Quartet de Toronto groupe des musiciens canadiens et américains que l'Université de Toronto et le Conservatoire de musique de la Ville-reine engagent, l'an dernier, pour guider leurs jeunes ensembles.

Jeux et questionnaires pour tous

Les trois émissions de jeux de Radio-Canada font, chaque semaine, de nombreux veinards et, sans doute... des centaines d'envieux. A la Poule aux oeufs d'or, Clé de sol et Casse-tête, des prix fabuleux échoient

aux participants, et les téléspectateurs, chez eux, peuvent mesurer l'étendue de leurs connaissances et leur vivacité d'esprit avec ces concurrents et rêver aussi des belles choses qu'ils auraient pu gagner.

Tous connaissent le gros lot, les oeufs-surprises et les enveloppes d'argent de la Poule aux oeufs d'or (le lundi à 8 h. 30), les "bonnes notes" de Clé de sol (le jeudi à 7 h. 30) et les jolis prix de Casse-tête (le jeudi à 3 heures) qui sont distribués par les "grands argentiers" Roger Baulu, Michel Noël, Jean-Paul Nolet et Jantine Paquet.

A ces trois émissions de jeux vient s'ajouter *Edition spéciale*, le mardi à 8 h. 30, où, cette fois, se joue l'honneur des participants: Marthe Carrier, Louis Chantigny, Yves Michaud et Marcel Paré.

Si la "fortune" est le lot des grands, elle est aussi celle des enfants à l'émission *Domino*, le samedi à midi. Des jeux sont en effet organisés pour les tout-petits qui y trouvent bien entendu de jolis cadeaux

Catherine Sauvage à "Music-Hall"

Catherine Sauvage, qui a conquis l'an dernier le Tout-Montréal et que les téléspectateurs du réseau français de Radio-Canada ont pu entendre dernièrement à *Premier plan*, sera en vedette à *Music-Hall*, le dimanche 4 mars à 8 h. 30 du soir. On peut espérer qu'elle chantera du Léo Ferré, elle qui fut sa première interprète et qui vient de remporter le Grand Prix national du disque en France pour son microsillon intitulé "Catherine Sauvage chante Léo Ferré".

Jacques Normand présentera également le sympathique couple de chanteurs Pierrette Alarie-Léopold Simoneau qui interpréteront *Libiamo sempre libera*, extrait de *la Traviata*. En solo, le réputé soprano chantera un air de l'opéra-minute de Menotti le *Téléphone*, tandis que Léopold Simoneau interprétera la célèbre chanson napolitaine *Funiculi funicula*.

On aura aussi l'occasion de voir un duo de ballet par les danseurs bien connus Yury Gotshalks et Irène Apiné d'après la *Sonate à la lune* de Beethoven.

Ce *Music-Hall* sera réalisé par Lisette Leroyer.



JEANNE SAUVÉ est l'animatrice de l'émission hebdomadaire *Opinions* qui est diffusée au réseau français de télévision de Radio-Canada, le dimanche après-midi, à 1 heure. Cette demi-heure de libre discussion entre quelques adolescents permet souvent à leurs parents de les mieux comprendre.

EMISSIONS DE JEUX LES PETITES SYMPHONIES

Roland Leduc dirige la "Quatrième" de Beethoven

Roland Leduc dirigera la *Symphonie no 4 en si bémol majeur opus 60*, de Beethoven, à l'émission radiophonique *les Petites Symphonies*, le jeudi 8 mars à 8 h. 30 du soir, au réseau français de Radio-Canada.

Dédiée au comte Offersdorf, la *Quatrième* fut probablement écrite pendant le séjour que fit Beethoven chez le prince Lichnowsky à Gratz, en Autriche, à l'automne 1806. A cette date, le maître allemand commençait à recueillir des matériaux pour la *Cinquième Symphonie*. Il s'interrompt pour composer, semble-t-il, d'un seul jet, cette symphonie en si bémol dont l'allégresse heureuse et la forme simple et claire rappellent la *Deuxième*.

C'est en mars 1807, au palais Lobkowitz, que fut créée l'oeuvre de Beethoven qui sera interprétée par l'Orchestre des *Petites Symphonies*, le 8 mars prochain.