

ÇA BOUGE DANS LES FAN-CLUBS

Bonjour!
Encore une fois cette semaine, nous pouvons dire que les fan-clubs vont bon train. Nous avons reçu encore plusieurs applications pour le concours Miss Fan-Club. Si vous n'avez pas encore fait la vôtre, je vous invite à le faire dans le plus bref délai. Vers la fin d'avril, nous vous communiquerons le résultat du concours et la gagnante sera fort choyée. J'espère que si vous avez des potins sur quelque chanteur que ce soit, ses activités, son fan-club, vous n'hésitez pas à me les faire parvenir. Toujours la même adresse: Radiomonde, 8450, rue Casgrain, Montréal. Je me ferai un plaisir de les publier pour vous.

L'artiste de la semaine

MARCEL ROMAIN — Il y a quelque temps déjà, nous avons vu naître dans le "grenier aux talents" de Pierre Noles un jeune chanteur qui, depuis ce temps, va bien son chemin. Il s'agit de Marcel Romain. Celui-ci est né à Montréal le 14 décembre 1940, donc il a vingt et un ans. Son nom véritable: Marcel Morissette. Il mesure cinq pieds et dix onces, il a les yeux bleus et les cheveux bruns. Marcel Romain fit ses débuts sur disque et plus précisément sur étiquette Fleur de Lys. Il endisqua la version de "True, True Happiness", "Le vrai, vrai bonheur". Malheureusement, vers la même époque, Marcel Amont nous présentait de France "Bleu, blanc, blond". Il faut l'avouer, la version de Marcel Amont était meilleure et c'est pourquoi le disque de Marcel Romain passa dans l'ombre.

Mais cet insuccès ne condamna pas Marcel Romain à tout jamais. Il continua à travailler et, sous le "coaching" de Pierre Noles, il en arriva bientôt à une fort agréable présentation. Il vous le dira lui-même, Rome ne s'est pas bâtie en un jour.

Auparavant, Marcel Romain était coiffeur pour dames. Dans les débuts de sa carrière de chant, il continua ce métier. La chanson ne lui rendait pas son pain. Mais les mois et les années passèrent et, bientôt, il put s'en remettre qu'à son idéal: chanter. Si nous avons parlé de l'aide que lui apporta Pierre Noles, nous ne saurions manquer de mentionner Johnny Reed, qui sut lui donner sa chance et affermir son maintien sur une scène. C'est un fait, il faut quelqu'un pour mousser les jeunes artistes à leurs débuts. Je puis affirmer sans crainte que si Johnny Reed accepta de le faire travailler, Marcel Romain avait du talent, il avait les atouts né-

cessaires pour se lancer dans le monde du spectacle. C'est ainsi qu'on a pu le voir sur les scènes de "La page blanche", du "Club social" de Shawinigan, du "Club Monaco" de Trois-Rivières, etc. C'est principalement sur les planches qu'il a appris son métier.

Marcel Romain est aussi un sportif accompli. En hiver, nous avons pu le voir à l'oeuvre sur le hockey dans l'équipe du "Club des autographes". En été, c'est un sport un peu moins violent: la natation. Marcel Romain s'adonne presque exclusivement à la chansonnette sentimentale. C'est un chanteur de charme essentiellement. C'est pourquoi je n'hésiterais pas à le classer parmi les grandes vedettes actuelles, Michel Louvain, Pierre Robyn, Claude Vincent, etc. Si le fait peut vous intéresser, Marcel Romain préfère comme chanteurs: Gilbert Bécaud et François Deguelt. En plus, et je souligne ceci spécialement pour les demoiselles, Marcel Romain est un fort joli garçon, comme vous pouvez le constater sur la photo que nous vous publions de lui. Jusqu'où se rendra-t-il? C'est une question que tous peuvent se poser, mais qui peut y répondre? Tout dépendra du travail qu'il accomplira et aussi de mille et un autres facteurs. Mais, après tout, pourquoi pas?

Les potins de la semaine

Tous les samedis après-midi, de deux heures trente à trois heures trente, le populaire chanteur-annonceur Pierre Lalonde présente "Le palmarès de la chanson canadienne et française" sur les ondes de CJMS. Samedi dernier, votre serviteur avait l'honneur d'y être invité pour vous y présenter son dernier disque, "C'est ça, le twist"... Claude Girardin est certainement un des chanteurs les plus occupés présentement. Malgré tout son travail artistique, Claude demeure au service de la compagnie Trans-Canada. Voilà un gars qui a du cran... et de la voix... Une nouvelle boîte à fréquenter: "Le Flamand rose", situé sur la rue Notre-Dame est. La fin de semaine du 9 avril, on y présentera la charmante Denise Filiatrault. A ne pas manquer... Qu'advient-il de Claude Vincent sur disque? A quand donc le prochain hit?

Le 17 mars dernier, André Mathieu était l'artiste invité à la danse des fan-clubs présentée chaque mois à la salle St-Stanislas. Un succès monstre... Réponse à Claudine et Diane: nous vous présenterons bientôt la biographie de Pierre Lalonde.

Voilà, c'est tout!

Veillez, s'il vous plaît, prendre mon inscription pour le concours "Miss FAN-CLUB".

NOM

ADRESSE

TEL.

AGE

CETTE SEMAINE

Ils nous ont confié

ROGER DOUCET: "Patiencez encore quelques jours, voire quelques semaines, et j'aurai alors de très importantes révélations à vous faire, point de vue nouvelles du domaine artistique!"

FRENCHIE JARRAUD: "Il est possible que j'enregistre un disque et que ce même disque puisse s'enlever comme des petits pains chauds, car je possède du matériel, du matériel, ah! mes amis, à faire pâlir d'envie Jackie Gleason lui-même!"

ROGER PILON: "Moi, j'ai résolu mes jours de vacances estivales sur un plan pratique, en m'achetant une roulotte dans laquelle je pourrai transporter tous ceux que je voudrai, en m'arrêtant où nous voudrons."

ANNY GOULD: "Je vous fais tenir une coupure du journal 'Le Figaro' au sujet de Jean Michel, jeune chanteur parisien qui vient de faire des débuts prometteurs et qui deviendra sous peu une vedette des disques Philips... parce que, justement, Jean Michel, c'est MON FILS!"

ALAIN DENYS: "Je chanterai au 'Baratin' (boîte à chansons de Granby) les 30 et 31 mars et, d'ici, je prépare activement le récital Léo Ferré, que j'offrirai conjointement avec Renée Claude à 'La butte à Mathieu', le 28 prochain."

GAETANE LETOURNEAU: "Je ferai mon 'Music-Hall' annuel le 1er avril, en compagnie des Trois Ménestrels, de Serge Garand, de Paul de Margerie et de tous les autres, à la télévision d'Etat naturellement."

LIONEL DAUNAIS: "Sous le signe de la bonne humeur, de l'humour et de la fantaisie, le TRIO LYRIQUE vous revient tous les jours, dès 10 h. 45 du matin, au micro de Radio-Canada, et ce, du lundi au vendredi; les textes sont de moi et je forme toujours le TRIO en compagnie d'Anna Malenfant et de Jules Jacob."

ROLAND BEDARD: "L'équipe de cinéastes de Niagara Films est sensationnelle, car elle a tourné en trois jours seulement un métrage d'une heure sur une autre 'Histoire extraordinaire' dont je fais partie!"

JEAN-PIERRE COMEAU: "Dans quelques jours, il faudra rendre publiques plusieurs nouvelles concernant certains changements d'ordre pratique apportés au 'Grand Prix du Disque Canadien de CKAC'."

ARSENE HUBERT: "Nous sommes en train de mettre au point une nouvelle formule pour notre 'TELE-METRO' (canal 10, tous les soirs, de 6 h. à 6 h. 45) et, à titre de réalisateur, je ne veux pas rater mon coup cette fois."

JEAN STEPHANE: "Vous verrez comme il y aura du monde au cours des prochaines semaines à notre nouvelle maison de Sainte-Thérèse et attendez de respirer l'air de notre future guinguette de style parisien!"

CLAUDE GAUTHIER: "Le 11 avril, à 8 h. 30, le nom GAUTHIER sera très à l'honneur 'Dans les rues de Québec' de la TV d'Etat, puisque Paule Gauthier et moi serons les invités de l'animateur Jacques Gauthier."

DORIS LUSSIER: "Depuis que Simone Signoret a eu l'avantage de se faire photographier avec moi, elle s'en vante partout dans le monde..."

RENE VERNE: "Le théâtre du dimanche que je réaliserai le 1er avril à la télé de Radio-Canada, à 9 h. 30 du soir, présentera une pièce de Tony Williamson, traduite et adaptée par Berthe Lavoie et mettant en vedette Guy Provost, Yves Létourneau, Pierre Boucher, Monique Miller, Guy Hoffman, Jean Lajeunesse, François Lavigne et Bertrand Gagnon... sous le titre de 'Les larmes de Dieu'."

MICHELLE TISSEYRE: "L'invité à mon 'Rendez-vous' du 5 avril sera le compositeur Jean Marc qui interprétera 'Laisse-moi te donner', 'Toi, moi et la mer', 'Passeront les jours' et 'Les condamnés', alors que je réciterai un poème également de Jean Marc et intitulé 'Pour une corrida'."

NOEL GAUVIN: "Lors de mon dernier 'Rolande reçoit...', je n'ai utilisé qu'une seule caméra durant toute la demi-heure et on m'a dit (après que je l'eus constaté) que l'effet d'intimité avait été soudroyant..."

JEAN BESRE: "Finalement, j'ai accepté de jouer 'Le chandelier', de Musset, aux côtés d'Andrée Champagne, lors d'un prochain 'Télé-Surprise' de Télé-Métropole... une vraie surprise!"

CLAUDE JASMIN-FINOZZI: avec son camarade Hubert Potvin, mérite un gros merci de la part de tous les reporters, car leur collaboration est toujours empressée, efficace et précieuse.

ROGER LABEL: "En l'absence de Jean Duceppe, que de travail pour moi au micro de CKAC... il y a aussi 'Label de nuit' et 'Label-dimanche-matin' et 'Joie de vivre' et 'Vox Populi'..."

MARC GELINAS: "Mes prochains invités à 'Sur deux notes' seront Robert Démontigny, Denis Brousseau, Jean Coutu et Marjolaine Hébert... nouvelle heure et jour nouveau, soit le mercredi soir, de 7 h. 30 à 8 h."



Frenchie Jarraud
disque



Gaétane Létourneau
"Music-Hall"



Arsène Hubert
"Télé-Métra"



Michelle Tisseyre
poème



Marc Gelinas
des invités