

NOUVELLES POUR DEMAIN

■ Tous les jeudis à 8 heures du soir, à compter du 5 juillet, les téléspectateurs du réseau français pourront passer une demi-heure avec les *Grands de la chanson*. Cette nouvelle série d'émissions permettra à tous, en effet, de rencontrer chaque semaine l'une des grandes vedettes internationales de la chanson, de passage au Canada au cours de l'année : Sacha Distel, les Compagnons de la chanson, Catherine Sauvage, Stéphane Golmann, les Trois Ménestrels, Vicky Authier, Georges Ulmer et Charles Trenet.

Pour les amateurs de films d'aventures, le *Cinéma* du mercredi à 11 heures du soir présentera, à compter du 4 juillet, des épisodes d'une heure de *la Main dans l'ombre*, films d'espionnage qui mettent en vedette Luciana Paluzzi et David Hedison.

Les aventures de *l'Homme invisible* sauront aussi passionner les amateurs d'émotions fortes, tous les dimanches, à partir du 15 juillet. Elles passeront de 7 heures à 7 h. 30 du soir. Assez tôt dans la soirée, somme toute, pour éviter les cauchemars...

Machins et machines prendra l'affiche au petit écran, le mardi 10 juillet à 10 h. 30 du soir. Que de machins, d'engins ou de machines de toutes sortes utilisons-nous tous les jours « machinalement » ? Et, un jour, un de ces serviteurs inanimés nous refuse soudainement son efficacité... On le démonte... on trouve son « mal »... on croit le réparer... puis, on aboutit presque toujours chez le « raccommodeur » officiel avec les morceaux qu'on n'a pu remettre en place...

Afin de bien renseigner le téléspectateur sur le fonctionnement et la fabrication de divers objets ou appareils ménagers, Jean-Yves Bigras reviendra chaque semaine à *Machins et machines* pour donner des précisions sur les petites techniques de la maison.

Avec l'été, le réseau français de radio vous offrira, à compter du 2 juillet, *Plein soleil*, émission fantaisiste qui sera diffusée du lundi au vendredi à 10 heures du matin. *Plein soleil* sera animé par Monique Leyrac et Pierre Thériault.

Avec le nouveau trimestre radiophonique (2 juillet) débutera aussi les *Propos de Michelle*, du lundi au vendredi à 10 h. 45 du matin. Il s'agit d'une émission mi-légère, mi-sérieuse, animée par Michelle Tisseyre et qui s'adressera en particulier à la femme. Parmi les sujets traités au cours de la série, mentionnons le séparatisme, la carrière d'infirmière, le judo et les vacances.

Renée Morin, bien connue des radiophiles, a effectué récemment un voyage dans les différents pays d'Afrique où elle a recueilli diverses interviews avec l'homme de la rue. Ces interviews seront présentées avec ses observations personnelles sur la vie quotidienne africaine lors d'une nouvelle série d'émissions radiophoniques intitulée *l'Afrique au jour le jour* qui débutera le vendredi 6 juillet à 8 heures du soir.

■ Grâce à son appartenance à la Communauté radiophonique des programmes de langue française, le réseau français de Radio-Canada présentera, le mercredi 27 juin à 8 h. 30 du soir, un concert de la R.T.F. organisé par la chaîne France IV-Haute Fidélité à l'occasion du 40e anniversaire des Concerts Wiener. Ce concert est intitulé *Salade de musique*.

Cette émission se présente en vérité comme une véritable macédoine de morceaux de musique, où voisinent Purcell et Léo Ferré, Jean-Sébastien Bach et Anton Webern, Georges Bizet et Prévert-Wiener, des solistes de l'Orchestre philharmonique de la R.T.F. et Catherine Sauvage ; tout ceci pour justifier la déclaration de Jean Wiener, vieil animateur de la Radiodiffusion française : « Je crois à la salade » C'est que pour lui « il n'y a pas de la grande et de la petite musique, mais seulement de la bonne et de la mauvaise musique... Il peut y avoir beaucoup de musique dans une chanson et il existe de grandes symphonies mortes ».

C'est à ce concert organisé par la chaîne Haute-Fidélité de la R.T.F. que les auditeurs de Radio-Canada sont conviés. La diversité du programme permettra de retenir l'attention de chacun. Sa présentation est faite par Jean Cocteau, ami de Jean Wiener. Le court texte de Cocteau, lu par le célèbre comédien Pierre Bertin, nous assure que « Jean Wiener est à l'origine de toutes (ses) fêtes de jeunesse ». Il explique aussi la raison d'éléments musicaux aussi disparates.

Le concert s'ouvre sur trois *Danses pour orchestre* de Henry Purcell jouées par un or-

chestre à cordes et dirigées par un maître que l'on est peu habitué à voir interpréter des oeuvres de cette époque, Darius Milhaud. Mentionnons en passant l'exceptionnelle musicalité et la sensibilité de cet ensemble instrumental.

Ensuite, nous entendrons le Quatuor Lespine, formé de Jacques Dejean et Léon Locatelli, violons ; Stéphane Wiener, alto, et Jean Lespine, violoncelle, interpréter les *Cinq Mouvements pour quatuor* d'Anton Webern.

Jean Wiener jouera des *Pièces pour piano* d'Erik Satie : *Réverie* et *Descriptions automatiques* ; sur un vaisseau, sur une lanterne, sur un casque.

Catherine Sauvage, que les auditeurs et téléspectateurs de Radio-Canada ont eu plusieurs fois l'occasion d'applaudir, interprétera cinq chansons qui reflètent la musique populaire de notre époque : ce sont des poèmes de Prévert, d'Aragon et de Brecht mis en musique par Jean Wiener, Léo Ferré, Dessau et Weill.

Le concert se continuera par la *Sinfonietta* de Darius Milhaud et le *Concerto franco-américain pour piano et orchestre* de Jean Wiener ; Milhaud dirige l'orchestre et Wiener est le concertiste.

Mentionnons enfin des pièces pour piano de Bach et des mélodies de Gounod, de Bizet, de Poulenc et de Georges Auric.

Tous ces noms illustrent les amitiés de Jean Wiener qui, depuis quarante ans, anime des émissions de la R.T.F. ; ils nous valent, à nous auditeurs canadiens, de déguster une appétissante *Salade de musique*.



Erik Satie

Darius Milhaud



Catherine Sauvage

Henry Purcell



UNE RAFRAÎCHISSANTE SALADE DE MUSIQUE