

NOUVELLES POUR DEMAIN

■ Les 7 et 8 juillet prochains marqueront le début d'un grand nombre de nouvelles émissions radiophoniques, au réseau français de Radio-Canada. Parmi celles-ci, mentionnons *Vacances canadiennes*, le samedi à 11 h. 30 du matin. C'est une émission légère et humoristique qui vous suggérera de multiples endroits pour passer vos vacances.

Le samedi également, à 7 h. 30 du soir, les radiophiles rencontreront les *Compositeurs britanniques contemporains* grâce à des entrevues menées par Martin Cooper, critique musical du Daily Telegraph de Londres.

Visite aux chansonniers durera une heure, à compter du 7 juillet. De 11 heures à 11 h. 30, nous irons d'abord à la Butte à Mathieu à Val David où nous trouverons Raymond Lévesque. Et, de 11 h. 30 à minuit, Jean-Pierre Ferland nous accueillera à la Feuille de gui à Eastman que nous connaissons déjà depuis le 23 juin.

Eloge du repos débutera au réseau français de radio le dimanche 8 juillet à 1 h. 15. Il s'agit d'une série de treize entrevues sur le thème du repos. Lors de la première émission, Gérard Pelletier s'entretiendra avec son invité du repos physiologique.

Ce même dimanche à 2 heures de l'après-midi, les auditeurs entendront, pour la première fois, *Sur quatre roues* où tourneront des disques de musique légère, de chansonnettes et de musique instrumentale et où les animateurs raconteront de façon fantaisiste des anecdotes de toutes sortes et donneront des conseils touristiques...

La radio semble avoir la part du lion en ce qui concerne les nouvelles émissions pour l'été, mais la télévision, rassurez-vous, ne fera pas non plus figure de parente pauvre puisqu'elle promet, au cours des prochaines semaines...

...aux téléspectateurs sportifs: un reportage sur l'un des plus importants événements annuels dans le monde du golf. *L'Omniium canadien de golf* qui se déroulera sur le parcours du club de Laval-sur-le-Lac, sera télévisé en direct le jeudi et vendredi 26 et 27 juillet à 5 heures de l'après-midi, le samedi à 4 h. 30 et le dimanche à compter de 4 heures...

...aux téléspectateurs mélomanes: le concert de gala du *Concours national des Jeunes musiques du Canada*, présenté directement du mont Orford, le dimanche 8 juillet à 8 h. 30...

...aux amateurs de variétés: *Qu'il fait bon vivre*, le mardi 10 juillet à 9 h. 30 du soir, où Pierre Thériault présentera des vedettes de la chanson. Lors de la première émission de la série, il accueillera Nicole Danis et Jacques Thierry...

...à ceux qui aiment les jeux télévisés: *Tic Tac-quin*, animé par Louis Morisset, débutera le mardi 10 juillet à 8 h. 30 du soir. Deux équipes de trois comédiens s'affronteront, chaque semaine.



Sacha Distel le séducteur, que tous les amateurs de music-hall connaissent bien. Il inaugurera le 5 juillet, une nouvelle série télévisée, les Grands de la chanson.

Les téléspectateurs n'ont pas oublié les grands spectacles que *Music-Hall* leur a offerts tout au long de la dernière saison. Peut-être certains regrettent-ils l'absence de leurs vedettes au petit écran.

Certes, la radio a repris plusieurs de ses émissions *En vedette* où les auditeurs ont le plaisir d'entendre chanter, spécialement pour eux, Gilbert Bécaud, Félix Leclerc, Charles Aznavour et bien d'autres qui furent les hôtes de Radio-Canada. Mais la télévision leur réserve une surprise, une nouvelle série d'émissions avec quelques-uns des plus grands chanteurs de charme.

Intitulée *les Grands de la chanson*, cette série du réseau français de télévision nous permettra d'assister à onze récitals de music-hall, présentés le jeudi soir de 8 heures à 8 h. 30.

Cette série commence, le 5 juillet, par une vedette qui dut ses premiers succès à une autre grande vedette, cinématographique celle-là et que tout le monde connaît, B.B. l'ensorceleuse! Vous l'avez deviné, il s'agit de Sacha Distel, ce chanteur de charme, qui cherche à plaire tout autant par sa personne, par ses yeux, par sa démarche, par ses attitudes, que par son répertoire et son interprétation.

Sacha Distel interprétera pour ses admiratrices *les Célibataires*, *Dis-moi, barman*, *Oh! quelle nuit*, *Bye, Bye, Baby*, *Mon beau chapeau*, *Personnalités* et *le Boogie du bébé*.

Le dimanche suivant, nous reverrons avec plaisir les Compagnons de la chanson, cette équipe de chanteurs et tout à la fois de mi-

mes, musiciens et acrobates. Ils viennent de fêter leur vingtième anniversaire et pourtant nous restons étonnés de leur jeunesse, de leur dynamisme et de cette gaieté contagieuse qu'ils répandent autour d'eux.

Le 19 juillet, Catherine Sauvage, l'interprète idéale de Ferré, de Berthold Brecht et de Serge Gainsbourg. Elle se définit elle-même « comme une comédienne avec un peu de voix ». Nous savons que si sa voix est faible, elle porte bien la chanson qui exprime les soucis, les douleurs et toutes les misères de l'humanité qui se défend de désespérer. Catherine Sauvage nous fut présentée, cette dernière saison, à *Music-Hall* et à *Premier plan*. Cette fois, elle nous chantera *la Fille des bois* de Léo Ferré, *Margaret* de Marceau, *le Temps du plastic* de Léo Ferré, *Julienne* de Paul Arma et Ferré, et quelques autres dont il faut extraire *le Navet*, chanson de Jacques Lussier, et *la Chanson du pharmacien* de Leclerc.

Au cours des récitals suivants, mentionnons Stéphane Golmann, qui ne chantera ici que ses propres compositions; Maria Candido, une fille du Midi qui chante aussi bien le classique que le répertoire populaire; les Trois Ménestrels, qui se nomment Jean-Louis, Maria, Raymond, et qui voudraient s'appeler « les poètes du rire »; Jean-Claude Darnal, chanteur et compositeur qui se glorifie de voir ses chansons interprétées par Eddie Constantine, Edith Piaf, Jacques Pills, Catherine Sauvage et bien d'autres; Georges Ulmer, dont on ne peut oublier quelques interprétations remarquables: *Ping, pong, li*, *J'ai mal à la tête*, etc.

Cette série des *Grands de la chanson* se terminera avec Charles Trenet, le champion du music-hall.

une bouffée d'air frais, au cours de l'été