

Nous avons aimé

Le dernier "Rendez-Vous avec Michelle" (lundi, 9 h. 30, à Radio-Canada) ... parce que ses invités étaient des invités de choix, parce que les sujets traités étaient fort intéressants, parce que cette demi-heure était complète dans tout son ensemble. Une réalisation, vraiment professionnelle!

Ph. L.

"Le Monde Spatial" (canal 10, dimanche dernier) ... Pas de bla-bla insignifiant. Le savant Benoit Lachance a montré et commenté clairement — et sans mollesse — le film du vol spatial de John Glenn. Alban Flaman fut aussi très bien, parce que discret.

RUFI

Le compositeur-interprète Marie Savard ("Dans les Rues de Québec", mercredi, 9 h. 30, à Radio-Canada) ... parce que cette nouvelle figure de la télévision est fort sympathique, parce que son talent est personnel et doré sur tranches. Marie Savard apporte vraiment quelque chose de neuf!

Ph. L.

Charles Trenet dans cette demi-heure de "Les Grands de la Chanson" (jeudi, 8 h., à Radio-Canada) ... parce que ce tour de chant nous permet une fois de plus d'admirer la poésie populaire de ce troubadour, son bagout, son style de bon enfant ... parce que surtout c'était Charles Trenet, et un Charles Trenet à son meilleur!

Ph. L.

"Avec plaisir" (canal 10) ...

Nous avons peu aimé

"Caméra '62" (Radio-Canada-TV samedi soir dernier) ... à cause de son (nouveau?) présentateur François Morisset. Terne. Plat. Sans présence ni ad-lib ... Heureusement que l'émission avait été bien préparée par le réalisateur et le directeur technique.

RUFI

"Parade" (canal 6 de Mtl, mar-

Nous n'avons pas aimé

Le sketch de la voiturette d'enfant, présenté à "Dix sur Dix" (dimanche, 10 h., à Télé-Métropole) ... parce que simpliste, grotesque et de mauvais goût. Réal Giguère ne devrait plus accepter de faire un tel burlesque, lui qui peut réussir des personnages mieux caractérisés.

Ph. L.

Le temps que nous avons perdu, en fin de semaine, à nous transporter (via le moniteur) du DEUX au DIX, afin d'alimenter cette chronique. Notre bibliothèque devait nous trouver bien idiot!

Ph. L.

Nous n'avons pas aimé que le 10 (Télé-Métropole) nous ait caché le fait que son commentateur Pierre Proulx n'était pas à Régina, mercredi soir dernier, pour décrire le match de football. A toutes les 3 minutes, le disque des bruits de foule se taisait pour quelques secondes ... le temps

Quest-ce qu'elle a que les autres n'ont pas, cette Monique Gaube? La souplesse, peut-être. Et aussi l'intelligence. Elle aurait pu être très cabotine, en présentant cette jeune découverte de Télé-Métropole. Elle ne le fut pas. Monique Gaube n'est pas de celles qui demanderont au public de donner "une bonne main d'applaudissements pour ..."

RUFI

Benoît Dufour, dans la Sérénade extraite de "Don Juan", de Mozart, ainsi que les arrangements de "Le Temps du Muguet", par l'orchestre dirigé par Jean Deslauriers à "Sérénade Estivale" (vendredi, 10 h. 30, à Radio-Canada) ... parce que Benoît Dufour nous a fait passer des minutes exquises et parce que les musiciens de Jean Deslauriers nous ont reposé de toutes les aneries que la télévision télédiffuse dix heures sur vingt.

Ph. L.

Le tour de chant de Clairette, à "Dix sur Dix" (dimanche, 10 h., à Télé-Métropole) ... pour le choix de ses chansons et pour l'interprétation de ces dernières. La chanson "Cherbourg avait raison" est un petit bijou que Clairette sait envelopper de velours mauve.

Ph. L.

"La Rampe Sportive" (canal 10, samedi dernier) ... à cause de l'aisance de Pierre Proulx, de ses connaissances en hockey et en football, ainsi que de son excellent choix d'invités. Le rythme de l'émission était bon. Très bon.

RUFI

di dernier) ... Patrice Munsel, ex-pensionnaire du Métropolitain, est une fille extraordinaire dont les talents ont toujours été exploités finement par les USA. Toronto, mardi dernier, a fort mal utilisé Mlle Munsel. C'était maladroit. Pompier ... Heureusement, elle a si bien chanté, dansé et paru qu'elle a sauvé l'émission.

RUFI

voulu, pour l'opérateur, de remettre l'aiguille au début. Ce fut décevant. Nous avons alors tourné au commentateur anglais du canal 12 qui, lui, était à Régina.

RUFI

Les entrevues concernant les problèmes de l'amour à "Dictionnaire-Magazine" (dimanche, 6 h. 30, à Radio-Canada) ... parce qu'on n'a pas idée de demander à des gamins de huit ou dix ans ce qu'ils pensent de l'amour. Le sujet pouvait être intéressant, les questions étaient infectes. Quant aux réponses ...

Ph. L.

Lise Duval à "Télé-Poker" (lundi, 7 h., à Télé-Métropole) ... parce que son interprétation de "Monsieur mon Passé" de Léo Ferré était fautive, drôlatique, insensée ... On n'a pas idée de massacrer à ce point une aussi forte chanson. Quand on est fait pour les myrtilles on ne touche pas au caviar.

Ph. L.

Editorial

C'est toujours ça d'pris!

Ils étaient six qui discutaient. Deux barbiers ... deux clients en train de se faire raser ... et deux autres qui attendaient leur tour.

Ils discutaient télévision. Jamais, dans trois quarts d'heure, ils n'ont pu se mettre d'accord sur la valeur de notre TV. Ni sur celle de Radio-Canada, ni sur celle des intérêts privés. Sitôt que l'un disait blanc, les cinq autres criaient noir. En écoutant le flot de paroles qui s'ensuivaient, je me disais: c'est clair, jamais l'accord ne sera fait entre mes six compères.

Je me trompais. Je me trompais, car, soudain, un des barbiers lança: "En tout cas, je vais vous dire une chose, moi. La télévision, c'est comme ci pis c'est comme ça, okay! Mais ç'a tout de même une qualité: ça nous montre des belles filles!" Ce fut, dans le salon du barbier, l'acquiescement général. S'ensuivirent quelques remarques de maris trompés puis presque le silence.

Je me suis, à ce moment, renversé sur ma

chaise en me disant que c'était toujours ça d'pris!

La télévision, en effet, a servi à mettre en valeur la beauté des Canadiennes françaises. Au temps de la radio, on ne se préoccupait pas du problème apparence. On n'avait pas BESOIN de le faire. Seul le talent comptait. Et pas seulement chez les artistes féminines; chez les hommes aussi.

Quand la télévision est née — et qu'il a fallu montrer nos artistes — la panique s'est emparée des réalisateurs. On s'est rendu compte qu'il fallait, et vite, trouver "du beau monde". C'est ce qu'on s'est appliqué à faire ... et ce qu'on a réussi.

La nouvelle génération d'acteurs et d'actrices a non seulement du talent, mais les filles sont belles et les gars élégants. Du moins pour la plupart. Et cela, ça plaît. Il semble en effet que le téléspectateur aime voir "du beau monde", même dans les rôles de durs, de méchants, de dévergondés.

André RUFIANE

Pour dire "adieu" à J.-Pierre, Clémence se fait "pin-up" ...



... et cela a fait une photo comme celle-ci! On ne reconnaît plus Clémence depuis qu'elle a adopté une nouvelle coiffure. C'est le cas de dire "qu'on n'a plus les couventines qu'on avait ...". Qu'en pense le public?

Télé Radio monde

hebdomadaire exclusivement consacré à la radio, à la TV, à leurs artistes!

Édité par Télémonde Inc.
Rédaction et administration
1236, rue Crescent
Montréal.
UN. 6-7993*

Abonnement:
\$5.00 par année
10 cents le numéro
États-Unis: 15 cents

*Le Ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de deuxième classe de la présente publication.

Distribution métropolitaine et provinciale
Eclair Lté - Tél. 276-3731

Imprimé par la
Cie d'Imprimerie Radio-TV
8430, rue Casgrain, Mtl

DANS TELE-RADIOMONDE ...

en 1942

Roméo Mousseau, justement celui qui vient de sortir de l'ombre, anime régulièrement sur les ondes de CHLP, "Les gaisetés du matin" ... Le 2 octobre prochain, "La mine d'or" reprendra les ondes à Radio-Canada ... "Les amours de Ti-Jos" reviennent également sur les ondes de CKAC ... Olivette Thibeault tiendra la vedette dans "Mon Crime" au théâtre Lux de Radio-Canada ... La jeune Canadienne, Marthe Létourneau, débitera aux Variétés Lyriques.

en 1947

Le maire de Montréal, Camilien Houde aura bientôt son programme de Radio ... Le 29 septembre au golf municipal, les artistes de la radio tiendront leur tournoi de golf annuel ... Nicole Germain est bien aimée dans son rôle de Louise Lanoix dans "Ceux qu'on aime" ... On dit que le programme "Francine Louvain" connaît un bon départ ... "Radiomonde" lance un concours de Chansons canadiennes ... Jean-Pierre Masson reprend son rôle dans "Le journal de mon curé".

en 1952

Carmen Gingras, cette chanteuse et comédienne canadienne-française, part pour Hollywood avec la troupe de "I Confess" ... Pierrette Doré retourne présenter son tour de chant dans le Sud ... "Les Joyeux Troubadours" reviennent sur les ondes de Radio-Canada ... Huguette Oligny est de ce temps-ci la comédienne la plus occupée ... Un programme bien écouté: "Rue des pigons" ... Le "St-Germain des Prés" de Jacques Normand ouvrira le 6 octobre prochain.