

INSTANTANÉ... Géographie

Pauline Julien chantait samedi soir à l'Anjou. Robe noire et cheveux fous devant une assistance aussi nombreuse que le permet ce petit théâtre.

Il y eut beaucoup de chansons dont chacune d'elles fut un petit triomphe. Dans le passé, les écrits par le tandem Lévesque-Vigneault ne passaient pas à côté de celles écrites par Léo Ferré.

Il est vrai que Pauline Julien est leur idéal interprète. Le trio ainsi constitué deviendra peut-être historique dans le domaine de la chanson.

Mais ce n'est pas de Pauline Julien que je veux présenter par-ci.

Je veux parler de Vigneault - parler que j'aime autant que ce Vigneault compositeur de musique.

Il a écrit, voilà assez longtemps, un petit poème de caractère qui s'appelle quelque chose comme "Quand il avait lui parlait espagnol..."

C'est un genre. L'historique de ce brave homme qui boit pour se souvenir de pays lointains ne laisse pas d'être émouvante un peu, dit comme elle est par Pauline Julien, entre deux hoquets.

Mais j'ai bondi comme un seul homme quand on m'a assuré, c'est Vigneault qui le dit, que le héros parle espagnol parce qu'entre autres pays qu'il aime, se trouve le Mexique... et le Brésil!

L'ennui, c'est qu'au Brésil, on parle portugais. J'ai appris ça l'année dernière lors d'une émission de la "Poule aux œufs".

Domage que Vigneault n'ait pas été devant son poste de T.V., ce soir là.

Jean Basile

La Galerie nationale présentera un programme d'expositions variées

OTTAWA. Le directeur de la Galerie nationale du Canada, Charles F. Comfort, vient d'annoncer le programme des expositions pour l'année 1962-1963.

Le programme comprendra des expositions de peintures européennes d'avant-garde, de sculptures, de dessins architecturaux, de dessins de "maîtres anciens" et de remarquables répliques de fresques médiévales.

Contribution des Pays-Bas. Un des mouvements artistiques d'après-guerre les plus dynamiques se rencontre aux Pays-Bas.

Tempoignages rendus à des artistes. Les artistes que l'on honore par des expositions au cours de la prochaine saison sont Julio Gonzalez (1876-1942), sculpteur de renommée internationale qui a défini le chemin conduisant à la découverte de nouveaux matériaux et de techniques nouvelles en sculpture.

Frederik Munch (1863-1944), grand peintre expressionniste norvégien; Eugène Delacroix (1798-1863), le grand romantique du XIXe siècle, et Jean-Paul Riopelle, artiste canadien contemporain, gagnant du prix de peinture de l'UNESCO à la Biennale de Venise en 1962.

Importante exposition de dessins. Dessins d'anciens maîtres de Chatsworth, exposition d'impressionnisme primitive que l'on pourra voir à Ottawa en avril prochain.

Une autre exposition de dessins comprendra les œuvres de artistes belges. Les dessins architecturaux qui datent du début de l'architecture Palladio de la fin de la Renaissance, jusqu'à l'époque actuelle, seront montrés en février 1963, à la Galerie nationale, et prochainement à la British Art Institute.

Delacroix (1798-1863), le grand romantique du XIXe siècle, et Jean-Paul Riopelle, artiste canadien contemporain, gagnant du prix de peinture de l'UNESCO à la Biennale de Venise en 1962.

Contribution des Pays-Bas. Un des mouvements artistiques d'après-guerre les plus dynamiques se rencontre aux Pays-Bas.

Tempoignages rendus à des artistes. Les artistes que l'on honore par des expositions au cours de la prochaine saison sont Julio Gonzalez (1876-1942), sculpteur de renommée internationale qui a défini le chemin conduisant à la découverte de nouveaux matériaux et de techniques nouvelles en sculpture.

Frederik Munch (1863-1944), grand peintre expressionniste norvégien; Eugène Delacroix (1798-1863), le grand romantique du XIXe siècle, et Jean-Paul Riopelle, artiste canadien contemporain, gagnant du prix de peinture de l'UNESCO à la Biennale de Venise en 1962.

Importante exposition de dessins. Dessins d'anciens maîtres de Chatsworth, exposition d'impressionnisme primitive que l'on pourra voir à Ottawa en avril prochain.

Une autre exposition de dessins comprendra les œuvres de artistes belges. Les dessins architecturaux qui datent du début de l'architecture Palladio de la fin de la Renaissance, jusqu'à l'époque actuelle, seront montrés en février 1963, à la Galerie nationale, et prochainement à la British Art Institute.



Monsieur W.J.H. Sandberg, sur notre photographie au centre entre Mousseau et Rita Letendre, sera à Montréal le 4 octobre pour l'inauguration de l'exposition "Contribution hollandaise au développement international de l'art depuis 1945".

La vie musicale

Pour sa 15e saison Pro Musica annonce déjà sept concerts

Une quinzième saison consécutive de concerts de musique de chambre sera offerte au Théâtre de la Ville.

Le 4 novembre, le grand pianiste allemand Wilhelm Kempff jouera des sonates de Schubert, Beethoven et Brahms, en plus de deux Fantaisies de Mozart.

Le 12 janvier, l'Orchestre San Pietro de Naples rendra donner un concert sous la direction de Renato Rustoni.

Le 24 janvier, Gerard Sontz donnera un récital consacré au lied et à la mélodie française avec Dallon Baldoun au piano.

Le 24 novembre, présentera le Trio Italiano d'Archi, composé de Franco Gulli, violon; Bruno Giuranna, alto et Amedeo Baldouno, violoncelle.

Le 12 janvier, l'Orchestre San Pietro de Naples rendra donner un concert sous la direction de Renato Rustoni.

Le 24 janvier, Gerard Sontz donnera un récital consacré au lied et à la mélodie française avec Dallon Baldoun au piano.

Le 24 novembre, présentera le Trio Italiano d'Archi, composé de Franco Gulli, violon; Bruno Giuranna, alto et Amedeo Baldouno, violoncelle.

Le 12 janvier, l'Orchestre San Pietro de Naples rendra donner un concert sous la direction de Renato Rustoni.

Le 24 janvier, Gerard Sontz donnera un récital consacré au lied et à la mélodie française avec Dallon Baldoun au piano.

Le 24 novembre, présentera le Trio Italiano d'Archi, composé de Franco Gulli, violon; Bruno Giuranna, alto et Amedeo Baldouno, violoncelle.

Le 12 janvier, l'Orchestre San Pietro de Naples rendra donner un concert sous la direction de Renato Rustoni.

Le 24 janvier, Gerard Sontz donnera un récital consacré au lied et à la mélodie française avec Dallon Baldoun au piano.

Le 24 novembre, présentera le Trio Italiano d'Archi, composé de Franco Gulli, violon; Bruno Giuranna, alto et Amedeo Baldouno, violoncelle.

Le 12 janvier, l'Orchestre San Pietro de Naples rendra donner un concert sous la direction de Renato Rustoni.

Le 24 janvier, Gerard Sontz donnera un récital consacré au lied et à la mélodie française avec Dallon Baldoun au piano.

Le 24 novembre, présentera le Trio Italiano d'Archi, composé de Franco Gulli, violon; Bruno Giuranna, alto et Amedeo Baldouno, violoncelle.

Le 12 janvier, l'Orchestre San Pietro de Naples rendra donner un concert sous la direction de Renato Rustoni.

Le 24 janvier, Gerard Sontz donnera un récital consacré au lied et à la mélodie française avec Dallon Baldoun au piano.

Le 24 novembre, présentera le Trio Italiano d'Archi, composé de Franco Gulli, violon; Bruno Giuranna, alto et Amedeo Baldouno, violoncelle.

Le 12 janvier, l'Orchestre San Pietro de Naples rendra donner un concert sous la direction de Renato Rustoni.

Le 24 janvier, Gerard Sontz donnera un récital consacré au lied et à la mélodie française avec Dallon Baldoun au piano.

Le 24 novembre, présentera le Trio Italiano d'Archi, composé de Franco Gulli, violon; Bruno Giuranna, alto et Amedeo Baldouno, violoncelle.

Le 12 janvier, l'Orchestre San Pietro de Naples rendra donner un concert sous la direction de Renato Rustoni.

Le 24 janvier, Gerard Sontz donnera un récital consacré au lied et à la mélodie française avec Dallon Baldoun au piano.

Le 24 novembre, présentera le Trio Italiano d'Archi, composé de Franco Gulli, violon; Bruno Giuranna, alto et Amedeo Baldouno, violoncelle.

trumentalistes américains qui se spécialisent dans la musique ancienne.

A ces concerts, sont admis tous les jeunes et étudiants de 7 à 25 ans. Les adultes peuvent également y assister, à condition d'accompagner un enfant.

Après le téléjournal, la télévision présentera deux longs métrages. D'abord une reprise des "Raisins de la colère" de John Ford. Puis "Le Médecin de Stalingrad" de Gena Rowlands.

Le 10h30, "Conférence de Presse". Trois représentants de la Ligue des Citoyens en sont les invités.

Le 11h, "Conférence de Presse". Trois représentants de la Ligue des Citoyens en sont les invités.

Le 12h, "Conférence de Presse". Trois représentants de la Ligue des Citoyens en sont les invités.

Le 13h, "Conférence de Presse". Trois représentants de la Ligue des Citoyens en sont les invités.

Le 14h, "Conférence de Presse". Trois représentants de la Ligue des Citoyens en sont les invités.

Le 15h, "Conférence de Presse". Trois représentants de la Ligue des Citoyens en sont les invités.

Le 16h, "Conférence de Presse". Trois représentants de la Ligue des Citoyens en sont les invités.

Le 17h, "Conférence de Presse". Trois représentants de la Ligue des Citoyens en sont les invités.

Le 18h, "Conférence de Presse". Trois représentants de la Ligue des Citoyens en sont les invités.

Le 19h, "Conférence de Presse". Trois représentants de la Ligue des Citoyens en sont les invités.

Le 20h, "Conférence de Presse". Trois représentants de la Ligue des Citoyens en sont les invités.

Le 21h, "Conférence de Presse". Trois représentants de la Ligue des Citoyens en sont les invités.

Le 22h, "Conférence de Presse". Trois représentants de la Ligue des Citoyens en sont les invités.

Le 23h, "Conférence de Presse". Trois représentants de la Ligue des Citoyens en sont les invités.

Le 24h, "Conférence de Presse". Trois représentants de la Ligue des Citoyens en sont les invités.

Le 25h, "Conférence de Presse". Trois représentants de la Ligue des Citoyens en sont les invités.

Le 26h, "Conférence de Presse". Trois représentants de la Ligue des Citoyens en sont les invités.

Le 27h, "Conférence de Presse". Trois représentants de la Ligue des Citoyens en sont les invités.

Le 28h, "Conférence de Presse". Trois représentants de la Ligue des Citoyens en sont les invités.

Le 29h, "Conférence de Presse". Trois représentants de la Ligue des Citoyens en sont les invités.

Le 30h, "Conférence de Presse". Trois représentants de la Ligue des Citoyens en sont les invités.

Le 31h, "Conférence de Presse". Trois représentants de la Ligue des Citoyens en sont les invités.

Le 1er octobre, "Conférence de Presse". Trois représentants de la Ligue des Citoyens en sont les invités.

Le 21 octobre au Her Majesty's

Premier concert d'une série consacrée au folklore avec la chanteuse Miriam Makeba

Miriam Makeba, la célèbre chanteuse sud-africaine, fera ses débuts à Montréal lors du concert inaugural de la série de Folklore 1962, au Her Majesty's, dimanche, le 21 octobre.

Chanteuse favorite dans son pays natal, l'Union Sud-Africaine, Miriam Makeba est à la fois chanteuse, actrice et représentante d'une culture très riche. Sa façon unique d'interpréter la musique du monde a soulevé l'enthousiasme des spécialistes de ce genre aux États-Unis.

Cette série consacrée au folklore américain fut inaugurée par un engagement d'un mois au Village Vanguard à New York par elle et le ténor Blue Angel et la ténor Waldorf Astoria. Elle donne fréquemment des concerts et a fait une tournée comme partenaire de Belafonte. Elle a participé aux festivals de jazz de Monterey et d'Evansville.

Les artistes que l'on honore par des expositions au cours de la prochaine saison sont Julio Gonzalez (1876-1942), sculpteur de renommée internationale qui a défini le chemin conduisant à la découverte de nouveaux matériaux et de techniques nouvelles en sculpture.

Frederik Munch (1863-1944), grand peintre expressionniste norvégien; Eugène Delacroix (1798-1863), le grand romantique du XIXe siècle, et Jean-Paul Riopelle, artiste canadien contemporain, gagnant du prix de peinture de l'UNESCO à la Biennale de Venise en 1962.

Importante exposition de dessins. Dessins d'anciens maîtres de Chatsworth, exposition d'impressionnisme primitive que l'on pourra voir à Ottawa en avril prochain.

Une autre exposition de dessins comprendra les œuvres de artistes belges. Les dessins architecturaux qui datent du début de l'architecture Palladio de la fin de la Renaissance, jusqu'à l'époque actuelle, seront montrés en février 1963, à la Galerie nationale, et prochainement à la British Art Institute.

Le 4 novembre, le grand pianiste allemand Wilhelm Kempff jouera des sonates de Schubert, Beethoven et Brahms, en plus de deux Fantaisies de Mozart.

Le 12 janvier, l'Orchestre San Pietro de Naples rendra donner un concert sous la direction de Renato Rustoni.

Le 24 janvier, Gerard Sontz donnera un récital consacré au lied et à la mélodie française avec Dallon Baldoun au piano.

Le 24 novembre, présentera le Trio Italiano d'Archi, composé de Franco Gulli, violon; Bruno Giuranna, alto et Amedeo Baldouno, violoncelle.

Le 12 janvier, l'Orchestre San Pietro de Naples rendra donner un concert sous la direction de Renato Rustoni.

Le 24 janvier, Gerard Sontz donnera un récital consacré au lied et à la mélodie française avec Dallon Baldoun au piano.

Le 24 novembre, présentera le Trio Italiano d'Archi, composé de Franco Gulli, violon; Bruno Giuranna, alto et Amedeo Baldouno, violoncelle.

Le 12 janvier, l'Orchestre San Pietro de Naples rendra donner un concert sous la direction de Renato Rustoni.

Le 24 janvier, Gerard Sontz donnera un récital consacré au lied et à la mélodie française avec Dallon Baldoun au piano.

Le 24 novembre, présentera le Trio Italiano d'Archi, composé de Franco Gulli, violon; Bruno Giuranna, alto et Amedeo Baldouno, violoncelle.

Le 12 janvier, l'Orchestre San Pietro de Naples rendra donner un concert sous la direction de Renato Rustoni.

Le 24 janvier, Gerard Sontz donnera un récital consacré au lied et à la mélodie française avec Dallon Baldoun au piano.

Le 24 novembre, présentera le Trio Italiano d'Archi, composé de Franco Gulli, violon; Bruno Giuranna, alto et Amedeo Baldouno, violoncelle.

Le 12 janvier, l'Orchestre San Pietro de Naples rendra donner un concert sous la direction de Renato Rustoni.

Le 24 janvier, Gerard Sontz donnera un récital consacré au lied et à la mélodie française avec Dallon Baldoun au piano.

Le 24 novembre, présentera le Trio Italiano d'Archi, composé de Franco Gulli, violon; Bruno Giuranna, alto et Amedeo Baldouno, violoncelle.

Le 12 janvier, l'Orchestre San Pietro de Naples rendra donner un concert sous la direction de Renato Rustoni.

Horaires de la radio

- 10:00 - Radio-journal
10:15 - Plein soleil
10:30 - Les grands succès avec...
10:45 - D'un pays à l'autre
11:00 - Les nouvelles
11:15 - Vie de femmes
11:30 - Les yeux Troubadours
12:00 - Radio-journal
12:15 - Les voyages de l'amour
12:30 - Les nouvelles
12:45 - Tu es où chez toi
13:00 - Les nouvelles
13:15 - Les nouvelles
13:30 - Les nouvelles
13:45 - Les nouvelles
14:00 - Les nouvelles
14:15 - Les nouvelles
14:30 - Les nouvelles
14:45 - Les nouvelles
15:00 - Les nouvelles
15:15 - Les nouvelles
15:30 - Les nouvelles
15:45 - Les nouvelles
16:00 - Les nouvelles
16:15 - Les nouvelles
16:30 - Les nouvelles
16:45 - Les nouvelles
17:00 - Les nouvelles
17:15 - Les nouvelles
17:30 - Les nouvelles
17:45 - Les nouvelles
18:00 - Les nouvelles
18:15 - Les nouvelles
18:30 - Les nouvelles
18:45 - Les nouvelles
19:00 - Les nouvelles
19:15 - Les nouvelles
19:30 - Les nouvelles
19:45 - Les nouvelles
20:00 - Les nouvelles
20:15 - Les nouvelles
20:30 - Les nouvelles
20:45 - Les nouvelles
21:00 - Les nouvelles
21:15 - Les nouvelles
21:30 - Les nouvelles
21:45 - Les nouvelles
22:00 - Les nouvelles
22:15 - Les nouvelles
22:30 - Les nouvelles
22:45 - Les nouvelles
23:00 - Les nouvelles
23:15 - Les nouvelles
23:30 - Les nouvelles
23:45 - Les nouvelles
24:00 - Les nouvelles

Cours sur les beaux-arts et la littérature au Gesu

L'intérêt pour l'art s'amplifie de jour en jour dans notre milieu; les manifestations artistiques se multiplient. Pour encourager et influencer l'apparition de la publicité, les amateurs veulent acquiescer les moyens de mieux apprécier et juger par eux-mêmes l'œuvre d'art. Les cours offerts les aideront à mieux apprécier et juger par eux-mêmes l'œuvre d'art.

Pour de plus amples renseignements, s'adresser au secrétaire des cours du Gesu, 1180, rue Bury, Montréal (2), UN. 63611.

Congrès de l'ACTA à Trois-Rivières

Le Congrès annuel de l'Association canadienne du théâtre d'amateurs aura lieu au Château de Blois, à Trois-Rivières, les 20 et 21 octobre prochains, sous la présidence de M. Gratien Gélinais, président de l'ACTA.

Les séances d'études du samedi après-midi porteront sur l'organisation théâtrale dans les maisons d'éducation et dans les troupes indépendantes. Le conférencier au banquet du samedi soir sera M. Jean Valcourt, directeur du Conservatoire dramatique de la province de Québec.

Fondée en octobre 1953, l'ACTA comprend actuellement sept centres constitués à Montréal, Québec, Sherbrooke, Trois-Rivières, Montréal, Ottawa-Hull et Saint-Basile. Elle est membre de l'Association canadienne du théâtre d'amateurs et du Comité international des fédérations du théâtre d'amateurs de langue française.

6 JOURS!!! une éblouissante JEANNE MOREAU

MONSIEUR BONHOMME ET LES INCENDIAIRES, une pièce de Max Frisch, ouvrira la saison des Apprentis-Sorciers le 28 septembre à la Boulangerie. Sur notre photographie: "Le choeur des pompiers", lors d'un répétition de l'oeuvre.

LES APPRENTIS-SORCIERS 3180 rue de Lanaudière PREMIERE VENDREDI 8h.30 - RA. 2-5363

6 JOURS!!! une éblouissante JEANNE MOREAU

MONSIEUR BONHOMME ET LES INCENDIAIRES, une pièce de Max Frisch, ouvrira la saison des Apprentis-Sorciers le 28 septembre à la Boulangerie. Sur notre photographie: "Le choeur des pompiers", lors d'un répétition de l'oeuvre.

LES APPRENTIS-SORCIERS 3180 rue de Lanaudière PREMIERE VENDREDI 8h.30 - RA. 2-5363

6 JOURS!!! une éblouissante JEANNE MOREAU

MONSIEUR BONHOMME ET LES INCENDIAIRES, une pièce de Max Frisch, ouvrira la saison des Apprentis-Sorciers le 28 septembre à la Boulangerie. Sur notre photographie: "Le choeur des pompiers", lors d'un répétition de l'oeuvre.

LES APPRENTIS-SORCIERS 3180 rue de Lanaudière PREMIERE VENDREDI 8h.30 - RA. 2-5363

le théâtre-club

GRAND PRIX du Congrès du spectacle '62

présente

REQUIEM POUR UNE NONNE

DE FAULKNER CAMUS

Avec MONIQUE LEPAGE • YVES LETOURNEAU • BENOIT GIRARD • DIETRAH THOMAS • HENRI NORBERT • PIERRE BOUCHER • PAUL ALLAIN • GUY GODIN • JEAN-LOUIS PARIS

Mise en scène • L. G. CARRIER

Decors • J. C. RINFRET

Première • Jeudi • 4 octobre

A LA COMEDIE CANADIENNE - UN. 1-3339

6 DERNIERES

LE THEATRE DU NOUVEAU MONDE

PRESENTE

LECIAN II

DE WILLIAM SHAKESPEARE

Ce soir et tous les soirs jusqu'au 29 septembre inclusivement ainsi que samedi soir, le 6 octobre à 8 h. 30

525 OUEST, SAINTE-CATHERINE

VI. 5-7149

LE RIDEAU VERT

Ce soir 8h.30 Dim. 2.30 et 7.30

présente Les portes claquent

comédie de MICHEL FERMAU

AH-STARLA - V.L. 4-1793

SJ-98 - 4664 St-Denis

Centre d'art de l'Élysée V.L. 2-4053

salle alain resnais

INSOLITE, EXCITANTE PROVOCANTE, FABLEUSE

LA POUPÉE

de BRAYLETT et ALBERT EST L'ŒUVRE D'UN GRAND ARTISTE MONTREAL PABLE AVEC PASSION

salle eisenstein

LE MEILLEUR FILM DU MONDE

LE CUIRASSE

POTEMKINE de S.M. Eisenstein

CE SOIR

8 H. 30 ET JUSQU'À DIMANCHE SOIR

UN SPECTACLE UNIQUE, DIFFÉRENT, INOUBLIABLE

LES APPRENTIS-SORCIERS

3180 rue de Lanaudière

PREMIERE VENDREDI 8h.30 - RA. 2-5363

6 JOURS!!! une éblouissante JEANNE MOREAU

MONSIEUR BONHOMME ET LES INCENDIAIRES, une pièce de Max Frisch, ouvrira la saison des Apprentis-Sorciers le 28 septembre à la Boulangerie. Sur notre photographie: "Le choeur des pompiers", lors d'un répétition de l'oeuvre.

LES APPRENTIS-SORCIERS 3180 rue de Lanaudière PREMIERE VENDREDI 8h.30 - RA. 2-5363

6 JOURS!!! une éblouissante JEANNE MOREAU

MONSIEUR BONHOMME ET LES INCENDIAIRES, une pièce de Max Frisch, ouvrira la saison des Apprentis-Sorciers le 28 septembre à la Boulangerie. Sur notre photographie: "Le choeur des pompiers", lors d'un répétition de l'oeuvre.

LES APPRENTIS-SORCIERS 3180 rue de Lanaudière PREMIERE VENDREDI 8h.30 - RA. 2-5363

6 JOURS!!! une éblouissante JEANNE MOREAU

MONSIEUR BONHOMME ET LES INCENDIAIRES, une pièce de Max Frisch, ouvrira la saison des Apprentis-Sorciers le 28 septembre à la Boulangerie. Sur notre photographie: "Le choeur des pompiers", lors d'un répétition de l'oeuvre.

LES APPRENTIS-SORCIERS 3180 rue de Lanaudière PREMIERE VENDREDI 8h.30 - RA. 2-5363



MONSIEUR BONHOMME ET LES INCENDIAIRES, une pièce de Max Frisch, ouvrira la saison des Apprentis-Sorciers le 28 septembre à la Boulangerie. Sur notre photographie: "Le choeur des pompiers", lors d'un répétition de l'oeuvre.

LES APPRENTIS-SORCIERS 3180 rue de Lanaudière PREMIERE VENDREDI 8h.30 - RA. 2-5363

6 JOURS!!! une éblouissante JEANNE MOREAU

MONSIEUR BONHOMME ET LES INCENDIAIRES, une pièce de Max Frisch, ouvrira la saison des Apprentis-Sorciers le 28 septembre à la Boulangerie. Sur notre photographie: "Le choeur des pompiers", lors d'un répétition de l'oeuvre.

LES APPRENTIS-SORCIERS 3180 rue de Lanaudière PREMIERE VENDREDI 8h.30 - RA. 2-5363

6 JOURS!!! une éblouissante JEANNE MOREAU

MONSIEUR BONHOMME ET LES INCENDIAIRES,