

INSTANTANÉ... Géographie

Pauline Julien chantait samedi soir à l'Anjou. Robe noire et cheveux fous devant une assistance aussi nombreuse que le permet ce petit théâtre.

Il y eut beaucoup de chansons dont chacune d'elles fut un petit triomphe. Dans le passé, les écrits par le tandem Lévesque-Vigneault ne passaient pas à côté de celles écrites par Léo Ferré.

Il est vrai que Pauline Julien est leur idéal interprète. Le trio ainsi constitué deviendra peut-être historique dans le domaine de la chanson.

Mais ce n'est pas de Pauline Julien que je veux présenter par-ci.

Je veux parler de Vigneault - parler que j'aime autant que ce Vigneault compositeur de musique.

Il a écrit, voilà assez longtemps, un petit poème de caractère qui s'appelle quelque chose comme "Quand il avait lui parlait espagnol..."

C'est un genre. L'histoire de ce brave homme qui boit pour se souvenir de pays lointains ne laisse pas d'être émouvante un peu, dit comme elle est par Pauline Julien, entre deux hoquets.

Mais j'ai honte comme un seul homme quand on m'a assuré, c'est Vigneault qui le dit, que le héros parle espagnol parce qu'entre autres pays qu'il aime, se trouve le Mexique... et le Brésil!

L'ennui, c'est qu'au Brésil, on parle portugais. J'ai appris ça l'année dernière lors d'une émission de la "Poule aux œufs".

Domage que Vigneault n'ait pas été devant son poste de T.V., ce soir là.

Jean Basile

La Galerie nationale présentera un programme d'expositions variées

OTTAWA. Le directeur de la Galerie nationale du Canada, Charles F. Comfort, vient d'annoncer le programme des expositions pour l'année 1962-1963.

Le programme comprendra des expositions de peintures européennes d'avant-garde, de sculptures, de dessins architecturaux, de dessins de "maîtres anciens" et de remarquables répliques de fresques médiévales.

Contribution des Pays-Bas. Un des mouvements artistiques d'après-guerre les plus dynamiques se rencontre aux Pays-Bas.

Tempoignages rendus à des artistes. Les artistes que l'on honore par des expositions au cours de la prochaine saison sont Julio Gonzalez (1876-1942), sculpteur de renommée internationale qui a défini le chemin conduisant à la découverte de nouveaux matériaux et de techniques nouvelles en sculpture.

On installera à la Galerie, à la fin d'octobre, des répliques

de fresques médiévales de Delacroix (1798-1863), le grand romantique du XIXe siècle, et Jean-Paul Riopelle, artiste canadien contemporain, gagnant du prix de peinture de l'UNESCO à la Biennale de Venise en 1962.

Importante exposition de dessins. Dessins d'anciens maîtres de Chatsworth, exposition d'impressionnisme primitive que l'on pourra voir à Ottawa en avril prochain.

Une autre exposition de dessins comprendra les œuvres de artistes belges. Les dessins architecturaux qui datent du début de l'architecture Palladio de la fin de la Renaissance, jusqu'à l'époque actuelle, seront montrés en février 1963, à la Galerie nationale, et prochainement au Royal Institute of British Architects.



Monsieur W.J.H. Sandberg, sur notre photographie au centre entre Mousseau et Rita Letendre, sera à Montréal le 8 octobre pour l'inauguration de l'exposition "Contribution hollandaise au développement international de l'art depuis 1945".

La vie musicale

Pour sa 15e saison Pro Musica annonce déjà sept concerts

Une quinzième saison consécutive de concerts de musique de chambre sera offerte au Théâtre de la Ville par Pro Musica, le dimanche 29 septembre, à 4 h 30, débutant le 14 octobre prochain.

entendu dans des œuvres de Beethoven, Brahms et Shostakovich, le 24 février. Un autre ensemble fera ses débuts à Montréal, le 10 mars, c'est le Quatuor Koekker de Munch qui jouera des œuvres de Mozart, Beethoven et Haydn.

Le 21 octobre au Her Majesty's Premier concert d'une série consacrée au folklore avec la chanteuse Miriam Makeba

Miriam Makeba, la célèbre chanteuse sud-africaine, fera ses débuts à Montréal lors du concert inaugural de la série de Folklore 1962, au Her Majesty's dimanche, le 21 octobre 1962, à 8 heures.

festivals de jazz de Monterey et d'Evansville. Et des visites connaites une grande popularité en Afrique du Sud et aussi aux Etats-Unis.

Chanteuse favorite dans son pays natal, l'Union Sud-Africaine, Miriam Makeba est à la fois chanteuse, actrice et représentante d'une culture très riche. Sa façon unique d'interpréter la musique du monde a soulevé l'enthousiasme des spécialistes de ce genre aux Etats-Unis et cela en peut de preuve la musique du monde à la fois ses débuts nord-américains en novembre 1959, au programme de télévision de Steve Allen.

Horaire de la radio CBF

- 10:00 - Radio-journal
10:15 - Plein soleil
10:30 - Les grands succès avec...
10:45 - D'un pays à l'autre
11:00 - Les nouvelles
11:15 - Vie de femmes
11:30 - Les yeux Troubadours
12:00 - Radio-journal
12:15 - Les voyages de l'amour
12:30 - Les nouvelles
12:45 - Tu es où chez toi
13:00 - Les nouvelles
13:15 - Musique de chambre
13:30 - Les nouvelles
13:45 - Les nouvelles
14:00 - Les nouvelles
14:15 - Les nouvelles
14:30 - Les nouvelles
14:45 - Les nouvelles
15:00 - Les nouvelles
15:15 - Les nouvelles
15:30 - Les nouvelles
15:45 - Les nouvelles
16:00 - Les nouvelles
16:15 - Les nouvelles
16:30 - Les nouvelles
16:45 - Les nouvelles
17:00 - Les nouvelles
17:15 - Les nouvelles
17:30 - Les nouvelles
17:45 - Les nouvelles
18:00 - Les nouvelles
18:15 - Les nouvelles
18:30 - Les nouvelles
18:45 - Les nouvelles
19:00 - Les nouvelles
19:15 - Les nouvelles
19:30 - Les nouvelles
19:45 - Les nouvelles
20:00 - Les nouvelles
20:15 - Les nouvelles
20:30 - Les nouvelles
20:45 - Les nouvelles
21:00 - Les nouvelles
21:15 - Les nouvelles
21:30 - Les nouvelles
21:45 - Les nouvelles
22:00 - Les nouvelles
22:15 - Les nouvelles
22:30 - Les nouvelles
22:45 - Les nouvelles
23:00 - Les nouvelles
23:15 - Les nouvelles
23:30 - Les nouvelles
23:45 - Les nouvelles
24:00 - Les nouvelles

Cours sur les beaux-arts et la littérature au Gesu

L'intérêt pour l'art s'amplifie de jour en jour dans notre milieu; les manifestations artistiques se multiplient. Pour répondre à cette demande croissante de la publicité, les amateurs veulent acquérir les moyens de mieux apprécier et juger par eux-mêmes l'œuvre d'art. Les cours offerts les aideront à faire un pas de plus dans la voie de la culture.

Congrès de l'ACTA à Trois-Rivières

Le Congrès annuel de l'Association canadienne du théâtre d'amateurs aura lieu au Château de Blois, à Trois-Rivières, les 20 et 21 octobre prochains, sous la présidence de M. Gratien Gélinas, président de l'ACTA.

Montréal, hôte d'un congrès monstre dans le domaine des arts graphiques

Du 1er au 6 octobre 1962, l'Hotel Reine Elisabeth de Montréal sera témoin du plus important congrès d'arts graphiques jamais tenu en Amérique du Nord et probablement au monde.

Le congrès conjoint de l'Association des arts graphiques du Canada et de Printing Industry of America réunira plus de mille délégués de tous les pays du Canada et des Etats-Unis.

Comment le marché commun européen affectera-t-il l'industrie de l'imprimerie en Amérique du Nord? Dans un monde changeant, importe-t-il de continuer à travailler en japonais dans la concurrence japonaise dans le domaine de l'imprimerie? Quels sont les dangers de la concurrence japonaise dans le domaine de l'imprimerie? Ce sont là des problèmes qui seront discutés par des spécialistes, au cours de ce congrès, et dont il est essentiel que nous connaissions la réponse, tant du point de vue de l'imprimerie en particulier que de celui de l'industrie en général.

En plus de ces sujets très vastes, dont nous ne vous donnons que quelques exemples, il y aura évidemment une foule de causes techniques, s'adressant, selon le cas, aux graphistes ou aux imprimeurs; aux imprimeurs ou aux spécialistes ou aux ateliers occupant des travaux communs.

Le président conjoint du congrès, M. Gaston Boulanger, président de l'Association des maîtres-imprimeurs de Montréal, Inc., qui seront les hôtes à cette occasion, conjointement avec l'Employing Printers' Association of Montreal, Inc., nous affirme que la métropole en aura pour au moins vingt ans avant de revoir un congrès de cette envergure dans le domaine des arts graphiques et invite tous les imprimeurs à y participer.

Le spectacle UNIQUE, DIFFÉRENT, INOUBLIABLE. Le Rideau Vert présente Les portes claquent. Comédie de Michel Verhaud.

Centre d'art de l'Élysée V.I. 2-6053. Salle Alain Resnais. Insoumise, excitante, provocante, fabuleuse. La Poupée. De Braxator et Albert Fert. Le meilleur film du monde. Le cuirasse Potemkine de S.M. Eisenstein.

CIRQUE MOSCOU. Forum. Prix (taxe incluse) \$4. \$5. \$6. \$7. \$8. \$9. Demi-tarif pour enfants: Vend. soir; samedi, à 2 h. 30; dimanche, à 2 h. 30 et à 7 h. Billet en vente au Forum.

LES APPRENTIS-SORCIERS. 3140 rue de Lanaudière. PREMIERE VENDREDI. 8h.30 - RA. 2-5363. 6 JOURS!!! une éblouissante JEANNE MOREAU. Monsieur Bonhomme et Les Incendiaires. Une pièce de Max Frisch, ouvrira la saison des Apprentis-Sorciers le 28 septembre à la Boulangerie. Sur notre photographie: "Le choeur des pompiers", lors d'un répétition de l'oeuvre.

LES APPRENTIS-SORCIERS. 3140 rue de Lanaudière. PREMIERE VENDREDI. 8h.30 - RA. 2-5363. 6 JOURS!!! une éblouissante JEANNE MOREAU. Monsieur Bonhomme et Les Incendiaires. Une pièce de Max Frisch, ouvrira la saison des Apprentis-Sorciers le 28 septembre à la Boulangerie. Sur notre photographie: "Le choeur des pompiers", lors d'un répétition de l'oeuvre.

LES APPRENTIS-SORCIERS. 3140 rue de Lanaudière. PREMIERE VENDREDI. 8h.30 - RA. 2-5363. 6 JOURS!!! une éblouissante JEANNE MOREAU. Monsieur Bonhomme et Les Incendiaires. Une pièce de Max Frisch, ouvrira la saison des Apprentis-Sorciers le 28 septembre à la Boulangerie. Sur notre photographie: "Le choeur des pompiers", lors d'un répétition de l'oeuvre.



Via Mala. D'après le célèbre roman de JOHN GATTEL. GRANDS FILMS EN COULEURS. LE PÊCHE ET LA HONTE. CANADIEN-LAVAIL-PLAZA. Le soir de tous les soirs jusqu'au 29 septembre inclusivement ainsi que samedi soir, le 6 octobre à 8 h. 30. 525 OUEST, SAINTE-CATHERINE. VI. 5-7149.

le théâtre-club. GRAND PRIX du Congrès du spectacle '62. REQUIEM POUR UNE NONNE. DE FAULKNER CAMUS. Avec MONIQUE LEPAGE, YVES LETOURNEAU, BENOIT GIRARD, DIETRAH THOMAS, HENRI NORBERT, PIERRE BOUCHER, PAUL ALAIN, GUY GODIN, JEAN-LOUIS PARIS. Première • Jeudi • 4 octobre. A LA COMEDIE CANADIENNE - UN. 1-3339.

6 DERNIÈRES. LE THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE PRÉSENTE. Requiem pour une Nonne. DE FAULKNER CAMUS. Avec MONIQUE LEPAGE, YVES LETOURNEAU, BENOIT GIRARD, DIETRAH THOMAS, HENRI NORBERT, PIERRE BOUCHER, PAUL ALAIN, GUY GODIN, JEAN-LOUIS PARIS. Mise en scène • L. G. CARRIER. Décors • J. C. RINFRET. Première • Jeudi • 4 octobre. A LA COMEDIE CANADIENNE - UN. 1-3339.