



(Semaine du 11 au 17 novembre)

DIMANCHE

- 3:00 p.m. CONCERT DU DIMANCHE**
concerto en do majeur pour basson — kozeluh; symphonie en mi bémol — berwald; sérénade pour cordes — tchaikovsky; concerto en la pour piano — schumann; le martyr de saint-sébastien — debussy; vie de héros — strauss; quatuor no 5 — bartok.
- 6:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES**
les chansons de maurice chevalier.
- 6:30 p.m. CONCERT-JAZZ**
lem winchester.
- 7:00 p.m. PETIT CONCERT**
partita no 2 en do mineur pour clavecin — bach; chansons et ballades (eileen farrell, soprano).
- 8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES**
simone langlois.
- 9:15 p.m. CHRONIQUES**
DU DIMANCHE
lisette morin.

8:30 p.m. MUSIQUE**CONTEMPORAINE**

- la musique concrète: "orphée" — drame chorégraphique en 2 actes — maurice béjart; musique de pierre henry, avec la voix d'alain cuny; étude aux sons animés — pierre schaeffer; diaphoroses — yannis xénakis.
- 9:30 p.m. L'HEURE DU CONCERTO**
concerto en mi bémol majeur pour clarinette — krommer-krammar; concerto en sol mineur pour clavecin — benda; concerto no 3 pour violon — mozart.
- 10:30 p.m. MUSIQUE SACREE**
nisi dominus — vivaldi; stabat mater — pouleuc.
- 11:30 p.m. JAZZ**
lenny tristiano, pianiste.

LUNDI

- 3:00 p.m. CONCERT DU LUNDI**
concerto no 1 pour flûte — mozart; les saisons — vivaldi; symphonie no 1 — brahms; mélodies de dvorak; quatuor no 1 en mi mineur — smetana; enigma variations — elgar.
- 7:00 p.m. L'HEURE DU CONCERTO**
concerto no 3 pour clarinette — molter; concerto en ré majeur pour piano — haydn; concerto pour violoncelle — lalo.
- 8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES**
récital léo ferré.
- 8:30 p.m. SYMPHONIES**
"rosemonde" — ballet — schubert; symphonie no 3 dite "écossaise" — mendelssohn.
- 9:30 p.m. RECITAL VOCAL**
hugues cuénot, ténor.
- 10: p.m. CHEFS D'OEUVRE**

FRANÇAIS

- oeuvres de maurice ravel et francis pouleuc.
- 10:30 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE**
trio no 1 en sol majeur — haydn; 8 bagatelles — beethoven; concertino pour 2 violons, alto, clarinette, cor, basson et piano — janacek.
- 11:30 p.m. JAZZ**
red garland.

MARDI

- 3:00 p.m. CONCERT DU MARDI**
symphonie espagnole — lalo; concerto pour violon — tchaikovsky; concerto no 2 pour piano — tchaikovsky; sonate no 8 dite "pathétique" — beethoven (richter, pianiste); quatuor no 2 — profolief; melodies de henry duparc.
- 7:00 p.m. SYMPHONIES**
rhapsodies roumaines nos 1 et 2 — enesco; symphonie no 3 — sibélius.
- 8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES**
juliette gréco.
- 8:30 p.m. SOIREE D'OPERA**
orphée et eurydice — gluck (rise stevens, lisa della casa et roberta peters).
- 10:30 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE**
suites nos 4 et 5 pour clavecin — haendel; sonate no 1 pour violoncelle et piano — mendelssohn.
- 11:30 p.m. JAZZ**
j. j. johnson.

MERCREDI

- 3:00 p.m. CONCERT DU MERCREDI**
symphonie no 5 — beethoven; "sylvia" ballet — delibes; concerto no 1 pour piano — tchaikovsky; "kakon jar!" — poème symphonique — smetana; mélodies de carl maria von weber.
- 7:00 p.m. L'HEURE DU CONCERTO**
concerto no 9 en mi bémol majeur pour piano, k. 271 — mozart; concerto no 12, en la majeur pour piano k. 414 — mozart.
- 8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES**
geneviève.
- 8:30 p.m. FESTIVAL**
HECTOR BERLIOZ
scène d'amour de roméo et juliette; symphonie fantastique.
- 9:30 p.m. FOLKLORE**
cynthia gooding chante la turquie, l'Espagne et le Mexique.
- 10:00 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE**
sinfonia en sol majeur — holzbauer; sonate no 1 en sol majeur pour violoncelle et clavecin — bach; duo no 2 pour violon et alto — mozart.
- 11:00 p.m. DECOUVERTE DU JAZZ**

animateur: jean dumas.

JEUDI

- 3:00 p.m. CONCERT DU JEUDI**
extrait d'opéra de gounod, puccini, meyerber, etc. (anna moffo, soprano); concerto pour violoncelle — dvorak; symphonie no 2 — gounod; quintette en fa mineur — franck; don juan — strauss.
- 7:00 p.m. SYMPHONIES**
ouverture "tragique" — brahms; suite pour orchestre "carmen" — bizet.
- 8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES**
les 3 ménestrels.
- 8:30 p.m. HENRY WOOD**
PROMENADE CONCERT
oeuvres de tchaikovsky et strauss.
- 9:30 p.m. CHORALE**
chorale robert shaw.
- 10:00 p.m. RECITAL VOCAL**
georges thill, ténor.
- 10:30 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE**
sonate no 2 en la majeur pour piano — beethoven; sonate en la bémol, opus 26 dite "marche funèbre" — beethoven.
- 11:30 p.m. JAZZ**
art farmer.
- VENDREDI**
- 3:00 p.m. CONCERT DU VENDREDI**
concertinos — pergolèse; symphonie no 36 — mozart; concerto pour violon — beethoven; mélodies de gabriel fauré; quatuor no 2 — bartok.
- 7:00 p.m. L'HEURE DU CONCERTO**
concerto pour harpe — boieldieu; concerto no 1 pour violon — szymankovsky.
- 8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES**
guy béart.
- 8:30 p.m. MUSIQUE DE BALLET**
gayme — khatchatourian; la piz-

nella — pizetti.
9:00 p.m. L'HEURE**STEREOPHONIQUE**

- concertos nos 4 et 8 pour orgue — haendel; airs d'opéra, "le baryton dietrich" — fischer — dieskay; quatuor no 7 en fa majeur, opus 59 — beethoven.
- 10:00 p.m. RECITAL VOCAL**
chansons espagnoles du 20ème siècle (victoria de los angeles).
- 11:30 p.m. JAZZ**
orchestre de gil evans.

SAMEDI

- 3:00 p.m. CONCERT DU SAMEDI**
grande fugue — beethoven; symphonie no 2 — saint-saëns; concerto no 1 pour piano — rachmaninoff; images pour orchestre — debussy; momoprécoce — villalobos; symphonie no 1 — dutilleul.
- 6:00 p.m. CONCERT-JAZZ**
jon hendricks; the metropolitan jazz octet.
- 7:00 p.m. SYMPHONIES**
la mer — debussy; symphonie no 2 — sibélius.
- 8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES**
yves montand.
- 8:30 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE**
quatuors — vachon; sonate no 2 pour violoncelle et piano — mendelssohn.
- 9:30 p.m. POESIE**
poèmes de français mauriac et charles pégy.
- 10:00 p.m. L'HEURE DU CONCERTO**
concerto no 1 pour piano — mendelssohn; concerto pour violoncelle — dohnanyi.
- 11:00 p.m. RECITAL VOCAL**
léonard warren, baryton.
- 11:30 p.m. JAZZ**
quintette téo macero.

DES CENTAINES DE DOLLARS!

DU GAI MEUNIER

PURITY

LUNDI AU VENDREDI, A 10 h. 40 a.m.

à CJBR-900