

Pauline Julien

Une voix frémissante

Bien campée sur la scène, en attitude de comédienne si l'on peut dire, Pauline Julien chante les vingt chansons dont 15 parlent d'amour.

Les autres sont des références de Léo Ferré, de Louis Aragon et de Gilles Vigneault. Elle interprète avec une maîtrise et une maîtrise de Louis Aragon, d'émotion souriante et d'aisance, que se déroulent comme des engrenages de re-

voluer pour nous décrocher une balle en plein cœur, ses entre-chansons sont beaucoup plus fragiles, beaucoup plus mémorables. Certains voient ces moments comme plus honnêtes, plus chaleureux parce que moins disciplinés. J'y suis pour ma part des amateurs. Légères bien entendu, mais des faiblesses tout de même. Et si ses chansons sont des moments qui se déroulent comme des engrenages de re-

DE L'IMAGE AU SON

Si vous donnez des disques, pour les fêtes, vous avez un choix incomparable, cette année, aussi bien dans le domaine classique que dans le veine populaire. Il existe plusieurs versions long-jeu de Messie de Handel, de l'Oratorio de Noël, de Bach. On vient de retrouver un disque de Noël de notre compatriote, le tenor Verreux. Aussi un bel album d'Eileen Farrell. Le dernier long-jeu de Marion Anderson, composée de chants de Noël, est splendide. Pour les amateurs de musique populaire, dans l'esprit de Noël, mentionnons Percy Faith, Roger Williams, Johnny Mathis, Roy Connors, Mitch Miller, Burl Ives, Frank De Vol, Pete King, Johnny Cash, et j'en passe. Mais il y a de beaux chants de Noël qui attendent encore un interprète adéquat. J'espère voir grover un jour sur disque Le Noël des petits enfants qui n'est plus de monnaie, de Debussy. Le Noël des Mesanges, pour n'en citer que deux parmi les plus exquis, les plus purs. J'aurai d'ailleurs l'occasion d'y revenir. En passant, n'oubliez pas qu'il y a nos Chants Chénobios Tridivins, qui ont gravé il y a quelques années un disque de toute beauté. Les airs de Noël qu'y dirige l'abbé Claude Thompson, chacun les connaît, chacun aussi devrait les avoir dans sa discothèque. Rien de mieux à offrir à un ami qui aime la belle musique.

Chaque chanson est un volume pour nous décrocher une balle en plein cœur, ses entre-chansons sont beaucoup plus fragiles, beaucoup plus mémorables. Certains voient ces moments comme plus honnêtes, plus chaleureux parce que moins disciplinés. J'y suis pour ma part des amateurs. Légères bien entendu, mais des faiblesses tout de même. Et si ses chansons sont des moments qui se déroulent comme des engrenages de re-

Car il reste tout de même une émotion qui hante tout, une voix constamment frémissante qui nous envahit et quelquefois l'émotion comme grâce parmi ces complaintes qui nous concernent tous.

Si ce n'est pas de la vérité que ce soit.

Car il reste tout de même une émotion qui hante tout, une voix constamment frémissante qui nous envahit et quelquefois l'émotion comme grâce parmi ces complaintes qui nous concernent tous.

Si ce n'est pas de la vérité que ce soit.

Exposition d'art polonais

Une exposition de quinze peintres polonais, qui s'est ouverte au Musée Beaux-Arts de Montréal le 8 novembre, montre les efforts de certains artistes étrangers à l'aide d'une bourse de la Fondation C.H.R. organisme par lequel le Canada Broadcasting Corporation contribue à l'avancement de l'éducation et des arts.

Sixante-huit tableaux font partie de cette collection, qui ont été peints par des artistes d'Europe, des États-Unis et du Canada ainsi que de Pologne. Parmi les peintres se trouvent le musée de Montréal et le Dr Paul Larivière, de Montréal.

Les "Quinze peintres polonais" illustreront les tendances actuelles les plus récentes en Pologne ainsi que les idées



MLLE LOUISE LANGLOIS, du collège Marianopolis de Montréal, a gagné le premier prix du concours de critique organisé par la CIL et le studio Fra Angelico du Séminaire de l'Assommoir de la venue à Trois-Rivières de la collection CIL. On reconnaît, sur la photo ci-haut, à la droite de Mlle Langlois, M. Gil Francoeur, un des gagnants. M. Louis Levin, directeur du Studio Fra Angelico, M. Denis Pelletier et M. Michel Joubin, deux autres gagnants. Mlle Luce Carignan n'apparaît pas sur la photo.

TELEVISION	RADIO CH-55
3.00-2.13 - Votre cuisine	6.20
4.00-5.00 - Matinée	6.30
5.00-5.30 - Queen for a Day	6.45
5.30-6.00 - Let's Young	6.55
6.00-6.30 - People in conflict	7.00
6.30-7.00 - Votre enfant	7.15
7.00-7.30 - Madame	7.30
7.30-8.00 - Actualités	7.45
8.00-8.30 - Femminiles	7.50
8.30-9.00 - Take Thirty	8.00
9.00-9.30 - Young 60's	8.15
9.30-10.00 - Who do you trust?	8.30
10.00-10.30 - Line Em Up	8.45
10.30-11.00 - Illusions	9.00
11.00-11.30 - Amusantes	9.15
11.30-12.00 - American Bandstand	9.30
12.00-12.30 - Jimmy Tapp	9.45
12.30-1.00 - Bobino	10.00
1.00-1.30 - Make room for	10.15
1.30-2.00 - Daddy	10.30
2.00-2.30 - Popover	10.45
2.30-3.00 - Scariette Hill	11.00
3.00-3.30 - Boite à	11.15
3.30-4.00 - L'émotion	11.30
4.00-4.30 - Surprise Party	11.45
4.30-5.00 - Frontières	12.00
5.00-5.30 - Discovers 82	12.15
5.30-6.00 - I love Lucy	12.30
6.00-6.30 - American	12.45
6.30-7.00 - Newsday	13.00
7.00-7.30 - Who do you trust?	13.15
7.30-8.00 - Bazzie Dazzie	13.30
8.00-8.30 - Yours for a	13.45
8.30-9.00 - Superman	14.00
9.00-9.30 - Pity Bushmoms	14.15
9.30-10.00 - Mon ami Flicka	14.30
10.00-10.30 - Supercat	14.45
10.30-11.00 - Custom Animal	15.00
11.00-11.30 - Max Knox et Dora	15.15
11.30-12.00 - Movie	15.30
12.00-12.30 - Kil Carson	15.45

MARDI 13 novembre 1967

12.00	Le matin
12.30	Musique - Chansons de Noël
13.00	Le midi
13.30	Le midi
14.00	Le midi
14.30	Le midi
15.00	Le midi
15.30	Le midi
16.00	Le midi
16.30	Le midi
17.00	Le midi
17.30	Le midi
18.00	Le midi
18.30	Le midi
19.00	Le midi
19.30	Le midi
20.00	Le midi
20.30	Le midi
21.00	Le midi
21.30	Le midi
22.00	Le midi
22.30	Le midi
23.00	Le midi
23.30	Le midi
24.00	Le midi

LE POSTE DE TV LE PLUS POPULAIRE AU COEUR DU QUÉBEC

6.00-13.00	Camera 13
7.00-7.30	Ce soir ou jamais
7.30-8.00	Honey-moon
8.00-8.30	Ti-Bianc Richard
8.30-9.00	Telemetro
9.00-9.30	Three
9.30-10.00	La Gargotte
10.00-10.30	News & weather
10.30-11.00	Seven-O'One
11.00-11.30	La fameuse
11.30-12.00	Ciné-Horror
12.00-12.30	Plus on est de fous
12.30-13.00	Le matin
13.00-13.30	Our Man Higgins
13.30-14.00	Police des plaines
14.00-14.30	Comment
14.30-15.00	Pourquoi
15.00-15.30	Cine-Festiva
15.30-16.00	Joie de vivre
16.00-16.30	Car 54
16.30-17.00	Alfred Hitchcock
17.00-17.30	Story of an
17.30-18.00	American
18.00-18.30	Police des plaines
18.30-19.00	News
19.00-19.30	Long montage
19.30-20.00	Viewpoint
20.00-20.30	Mois
20.30-21.00	Combas
21.00-21.30	News
21.30-22.00	Pierre Berton
22.00-22.30	Toujours
22.30-23.00	Movie
23.00-23.30	CRC-TV News
23.30-24.00	Fin des émissions

Le Ballet Canadien a reçu une ovation extraordinaire, samedi soir dernier à Pittsburgh, dans le Lac des Cygnes, de Tchaikovsky. Goline Sampson, qui jouait à la fois Odette et Odile, a été étonnamment, nous dit la critique, cette jeune ballerine est originaire d'Ukraine. Enzi Krulj, qui jouait le prince Sigfried, a eu lui aussi sa part d'acclamations.

Charles Loughton combat courageusement le cancer. Il vient de subir une nouvelle intervention chirurgicale. Le célèbre acteur anglais a maintenant 55 ans. A Paignon, Angleterre, on vient de contredire un spectacle en préparation pour le temps de Noël, "Look Back in Anger", parce que jugé trop audacieux et trop sensuel. Savez-vous que Danny Kaye a versé un chèque de \$100,000 à la comédienne Lucille Ball pour participer à son spectacle de dimanche soir dernier à la TV. Un autre tenor italien doit arriver bientôt sur le continent américain. Il s'agit de Sergio Franchi. Il posséderait une voix romantique à souhait. Son répertoire, l'opéra notamment, mais aussi des mélodies d'une incomparable beauté, qui ont pour auteur Di Capua, De Curtis, Tosti, Denzio, Nutli, Canzio.

Willis H. O'Brien n'est plus

HOLLYWOOD (UPI) — Willis H. O'Brien, 78 ans qui a déjà remporté un Academy Award, et qui a porté à l'écran des films comme King Kong et Mighty Joe Young, vient de mourir.

O'Brien se spécialisait dans la recherche de l'effet photographique. Au moment de sa mort, il travaillait sur la réalisation de "Mad, Mad, Mad World".

Les anciens chez les grecs employaient le terme Musique pour désigner la progression musicale de la culture de l'esprit. Les philosophes estimaient que la musique était surtout un élément éducatif, important pour la formation du caractère. Aujourd'hui, on considère que 3.000 ans plus tard, nous savons encore l'importance de ces anciens philosophes — et que la Musique est une partie importante des programmes scolaires dans plus de 90 pour cent des écoles primaires du pays.

Rien ne fait plus Dietrich avec même — On apprend de Paris qu'une cassette maître vient d'être résolue, le plus simplement du monde, quand les producteurs Richard Quinlan et George Axelrod, qui recherchaient frénétiquement une comédienne à jouer le rôle de la célèbre actrice, ont engagé Mlle Martine pour jouer le rôle de Dietrich.

Mlle Dietrich tournera des scènes dans un décor Christian Dior, et avec les acteurs Audrey Hepburn et William Holden.

La pièce policière **Piège** pour un homme, de Robert Thom, sera jouée au Théâtre de l'Orpheum, remonte un immense succès. Samedi dernier, malgré une pluie torréfiante, la salle de 1.000 places était presque comble. On a applaudi avec enthousiasme cette œuvre de l'auteur de "The Day After Tomorrow".

En plus de la réponse écrite, il s'agit de cette production de T.M. Laurence, Sabbath, écrit dans le Montreal Star. Theatregoers who like their mystery stories liberally sprinkled with gay humor will find much to cheer about in "Piège pour un homme".

En plus de la réponse écrite, il s'agit de cette production de T.M. Laurence, Sabbath, écrit dans le Montreal Star. Theatregoers who like their mystery stories liberally sprinkled with gay humor will find much to cheer about in "Piège pour un homme".

En plus de la réponse écrite, il s'agit de cette production de T.M. Laurence, Sabbath, écrit dans le Montreal Star. Theatregoers who like their mystery stories liberally sprinkled with gay humor will find much to cheer about in "Piège pour un homme".

En plus de la réponse écrite, il s'agit de cette production de T.M. Laurence, Sabbath, écrit dans le Montreal Star. Theatregoers who like their mystery stories liberally sprinkled with gay humor will find much to cheer about in "Piège pour un homme".

En plus de la réponse écrite, il s'agit de cette production de T.M. Laurence, Sabbath, écrit dans le Montreal Star. Theatregoers who like their mystery stories liberally sprinkled with gay humor will find much to cheer about in "Piège pour un homme".

En plus de la réponse écrite, il s'agit de cette production de T.M. Laurence, Sabbath, écrit dans le Montreal Star. Theatregoers who like their mystery stories liberally sprinkled with gay humor will find much to cheer about in "Piège pour un homme".

En plus de la réponse écrite, il s'agit de cette production de T.M. Laurence, Sabbath, écrit dans le Montreal Star. Theatregoers who like their mystery stories liberally sprinkled with gay humor will find much to cheer about in "Piège pour un homme".

En plus de la réponse écrite, il s'agit de cette production de T.M. Laurence, Sabbath, écrit dans le Montreal Star. Theatregoers who like their mystery stories liberally sprinkled with gay humor will find much to cheer about in "Piège pour un homme".

En plus de la réponse écrite, il s'agit de cette production de T.M. Laurence, Sabbath, écrit dans le Montreal Star. Theatregoers who like their mystery stories liberally sprinkled with gay humor will find much to cheer about in "Piège pour un homme".

En plus de la réponse écrite, il s'agit de cette production de T.M. Laurence, Sabbath, écrit dans le Montreal Star. Theatregoers who like their mystery stories liberally sprinkled with gay humor will find much to cheer about in "Piège pour un homme".

En plus de la réponse écrite, il s'agit de cette production de T.M. Laurence, Sabbath, écrit dans le Montreal Star. Theatregoers who like their mystery stories liberally sprinkled with gay humor will find much to cheer about in "Piège pour un homme".

Des quatuors de Meridan et de Montréal l'ont emporté

MONTREAL (PC) — Les quatuors de Meridan et de Montréal ont remporté le premier prix de l'exposition internationale de quatuors de chambre de Montréal. Les gagnants sont les quatuors de Meridan et de Montréal.

Les gagnants sont les quatuors de Meridan et de Montréal. Ils ont remporté le premier prix de l'exposition internationale de quatuors de chambre de Montréal.

Les gagnants sont les quatuors de Meridan et de Montréal. Ils ont remporté le premier prix de l'exposition internationale de quatuors de chambre de Montréal.

Les gagnants sont les quatuors de Meridan et de Montréal. Ils ont remporté le premier prix de l'exposition internationale de quatuors de chambre de Montréal.

Les gagnants sont les quatuors de Meridan et de Montréal. Ils ont remporté le premier prix de l'exposition internationale de quatuors de chambre de Montréal.

Les gagnants sont les quatuors de Meridan et de Montréal. Ils ont remporté le premier prix de l'exposition internationale de quatuors de chambre de Montréal.

Les gagnants sont les quatuors de Meridan et de Montréal. Ils ont remporté le premier prix de l'exposition internationale de quatuors de chambre de Montréal.

Les gagnants sont les quatuors de Meridan et de Montréal. Ils ont remporté le premier prix de l'exposition internationale de quatuors de chambre de Montréal.

Les gagnants sont les quatuors de Meridan et de Montréal. Ils ont remporté le premier prix de l'exposition internationale de quatuors de chambre de Montréal.

Les gagnants sont les quatuors de Meridan et de Montréal. Ils ont remporté le premier prix de l'exposition internationale de quatuors de chambre de Montréal.

Popularité croissante des petits orchestres

Une nouvelle tendance dans le jazz est la popularité croissante des petits orchestres avec de grands sons mûres.

Après plus de dix ans de groupes, ne restent que les petits orchestres. Les musiciens jouent des arrangements décomplexés d'influences de jazz et de terminaisons idéales de jazz.

La musique formatrice de caractère

Les anciens chez les grecs employaient le terme Musique pour désigner la progression musicale de la culture de l'esprit.

Rien ne fait plus Dietrich avec même

On apprend de Paris qu'une cassette maître vient d'être résolue, le plus simplement du monde, quand les producteurs Richard Quinlan et George Axelrod, qui recherchaient frénétiquement une comédienne à jouer le rôle de la célèbre actrice, ont engagé Mlle Martine pour jouer le rôle de Dietrich.

Mlle Dietrich tournera des scènes dans un décor Christian Dior, et avec les acteurs Audrey Hepburn et William Holden.

Au pays de son enfance

Anna Maria Albergheetti retrouvera ses souvenirs

NEW YORK (PA) — La comédienne italienne Anna Maria Albergheetti projette de faire un voyage dans le but de retrouver ses souvenirs d'enfance.

Après avoir terminé son présent engagement, elle se rendra dans l'île de Rhodes où elle est née.

Willis H. O'Brien n'est plus

HOLLYWOOD (UPI) — Willis H. O'Brien, 78 ans qui a déjà remporté un Academy Award, et qui a porté à l'écran des films comme King Kong et Mighty Joe Young, vient de mourir.

O'Brien se spécialisait dans la recherche de l'effet photographique. Au moment de sa mort, il travaillait sur la réalisation de "Mad, Mad, Mad World".

Les gagnants sont les quatuors de Meridan et de Montréal. Ils ont remporté le premier prix de l'exposition internationale de quatuors de chambre de Montréal.

Les gagnants sont les quatuors de Meridan et de Montréal. Ils ont remporté le premier prix de l'exposition internationale de quatuors de chambre de Montréal.

CINEMA PARIS

AVAGUEUX, SENSUEL, ANGOISSANT!

CLAUDE TITRE CLAUDE FARELL

Jalouse de femme

CLAUDE FARELL ARNOLD KOENIG

UNE NOUVEAU DU THÉÂTRE

BECAUD EN PERSONNE LE 19 NOVEMBRE

CE SOIR SUIVANT VENDREDI 16.30 & 8 heures

Chaplain

IMPERIAL

CARTOUCHE

Château Moncontour

LES CAVALIERS

LES TABLES SEPARÉES

Château Moncontour

OFFICE GÉNÉRAL DES GRANDES MARQUES L'ÉVÉ, MONTREAL