Droit de vote à 18 ans?...

(Suite de la première page)

MAJORITE

Si le comité l'avait abordée, on peut être assuré que plusieurs membres, sinon la majorité, auraient appuyé cette mesure.

Quelques juristes, cependant, se seraient peut-être opposés au vote à dix-huit ans. Ils auraient invoqué notre droit civil qui ne considère comme majeurs que les citoyens de 21 ans. On aurait assisté à de longues discussions sur la notion juridique de domicile, particulièrement dans le cas des étudiants.

On sait qu'au cours de la dernière élection, les étudiants d'universités qui avaient droit de vote ont eu de nombreuses difficultés. Le jour du scrutin, tombant au cours de l'année académique et, selon la loi, le domicile des étudiants étant celui de leurs parents, un grand nombre n'ont pu exercer leur droit de vote.

Ordinairement, les élections provinciales ayant lieu à la fin de juin, le problème du domicile des étudiants ne se pose pas, à l'exception de ceux qui travaillent dans des régions éloignées de leur domicile.

Au cours des dernières élections, quelques-uns ont soutenu que les étudiants devraient avoir, selon la loi, une sorte de domicile portatif, ce qui leur permettrait d'exercer leur droit de vote, au cours de l'année académique, dans les comtés où se trouvent les institutions qu'ils fréquentent.

Si la loi électorale, soutiennent les juristes, datait les étudiants d'un tel domicile portatif, il se produirait certaines injustices. Il pourrait arriver qu'un candidat, par exemple dans Outremont, doive sa majorité à un appui massif des milliers d'étudiants de l'université de Montréal, bien que ces derniers ne soient que de passage, pour ainsi dire, dans cette circonscription.

De plus, avec le système du domicile portatif, un étudiant qui irait suivre des cours à Paris et à New-York, devrait attendre à son retour dans la province deux ans avant d'exercer son droit de vote.

Ce sont là, de la part des juristes, des objections que plusieurs qualifieront de "chinoiseries"; mais qui soulignent la complexité du problème.

On peut cependant leur répondre que des amendements à la loi électorale pourraient prévoir tous ces cas particuliers et que si le vote à dix-huit ans existe à l'échelon provincial en Saskatchewan et à l'échelon fédéral dans le cas des militaires, il n'y a rien qui puisse empêcher sérieusement la législature de Québec d'adopter une telle mesure.

Si la campagne actuelle prend quelque ampleur, il est fort possible que quelques députés tentent de proposer un tel amendement lorsqu'il sera question du projet de refonte de la loi électorale à l'Assemblée législative.

Mille étudiants...

(Suite de la première page)

Après avoir été ballottée pendant quelque temps en haut du mât, l'effigie a été descendue, puis on y a mis le feu avant de la hisser au mât, ou elle s'est consumée, aux applaudissements et aux cris des étudiants et des curieux.

Une fois l'effigie de Gordon brûlée, la foule s'est précipitée vers l'entrée principale de l'hôtel Reine-Elisabeth. Les policiers, avec l'aide précieuse des "gendarmes" de l'Association générale des étudiants de l'université de Montréal, ont réussi à retenir la foule qui est venue à deux doigts de déclencher une émeute, quelques policiers ayant pris l'initiative de "disperser" les manifestants.

Ceux-ci ont lancé toute sorte d'objets en direction des agents de la paix, notamment des oeufs, des caoutchoucs, des boules de neige et les hampes des pancartes.

Il n'y a eu que quelques blessures légères et on signale que la police a arrêté une douzaine de personnes.

Les manifestants n'ont causé que des dommages infimes à l'hôtel, brisant un carreau du deuxième étage de l'immeuble. Les policiers ont repoussé graduellement la foule vers l'est de la rue Dorchester et les gardes de l'AGEUM ont finalement convaincu les étudiants de réintégrer les autobus qui les avaient amenés sur les lieux, après avoir essayé de le faire pendant une vingtaine de minutes.

Dans l'ensemble, les étudiants ont manifesté bruyamment, mais joyeusement; la présence de certains éléments extrémistes au sein du groupe a cependant failli produire une émeute à un moment. D'un regard inquiet, des milliers de personnes ont suivi le déroulement de la manifestation des fenêtres innombrables de l'hôtel Reine Elisabeth, de l'immeuble cruciforme de la Place Ville-Marie et des autres bâtiments gigantesques du quartier.

Le cardinal...

(Suite de la première page)

mas... Je reviens avec un esprit non pas nouveau, mais fortifié. Un esprit de pasteur."

Un nouveau "satellite"

L'archevêque de Montréal a beaucoup insisté sur la question de l'oecuménisme. A plusieurs reprises, il a cité cette parole du philosophe français Jean Guitton, le seul laïc admis dans la salle des délibérations conciliaires: "La fusée de l'oecuménisme a été lancée dans le ciel et elle ne retombera plus jamais."

Il s'agit maintenant d'un satellite, a ajouté le cardinal.

Quelques instants plus tard, il devait employer le terme "irréversible". Il déclarait, parlant du concile: "Il est impossible de porter un jugement défavorable sur un événement comme celui-là, un événement aussi grand, irréversible."

Insistant sur la présence de "nos frères séparés" parmi les 2,200 évêques catholiques, le cardinal a déclaré que ces observateurs étaient les témoins les plus fidèles. Ils occupaient la première place. Nous étions leurs serviteurs. Nous avons cherché la vérité, loyalement, sous leurs yeux. Après une expérience comme celle-là, on comprend ce que c'est que la vérité."

Il devait ajouter: "Nous travaillions pratiquement sur la place publique".

Liberté de parole

Les observateurs ont été surpris de constater la diversité des opinions qui existent au sein de l'Eglise de Rome, la liberté avec laquelle chacun exprimait ses opinions, la franchise qui caractérisait les interventions.

Cette liberté qui existe dans l'Eglise ne manifeste pas une opposition, mais la richesse des concepts, a précisé le cardinal. Il faut prendre garde de trop simplifier les concepts et de les réduire à l'état de squelettes. Il faut voir les problèmes dans leur contexte vital.

Cette franchise et cette liberté de parole ont fait l'une des choses qui ont le plus impressionné l'archevêque de Montréal au cours de cette première session du concile qui s'est terminée en fin de semaine.

Le fait de voir réunis des évêques de tous les continents, de toutes races, de toutes langues, de tous rites, a également beaucoup impressionné le cardinal.

Première journée libre

Le cardinal Léger s'est montré un peu ennuyé par certaines questions concernant ses interventions personnelles au concile. A un journaliste qui lui demandait s'il avait fait ses interventions en son nom personnel ou au nom de l'Eglise canadienne, le prélat a déclaré: "Je les ai faites en obéissant à ma conscience d'évêque".

De la même façon, interrogé au sujet de l'action de la délégation canadienne, le cardinal a affirmé: "Nous n'avons pas travaillé pour une Eglise en particulier, mais pour l'Eglise universelle".

A un moment donné, sentant sans doute que sa fatigue n'avait pas échappé aux personnes qui l'entouraient, son Eminence a signalé qu'il venait d'avoir à bord de l'avion, sa première journée libre depuis son départ pour Rome, en octobre dernier.

"J'ai encore quelques forces à vous livrer", a-t-il ajouté, s'adressant aux journalistes.

L'évêque doit être disponible pour les journalistes, il doit "se livrer en spectacle": C'est là "un des aspects de sa tâche pastorale au XXe siècle", a continué le cardinal Léger.

Le mémoire...

(Suite de la première page)

Le ministre du travail a répété à peu près les mêmes réflexions qu'il avait faites précédemment devant la délégation du CTC en insistant sur la nécessité de la collaboration patronale-syndicale pour faire face aux problèmes de l'automatisation.

L'ministre fédéral des transports, M. Balcer, a dit qu'on assiste présentement à un rapprochement des vues exprimées par le patronat et les syndicats. "Nous commençons, dit-il, a parler le même langage.

A titre de ministre préposé aux transports, M. Balcer a déclaré qu'une des demandes de la CSN recevra satisfaction bientôt. Le gouvernement a-t-il dit, après avoir obtenu le consentement des autres parties signataires, va faire adopter une mesure permettant de restreindre le cabotage aux navires immatriculés et construits au Canada.

Il a ajouté que le gouvernement n'entend pas diminuer son aide à la construction maritime, mais qu'il va tâcher de l'orienter.

Il a dit que ces mesures vont certainement contribuer à fournir plus de travail et à permettre le développement d'une véritable marine marchande canadienne. Il a précisé que le gouvernement envisage également de reviser les structures de la Commission maritime canadienne, de sorte qu'il sera possible de donner suite à la demande de la CSN voulant que les syndicats soient représentés au sein de cet organisme.

Le Mouvement laïque annonce la nomination de M. Bertrand Rioux au poste de président de son comité consultatif et confirme Mme Solange Chaput-Rolland dans ses fonctions de secrétaire. Le Mouvement laïque a également désigné Me Gilles Duguay, conseiller juridique, M. Claude Devirieux, attaché de presse, M. Georges Néray, directeur des nouvelles laïques et M. Gilles Gascon, publiciste. Le comité consultatif pour l'année 1963 se compose de: MM. Jacques Beaudon, Jacques Bobet, Jean-Baptiste Boulanger, Pierre Charbonneau, Théo Chentrier, Pierre Cinq-Mars, Pierre de Bellefeuille, Vianney Décarie, Bernard Jasmin, Guy Dubreuil, Robert Elie, Jean-Noël Fortin, Jean LeMoyne, André Lussier, Jacques-V. Morin, J.Z. Léon Patenaude, Marcel Rioux, Jean Simard et Marcel Trudel.

Cinq morts tragiques

Cinq personnes ont perdu la vie tragiquement victimes de l'onde et du feu dans la province de Québec hier.

A Saint-André-Avellin, comté d'Argenteuil, Daniel Sabourin, 3 ans, et son frère Richard, 3 ans, se sont noyés en passant à travers la glace sur le lac Bélisle.

A Québec

A Québec, une femme et deux enfants manquaient encore à l'appel, hier soir, à la suite d'un incendie qui a détruit une buanderie au-dessus de laquelle se trouvaient six logis. 130 pompiers répondant à trois alarmes ont combattu les flammes. L'établissement était situé boulevard Charest, à proximité du centre commercial. (En dernière heure, hier soir, on apprenait que malgré leurs recherches dans les débris fumants, les pompiers n'avaient pas trouvé de traces des trois personnes disparues).

Il s'agissait d'un "transosonde"

OTTAWA. — On a identifié, au ministère des transports, cet "objet mystérieux" découvert dans la brousse près de Moncton, il y a une couple de semaines. Il s'agit d'un "transosonde", un appareil américain qui sert à mesurer la vélocité des vents dans les hautes sphères atmosphériques. Lorsqu'il a été découvert, l'appareil était attaché à un ballon. Plusieurs appareils du genre avaient été lancés de cette façon par les Américains, en 1958, avant l'année géophysique, mais peu ont été récupérés en Amérique du nord.

Télégrammes...

(Suite de la première page)

complètement remis des blessures reçues dans un accident de la route; M. Philidor Ouimet, de Saint-Jean; M. Jean-Noël Lavoie, actuellement en France; M. Bernard Pinard, ministre de la voirie, et M. Gérard-D. Lévesque, ministre de l'industrie et du commerce. Ce dernier est actuellement à Ottawa au sujet du projet de loi sur l'Exposition universelle.

•

Le premier ministre a déclaré hier qu'il n'avait pas encore choisi le proposeur et le seconder de l'adresse sur le discours du Trône. Il le fera, ces jours-ci.

•

Un autre caucus libéral aura lieu immédiatement avant la prochaine session, qui doit débuter le 15 janvier prochain.

•

Quant aux députés de l'Union nationale, leur caucus aura lieu, vendredi prochain, sous la présidence de M. Daniel Johnson qui devrait être de retour à Québec, ce soir, d'un voyage en France.

•

Des ouvriers achèvent actuellement l'installation sous le plancher de l'Assemblée législative des fils nécessaires au système d'enregistrement qui servira, dès la prochaine session, à la publication d'un "Journal officiel des débats". M. Richard Hyde, président de la Chambre, s'est dit confiant, hier, que le "Journal des débats" après quelques jours ou quelques semaines de rodage, fonctionnera à la satisfaction de tous.

Gordon...

(Suite de la première page)

pliquer le système rénové de promotions au Canadien National et a insisté sur le fait qu'il a été mal traduit, à plusieurs reprises, dans les journaux.

Le président des étudiants a déclaré de son côté que la discussion qu'il a eue avec M. Gordon laissait entrevoir la possibilité d'une meilleure représentation des Canadiens français au Canadien National; mais, a-t-il ajouté, on ne peut effacer en une heure une incompréhension vieille de deux siècles.

Il a déclaré ensuite, dans une entrevue, que M. Gordon est convaincu que la Reine demeure le principe de nos droits, de notre unité et de notre liberté.

Rappelé à...

(Suite de la première page)

Plus tard, M. Grégoire demanda au ministre des transports, M. Balcer si l'on exerçait une influence indue sur lui pour l'empêcher de donner des renseignements relatifs aux chemins de fer nationaux.

Le président rappela de nouveau M. Grégoire à l'ordre en disant que sa question n'était pas conforme au règlement, en plus d'être contraire à l'esprit de la Chambre. "Elle est conforme aux faits", de riposter M. Grégoire.

Je dois faire remarquer au député qu'il ne lui appartient pas de se lever et de commenter les réponses reprit le président des Communes.

M. Balcer prit alors la parole pour dire que les réponses qu'il faisait à propos des sociétés de la Couronne étaient conformes à la tradition de la Chambre.

M. Grégoire chercha de nouveau à intervenir, mais le président le cloua à son fauteuil en répétant que sa question était non seulement contraire au règlement, mais également irréelle et qu'il faudrait mettre fin à ces commentaires gratuits.

Quelques instants plus tard, M. Grégoire tenta de revenir sur le sujet en exprimant l'opinion que le président des Communes n'avait pas appliqué le bon paragraphe du règlement, une telle décision ne pouvait être rendue.

Après deux autres tentatives d'expliquer son point de vue, M. Grégoire fut invité à prendre son fauteuil.

Devant les protestations de M. Grégoire, le président déclara qu'il avait été patient avec le député et lui demanda une fois pour toutes de bien garder son fauteuil.

Freiner brutalement est souvent mortel

Vous savez très bien conduire, d'accord! Mais savez-vous quels sont les huit dangers mortels de la route? Lisez dans SÉLECTION du Reader's Digest de décembre pourquoi le geste instinctif de freiner brutalement entraîne souvent la mort... et comment vous pouvez apprendre à avoir les bons réflexes dans les moments critiques. Répondez au questionnaire, puis vérifiez vos réponses en fin d'article. L'une d'elles pourrait un jour vous sauver la vie. Achetez votre Sélection aujourd'hui!

Qui verra rira!

la guerre des boutons

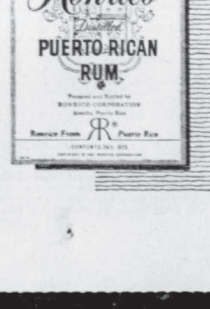
A LA COMÉDIE CANADIENNE

IMPORTÉ DE PORTO RICO

Ronrico

LE RHUM DE LA NOBLESSE

Le voici...léger...sec...!



VENTE SENSATIONNELLE DE DISQUES

Valide jusqu'au 21 décembre

VOX ALBUMS 12" HI-FI

ALBUMS DE 3 DISQUES Reg. $16.35 $5.99 PAR ALBUM

VBX-1 PIANO CONCERTOS; Schumann, Grieg, Liszt, Beethoven et autres
VBX-2 ORCHESTRAL BOX; Bizet, Enesco, Moussorgsky et autres
VBX-3 MOZART; String Quintets, Complete
VBX-4 SCHUBERT; String Quartets, Complete, Vol. I
VBX-5 SCHUBERT; String Quartets, Complete, Vol. II
VBX-6 SCHUBERT; String Quartets, Complete, Vol. III et Quintets
VBX-7 BACH; Mass in B Minor
VBX-8 BEETHOVEN; Music for cella and piano, Complete
VBX-9 SCHUBERT; Piano Sonatas, Complete, Vol. I
VBX-10 SCHUBERT; Pianos Sonatas, Complete, Vol. II
VBX-11 SCHUBERT; Pianos Sonatas, Complete, Vol. III
VBX-12 MOZART; String Quartets, Complete, Vol. I
VBX-13 MOZART; String Quartets, Complete, Vol. II
VBX-14 MOZART; String Quartets, Complete, Vol. III
VBX-15 BACH; Cello Solo Suite, Complete
VBX-16 BEETHOVEN; String Quartets, Complete, Vol. I
VBX-18 BEETHOVEN; Violin Sonatas, Complete, Vol. II
VBX-20 VIVALDI; L'Estro Armonico, Complete
VBX-23 HAENDEL; Organ Concertos, Complete, Vol. I
VBX-24 HAENDEL; Organ Concertos, Complete, Vol. II
VBX-25 BACH; Brandenburg Concertos, Complete
VBX-33 VIVALDI; Flute Concertos, Complete
VBX-36 CORELLI; Sonatas in Trio, Opus 3 et 4, Complete
VBX-100 BEETHOVEN; Symphonies Nos 3, 6 et 9; Vol. I
VBX-101 BEETHOVEN; Symphonies Nos 1, 2, 4, 5, 7 et 8, Vol. II
VBX-102 TCHAIKOVSKY; Symphonies Nos 4, 5 et 6
VBX-103 BEETHOVEN; Piano Concertos, Complete (Wuhrer)
VBX-104 MOZART; Symphonies Nos 25, 36, 38, 39, 40 et 41
VBX-110 MOZART; Piano Concertos, Vol. II, Nos 22, 23, 24, 25, 26 et 27
VBX-111 MOZART; Piano Concertos, Vol. II, Nos 16, 17, 18, 19, 20 et 21
VBX-112 MOZART; Piano Concertos, Vol. III, Nos 9, 11, 12, 14 et 15
VBX-117 BRUCKNER; Symphonies Nos 4 et 7
VBX-200 BACH; Passion according to St. Matthew, Complete
VBX-202 BACH; Passion according to St. John, Complete
VBX-250 BEETHOVEN; Fidelio, Opéra, Complete
VBX-400 CHABRIER; Music for piano, Complete
VBX-401 CHOPIN; Piano Works, Complete, Vol. I
VBX-402 CHOPIN; Piano Works, Complete, Vol. II
VBX-410 RAVEL; Complete Works for Piano including the 2 Concertos
VBX-416 BEETHOVEN; Complete Variations for Piano, Vol. I
VBX-430 BRAHMS; Complete Works for Piano, Vol. I
VBX-431 MENDELSSOHN; Musiqcal de piano, Complete
VBX-416 BEETHOVEN; Variations pour piano, Complete
VBX-35 BARTOK; String Quartets, Complete
VBX-21 MONTEVERDI; Orfeo, Complete
VBX-27 BUXTEHUDE; Organ Music, Vol. I
VBX-28 BUXTEHUDE; Organ Music, Vol. II
VBX-29 BUXTEHUDE; Organ Music, Vol. III
VBX-30 VIVALDI; La Cetra, Complete
VBX-31 VIVALDI; La Stravaganza, Complete
VBX-32 VIVALDI; Cimento del Harmonia
VBX-34 Musique allemande baroque à l'orgue
VBX-39 CORELLI; Concerto Grossi, opus 6
VBX-43 BEETHOVEN; String Quartets, Vol. II
VBX-231 GILBERT et SULLIVAN; Extraits de Mikado, Gondoliers et Pirates of Pitmanse
VBX-473 BARTOK; Mikrokosmos, Complete
VBX-57 BACH; Messe en B Mineur — (stéréo)
VBX-31 CORELLI; Trio Sonatas — opus 1 et 2
VBX-38 CORELLI; Concerti Grossi, opus 1
VBX-39 CORELLI; Concerti Grossi, opus 6
VBX-49 DVORAK; Les quatuors de Dvorak par Kohon
VBX-44 Les Quatuors de Beethoven, Complete, Vol. III

DISQUES PATHE & ODEON IMPORTES

12" HI-FI RÉG. 5.45 SPÉCIAL 4.49

DTX-30,144 LA MASCOTTE — Michel Dens.
DTX-30,117 Le Pays du Sourire
DTX-30,147 CHANSONS GITANES — André Dassary
DTX-30,160 REVE DE VALSE — Made Robin
DTX-30,223 ENVOI DE FLEURS — Michel Dens
DTX-30,133 PREI-PHI Lanceric Grosl, opus 3
DTX-30,185 LA VEUVE JOYEUSE
STX-104 MATHIS ALTERY — Valses de la Belle Epoque
STX-108 MATHE ALTERY — 13 mélodies de la Belle Epoque
XTX-124 SIX POETES FRANCAIS — Marcel Luporici
ATX-106 Poèmes et chansons de Frédéric Garcia Lorca

RÉG. 5.95 SPÉCIAL 4.79

DTX-147 LES BLASONS DU CORPS FEMININ avec Gerard Philippe
XOC-131 VIOLETTES IMPERIALES
XOC-143 LA BELLE DE CADIX — Rudy Hirigoyen
ROX-168 L'AUBERGE DU CHEVAL BLANC
OSX-106 LEO FERRE — Recital a l'Olympia
OSX-127 LEO FERRE — Les Fleurs du mal
OSX-181 ENCORE DU LEO FERRE
OSX-151 LE GRAND FERRE
ODX-164RECITAL JEAN-MARC TENNERBERG

DISQUES de NOEL

TF-392 — FERNAND GIGNAC CHANTE NOEL $2.99
LM-2643 — CONCERT RICHARD VERREAU $3.59
LM-2390 — CHANTONS NOEL — Richard Verreau $3.59
MET. 8001 — MICHEL RICHARD CHANTE NOEL.. $1.98
CGP-132 — Meilleurs voeux — Lucien HETU, orgue $1.98
MB-8 — NOEL POUR LES PETITS — Tohama $1.98
C-149 — NOEL chez MARCEL MARTEL $1.98
C-440 — GERBES DE NOEL — Chanteurs d'Acadie $1.98
298-001 — DES DJINNS CHANTE NOEL $2.49

CAPITOL NOEL

RÉG. 4.20 SPÉCIAL 2.99

(s) T-1001 STAR CAROL — Tennessee Ernie Ford
(s) T-1264 THE BELLS OF CHRISTMAS — Eddie Dunstedter
(s) T-1741 A MERRY HAWAIIAN CHRISTMAS — W. Edwards
(s) T-1742 CHRISTMAS IN TIMBERLAND — Ruth Welcome
T-10055 CHRISTMAS IN GERMANY
T-10096 CHRISTMAS IN HOLLAND — Amsterdam Oratorio Choir
T-10108 CHRISTMAS IN FRANCE — Chilis Singers of Versailles
T-10164 CHRISTMAS IN AUSTRIA — Vienna Boys Choir
(s) T-10308 A GERMAN CHRISTMAS — Bielefelder Kinderchor

ANGEL NOEL

RÉG. 5.45 SPÉCIAL 3.88

HI-FI STÉRÉO 4.88

(s) 35838 MESSIAM HIGHLIGHTS — Huddersfield Choral Soc.
(s) 35454 CHRISTMAS CAROLS — Temple Church Choir
(s) 35514 Oberkirchen Children's Choir Christmas Songs
(s) 3588-C HANDEL; MESSIAM — Huddersfield Choral Society

PATHE NOEL

RÉG. 4.45 SPÉCIAL 3.29

PAM-67024 NOEL (Vol. 1) — Tino Rossi
PAM-67073 NOEL (Vol. 2) — Tino Rossi
PAM-67080 13 NOELS — Mathe Altery

apprenez l'ANGLAIS

FACILEMENT CHEZ VOUS

COURS COMPLET "LIVING ENGLISH"

PRIX SPÉCIAL CHAQUE COURS 9.49

A l'aide de 4 DISQUES MICROSILLONS, plus 1 livre de conversation et 1 dictionnaire d'usage courant, vous apprendrez rapidement et facilement chez vous: anglais, hébreu, allemand, français, italien, espagnol.
LE COURS COMPREND: 40 leçons complètes sur 4 disques HI-FI, 33⅓ RPM. Ces disques ont été enregistrés par des professeurs compétents, chacun enseignant sa langue d'origine.
Cours en français pour apprendre • anglais
Cours en anglais pour apprendre • français • espagnol • italien • allemand • hébreu • russe.

OPERAS ANGEL

12" Long Jeu Scelle Garantie

2 DISQUES RÉG. 10.90 SPÉCIAL 7.49

BL-3508 PUCCINI: La Tosca (Callas Di Stefano Gobbi La Scala)
BL-3345 VERDI: La Traviata (Stella Di Stefano La Scala)
ZL-3560 PUCCINI: La Bohème (Callas Di Stefano La Scala)
(s) BL-3601 DONIZETTI: Lucia Di Lammermoor (Callas Tagliavini Serafin)
(s) BL-3603 BIZET: Les Pêcheurs de Perles (Blanc Hueuse Gedda)
(s) BL-3618 LEONCAVALLO: I Pagliacci (Gobbi Spina)

3 DISQUES RÉG. 16.35 SPÉC. 11.49

CL-3523 PUCCINI: Madame Butterfly (Callas La Scala Karajan)
CL-3525 VERDI: Aida (Callas Tucker La Scala)
CL-3531 VERDI: La Forza Del Destino (Callas Tucker)
(s) CL-3539 ROSSINI: Le Barbier de Seville (Callas Gobbi)
CL-3564 PUCCINI: Manon Lescaut (Callas Di Stefano)
CL-3571 PUCCINI: Turnadot (Callas Schwarzkopf)
(s) CL-3615 BELLINI: Norma (Callas Serafin La Scala)
CL-3617 VERDI: Simon Boccanegra (De Los Angeles Christoff Gobbi)
CL-3522 MOZART: Cosi Fan Tutti (Schwarzkopf Merriman)

4 DISQUES RÉG. 21.80 SPÉC. 14.99

(s) DL-3608 MOZART: Marriage de Figaro (Schwarzkopf)
(s) DL-3622 GOUNOD: Faust (De Los Angeles Gedda Christoff Clugtens)

3 Disques 5 cotes Rég. 13.85 Spéc. 9.99

SoL-3537 VERDI: Rigoletto (Callas Di Stefano)
SoL-3554 VERDI: Il Trovatore (Callas Di Stefano)

DISQUES ANGEL

RÉG. 5.45 SPÉCIAL 3.88

STÉREO RÉG. 6.45 SPÉCIAL 4.88

(s) 35892 MARIA CALLAS — Airs d'opéra français
(s) 35963 VICTORIA DE LOS ANGELES — Airs d'opéra
(s) 35852 FRANCO CORELLI chante Chansons Napolitaines
(s) 35971 La fabuleuse Victoria de LOS ANGELES
(s) 35948 MAENDEL: Water Music; MOZART: Eine Klein Natchmusik
(s) 35941 BERLIOZ: La Damnation de Faust — André Cluytens
(s) 35940 La Gioconda, extraits — Callas — La Scala
35939 Le Bohème, extraits — Callas - Moffo — La Scala
35938 Aida, extraits — Callas — Gobbi — Serafin
(s) 35936 Barbier de Seville, extraits — Gabbi - Callas
(s) 35934 Baller Music des Opera — Karajan
(s) 35922 SIBELIUS: Symphonie no 1 — Karajan
(s) 35901 LISZT: Concertos nos 1 et 2
(s) 35896 ROSSINI OUVERTURES — Karajan
(s) 35861 Coloratura Arias — Anna Moffo
(s) 35829 WANDERING — Choeur enfants Oberskirchen
(s) 35823 CHOPIN: Les Sylphides et Danse des heures — Les Patineurs
(s) 35877 Faust, extraits — Orch. et choeur National Opera
(s) 35822 La Traviata, extraits — Orch. et choeur National Opera
(s) 35821 Madame Butterfly, extraits — Orch. et choeur Nat. O.
(s) 35818 Carmen, extraits — Enregistrée à Paris
(s) 35816 LEHAR: The Merry Widow, extraits
(s) 35780 BEETHOVEN: Concerto en D — David Oistrakh
(s) 35779 SCHUBERT: Symphonie no 8 (inachevée) - Rosamunde
(s) 35764 Great Creations par Maria Callas
(s) 35763 Maria Callas portraits Verdi heroines
35749 PUCCINI: Suor Angelica — Serafin
(s) 35749 Swan Lake et Sleeping Beauty — Karajan
(s) 35728 CHOPIN: 6 Polonaises — Malcuzyinski
(s) 35726 CHOPIN: Valses — Malcuzynski
35696 Elisabeth Schwarzkopf chante Operatta
(s) 35580 Nutcracker, suite - Romeo et Juliet — Markevitch
35547 Villa Lobbos — Bachianas Brasileiras, Nos 2, 5, 6, 9
35518 Rigoletto extraits — Callas Gobbi Serafin
35470 G. Di Stefano — Congs of Naples, No 2
35469 G. Di Stefano — Songs of Naples, No 1
(s) 35411 Soviet Army Chorus & Band
35368 BACH: Organ Music (Commette)
35345 Cavalleria Pagliacci extraits — Callas
35323 Callas Coloratura — Lyric Arias
35185 Callas in Puccini Arias

Grand choix de plusieurs autres

DISQUES SCELLÉS ET GARANTIS

MONTROSE

3168 EST. BELANGER — RA. 9-2833

COMMANDES POSTALES

50c par 3 disques pour frais de poste et d'emballage. Taxe en plus.

OUVERT TOUS LES SOIRS JUSQU'A 10 HEURES P.M.