Il y a 35 ans avait lieu le massacre de la Saint-Valentin

LES SEPT MEMBRES DU GANG de George (Bugs) Moran gisent, criblés de balles de mitraillettes, sur le plancher d'un garage. (Téléphote PA)

Chicago — (PA) — Il y a 35 ans, la ville de Chicago était le théâtre du massacre de la Saint-Valentin. Encore aujourd'hui, le souvenir horrible du temps de la prohibition demeure à la mémoire. On se souvient que sept individus avaient alors été assassinés froidement par les membres d'un gang rival. Ce crime reste l'un des plus sanglants qu'ait connu Chicago.

Ce massacre était l'aboutissement éventuel d'une longue lutte de 10 années pour la prise de contrôle des profits prélevés sur la vente illicite de la bière et du whisky.

La scène était survenue près d'un édifice de briques rouges de deux étages, portant le numéro 2122, rue Clark nord. Un entrepôt occupe maintenant ce local. Trente-cinq années se sont écoulées et les lieux sont demeurés les mêmes depuis le jour, où sept membres de la bande de George (Bugs) Moran étaient alignés le long d'un mur de l'édifice et transpercés de balles de mitraillettes.

Le soupçon s'était alors porté sur Al Capone et sa bande mais les auteurs de cette tuerie massive n'ont jamais été amenés devant la justice. Le massacre laissait Capone seul maître incontesté du contrôle du "bootlegging". Mais des atrocités du même genre déferlèrent sur la cité, pour pratiquer un certain nettoyage au sein des bandes, calmer l'état de guerre et finalement envoyer Capone au pénitencier.

Le jour de Saint-Valentin, en l'année 1929, sept hommes de main au service de Moran se réunissaient dans leur quartier général pour attendre le patron.

DES ESPIONS

Il a été plus tard établi que trois membres d'une bande rivale, postés à la fenêtre d'une chambre de l'autre côté de la rue, avaient vu entrer les hommes de Moran.

Six d'entre eux avaient déjà disparu à l'intérieur de l'édifice, lorsque le septième du groupe, Al Weinshank, qui avait une ressemblance frappante avec Moran, les suivit. La police supposa plus tard que les espions le prirent pour Moran et donnèrent le signal aux exécuteurs.

La bande comprenait en plus de Weinshank deux frères, Peter et Frank Gusenberg, deux hommes de main, John May, un ancien forçat et mécanicien qui voyait à l'entretien de la flotte de camions de la bande, James Clark, beau-frère de Moran, Adam Hyer, un autre colosse et le Dr Reinhart Schwimmer, un optométriste qui on ne sait pour quelles raisons aimait à se tenir avec la bande.

Aussitôt que Weinshank fut entré, une automobile en tous points semblable à une voiture de police s'approcha. Quatre ou cinq hommes, vêtus d'habits de policiers, sortirent.

UNE DESCENTE

Les hommes en uniforme, révolver au poing, entrèrent dans l'édifice. Les sept bandits furent peu surpris. La police faisaient ainsi de fréquentes descentes et il en résultait chaque fois peu de conséquence. Les sept hommes obéirent aux ordres et s'alignèrent le long du mur.

Comme ils se retournaient vers le mur, les visiteurs dévoilèrent des mitraillettes. Les victimes réalisèrent trop tard qu'elles étaient tombés dans un guet-apens.

L'un des frères Gusenbergs porta la main à son révolver. Son geste fut interrompu par une rafale de mitraillette.

Le massacre ne nécessita que quelques secondes. Les sept bandits de la bande de Moran gisaient sur le sol dans une large mare de sang. Les tueurs se glissèrent hors de l'édifice sans hâte et disparurent.

"PERSONNE"

Frank Gusenberg était le seul à ne pas avoir succombé, lorsque la police arriva sur les lieux. Un policier lui demanda de dire qui avait tiré sur lui.

"Personne", répondit le bandit. Il mourut 45 minutes plus tard.

Moran survint un peu plus tard. A la vue de la police, il s'enfuit. Laissé seul, il se livra à des vols mineurs et avec violence et mourut, à l'âge de 64 ans, le 25 février 1957, dans la prison de Leavenport, à la suite d'un cancer du poumon.

Capone, que Moran tenait ouvertement responsable du massacre, est mort en 1947, après être sorti de prison.

DES COMPARSES avaient surveillé, de l'autre côté de la rue, l'arrivée de leurs rivaux". (Téléphoto PA)

De ravissantes "chasseresses" en Grèce

Edouard Molinaro, qui achève "Une Ravissante Idiote", avec Brigitte Bardot, a l'intention de tourner un film en Grèce. Il s'agira de "La Chasse à l'Homme", scénario de France Roche, dialogues de Michel Audiard. On y verra de ravissantes "chasseresses" poursuivre de pauvres hommes à marier.

La poursuite veut établir clairement que Sinatra, fils, a bien été enlevé

LE JEUNE SINATRA ARRIVE POUR LE PROCES — Frank Sinatra Jr., est arrivé de Londres pour assister au procès des trois hommes accusés de son enlèvement. On le voit ici à sa descente d'avion à l'aéroport International de Los Angeles, hier soir, alors qu'il était accompagné d'une amie non identifiée. (Téléphoto PA)

Los Angeles (UPI) Le ministère public se proposait de faire défiler aujourd'hui quelques témoins de premier plan afin de réfuter la défense qui a prétendu que l'enlèvement de Sinatra n'était qu'une "fumisterie publicitaire". Parmi ces témoins, il y aura le jeune Sinatra lui-même.

Le procès des accusés est entré aujourd'hui dans sa troisième journée. Hier, l'avocat de la poursuite a convoqué 10 témoins.

Avant la comparution du premier témoin du ministère public, les procureurs représentant les trois accusés, Barry Worthington Keenan, Joseph Clyde Amsler, tous deux âgés de 23 ans et John William Irwin, âgé de 42 ans, ont déclaré que le jeune Sinatra avait consenti à se faire "enlever".

Le procureur George Forde, représentant Amsler, avec le procureur Morris Lavine, a déclaré qu'un chanteur éminent, non Sinatra père, avait financé "l'enlèvement".

Selon Forde, le jeune Sinatra avait reçu une offre de $100,000 pour le récit de son enlèvement. Forde a décrit le jeune Sinatra comme un jeune homme "séparé" de sa famille depuis l'âge de 14 ans, qui ne gagnait que $100 par semaine à chanter dans un casino, doué d'un talent limité mais rongé par une énorme ambition.

Un autre avocat de la défense, Mme Gladys Towles Root, a déclaré que la défense démontrerait qu'un chanteur du nom de Dean Torrence, membre d'un duo appelé "Jan et Dean", partageait un coffret de sûreté avec l'un des accusés, Barry Worthington Keenan et que les agents fédéraux y avait découvert $1,870 provenant de l'argent de la rançon.

Mme Root a dit de plus que la défense démontrerait "qu'une entente avait été conclue entre le jeune Sinatra et ses prétendus ravisseurs.

Les nouvelles et commentaires publiés dans la page financière du Soleil vous tiendront au courant de la situation économique de notre pays.

Paul Martin inquiet du sort des Jésuites détenus à Haïti

OTTAWA (PC) — Le ministre des Affaires extérieures, M. Paul Martin, a exprimé son inquiétude à propos de l'arrestation à Haïti de deux jésuites québécois.

Dans un communiqué M. Martin a dit qu'il se tenait au courant de la situation et qu'il verrait à ce que toutes les démarches possibles soient faites dans le meilleur intérêt du R. P. Paul Laramée, un jésuite de 50 ans originaire de Saint-Lambert et du frère François-Xavier Ross, 43 ans, originaire de La Motte.

Les deux prêtres ont été arrêtés à Port-au-Prince, le 31 janvier, alors qu'ils revenaient d'une visite au Canada. Ils ont été accusés d'avoir en leur possession des écrits "injurieux au prestige de Haïti et de son président."

Le ministère des Affaires étrangères a déclaré que M. Charles Bédard, chargé d'Affaires canadien à Haïti, avait essayé sans succès d'obtenir la permission de voir les deux Jésuites. Il a également protesté officiellement contre le refus qu'on lui a adressé, ce qui allait à l'encontre de son droit d'usage de consul, qui lui permettait d'avoir accès aux citoyens qui avaient été arrêtés.

Comment la Résistance voulait renverser la monarchie au Maroc

RABAT (Reuter) — Le tribunal régional de Rabat a appris hier comment Mohamed Basri, dirigeant du mouvement de résistance marocain, entendait renverser la monarchie marocaine, à l'aide d'un coup d'Etat et par l'assassinat du roi Hassan II.

Basri, principal accusé parmi les 102 personnes actuellement jugées pour atteinte à la sécurité de l'Etat, encourt la peine de mort pour sa participation à cette tentative de complot, qui devait avoir lieu en juillet dernier, quelques jours après l'arrestation des inculpés.

Le président du tribunal, M. Tayeb Chorfi, a donné lecture d'un rapport de la police rédigé après l'interrogatoire de Basri, dans lequel il est déclaré que celui-ci rencontrera à plusieurs reprises le commandant de la garde royale, M. Mohamed Medbouh, actuellement chef du cabinet militaire du roi.

Le but de ces réunions, précise le rapport, était d'établir à quel endroit précis se trouve la chambre à coucher du souverain afin de l'assassiner. Il est dit dans le rapport que M. Medbouh a communiqué l'information désirée et déclaré que la garde royale ne présentait aucun danger parce qu'elle n'avait "aucun principe."

UNE FEMME

En accord avec Mustapha Alaoui, ancien directeur des affaires politiques au ministère des Affaires étrangères, qui présenta Basri à M. Medbouh, il fut décidé que les conjurés seraient conduits jusqu'à la chambre royale par une femme nommée Aisha, soeur de Mustapha Alaoui.

Le rapport ajoute que Basri déclara à M. Medbouh avoir l'appui de deux capitaines des forces armées royales.

M. Medbouh, cependant, informa le département de la sûreté des projets de Basri.

Basri prit contact avec un officier de l'Armée syrienne, Abdelghani Kanout, qui donna quelques avis sur les techniques du coup d'Etat. Basri rencontra également des personnalités marocaines de gauche, vivant en Algérie, afin de s'assurer de leur soutien.

Dans un document écrit de la main de Basri et saisi à son domicile par la police, l'accusé, a-t-il été déclaré, donnait des détails sur l'organisation du coup d'Etat projeté.

Ainsi l'organisation comprenait-elle des cellules de cinq membres chacune et des "comités révolutionnaires" dans l'ensemble du pays.

Elle était également en possession de listes de personnalités qui devaient être "liquidées."

Basri sera entendu aujourd'hui par le tribunal.

Dons de lépreux au roi Baudouin

MADRAS (Reuter) — Le personnel de la léproserie de Poolambakkam, que les souverains belges ont visités, hier, a offert en souvenir au roi Baudouin une statuette en bois de santal représentant le Dieu indou Nataraja dans une pose de danse.

EMPLOI DEMANDÉ

Jeune homme sérieux, bilingue, douzième année commerciale, expérience bancaire, offre ses services, références disponibles.

Tél.: 525-6809

Le projet esquive le point capital

WINNIPEG (PC) — Les milieux catholiques ont fait un accueil prudent à la nouvelle politique de la porte ouverte formulée hier à la législature par le premier ministre Duff Roblin, au sujet des écoles séparées.

Certains admettent que cette préoccupation du gouvernement à l'endroit de la détresse des écoles confessionnelles constituent un premier pas dans la bonne voie mais au sens de la majorité des intéressés cette libéralisation de la politique gouvernementale ne résoudra pas le problème fondamental consistant dans la dénégation de toute assistance financière aux institutions paroissiales.

"Le projet de loi esquive le point capital déclare Mgr George Pfaliff, archevêque de Winnipeg.

M. Roblin a annoncé à la législature lundi qu'un comité serait constitué pour étudier s'il serait praticable de permettre aux élèves des écoles privées en bonne partie des catholiques de partager les services des écoles publiques aux frais de l'Etat.

Mais les écoles privées resteront privées de toute assistance financière politique comme ce fut le cas depuis 1890 bien que les parents aient été obligés de payer taxe aux écoles publiques.

PROVINCE DE QUEBEC
MUNICIPALITE DU VILLAGE
de
FOSSAMBAULT-SUR-LE-LAC, COMTE DE PORTNEUF, PROV. QUE.
AUX CONTRIBUABLES DE LA SUSDITE MUNICIPALITE

AVIS PUBLIC

est par les présentes donné par le soussigné, secrétaire-trésorier de la susdite municipalité, que le rôle d'évaluation de cette municipalité, sera homologué à l'assemblée spéciale du conseil, le dix-huitième jour de février prochain au Palais Montcalm, chambre 24A à 8 heures p.m.

Donné à Québec, ce dixième jour de février 1964.

Signé A. BEAUMONT,
Sec.-trésorier.

HYDRO-QUEBEC

Soumission No B-252

Des soumissions cachetées doivent être adressées en quatre exemplaires, aux soussignés, 21e étage, 75 ouest, boul. Dorchester, Montréal, à temps pour être reçues ou livrées au plus tard à 10:30 a.m. heure normale de l'Est, lundi, le 24, février, 1964.

Pour fournir et installer une clôture en maille d'acier autour du poste Boucherville, y construire deux ponceaux et faire l'excavation nécessaire.

Chaque soumission doit être accompagnée d'une garantie, sous forme de chèque certifié payable à l'Hydro-Québec, équivalant à au moins 10% du montant de la soumission. Cette garantie est confisquée si la soumission est retirée après l'ouverture des soumissions ou si l'adjudicataire refuse de s'engager par contrat ou est incapable de fournir à l'Hydro-Québec une caution d'exécution équivalant à au moins 50% de la valeur totale du contrat et un bon de garantie de plein paiement de la main-d'oeuvre et des matériaux. Au moment de l'adjudication du contrat, ce dépôt est remis au soumissionnaire, à moins qu'il ne soit l'adjudicataire. Dans ce dernier cas, le dépôt est conservé jusqu'à présentation d'une caution d'exécution acceptable à l'Hydro-Québec.

On doit examiner les devis et autres formules de soumission au bureau de

L'Ingénieur en chef,
Division des projets techniques,
HYDRO-QUEBEC,
suite 1517,
75 ouest, boul. Dorchester,
Montréal,

et en obtenir copie contre un dépôt de $25 sous forme de chèque certifié ou mandat payable à l'Hydro-Québec. **Ce montant n'est remboursé qu'aux soumissionnaires qui ont présenté une soumission en bonne et due forme** et qui ont retourné lesdits documents en bon état dans les 30 jours de la date fixée pour la réception des soumissions. Seuls sont admis à soumissionner ceux qui ont obtenu les documents de soumission directement de l'Hydro-Québec. Les soumissions doivent être envoyées sous enveloppe fournie à cet effet et sur laquelle doit être indiquée lisiblement la mention : "Soumission No B-252".

L'Hydro-Québec ne s'engage à accepter ni la plus basse soumission ni aucune des autres.

Les co-secrétaires
B. Lacasse - W. E. Johnson
Montréal, le 7 février, 1964.

PROVINCE DE QUEBEC
MINISTERE DES TRAVAUX PUBLICS

AVIS DE DEMANDE DE SOUMISSIONS
(Plans Dépositaires)

Des soumissions sont demandées pour les travaux connexes à l'installation d'un ascenseur à passagers et autres travaux de restauration, dans l'Edifice "A", Hôtel du Gouvernement, Québec.

Les travaux comprennent de la démolition, béton, maçonnerie, charpente en acier, menuiserie ouvrages en métal, terrazzo et tuile, peinture et vitrerie, etc.

Les entrepreneurs généraux et les sous-contractants intéressés devront s'adresser au bureau des soumissions déposées, 267 rue St-Paul, Québec, pour obtenir les documents nécessaires, au versement d'une somme de $50.00 remboursable s'ils sont retournés en bon état avant le 11 mars 1964.

Les soumissions des sous-contractants seront reçues jusqu'à mardi le 25 février 1964 à 2 hres p.m.

Les soumissions des entrepreneurs généraux seront reçues jusqu'à mardi le 27 février 1964, à 2 hres p.m.

Pour être valables, les soumissions devront inclure un chèque accepté au montant de 10% du prix de la soumission, fait à l'ordre de l'Honorable Ministre des Travaux Publics.

Seuls sont admis à soumissionner, les entrepreneurs qui ont leur principale place d'affaires dans le Québec - Métropolitain : Levis, Lotbinière, Québec-Centre, Québec-Comté, Québec-Est, Québec-Ouest, St-Sauveur.

Herve-A. Gauvin,
sous-ministre

HAG/BM/ec

LES ANNONCES CLASSEES
Le guide
529-9231
LE SOLEIL

Si votre voiture a besoin d'un débossage...
CONSULTEZ "LE GUIDE"
DANS NOS PAGES
D'ANNONCES CLASSEES.

Paquet

VENTE de disques HI-FI COLUMBIA

Long jeu 33⅓ r.p.m. chacun

Rég. 4.20 **3.11**

Commandez par la poste ou par téléphone 529-4501.

LA CIE PAQUET INC.
rue St-Joseph Est, Québec

QUANTITE	DESCRIPTION	PRIX

Nom .....
Adresse .....
Ville ..... Tél. : .....
☐ Comptant ☐ Entrée ☐ C.R.
(S.V.P. Ajoutez la taxe)

CL 1207 KEN GRIFFIN AT THE ORGAN — Moonlight and roses : The doll dance — Eddie Wunderlar — Josephine — The petite waltz — Moonbeams.

EX 1107 JUAN JOSE — Copla y oracion — La Cuba es mia — Musica de mi-terra — Granada — Ole tanguillo — Chiquilla twist.

FL 303 CLAUDE LEVEILLEE — Ne dis rien — L'hiver — Avec nos yeux — Taxi — Tu m'aurais donné — Comme guitare — Parcela les âges.

CL 1428 MAHALIA JACKSON — Come on children let's sing — Because la name is Jesus — On step — Brown baby — Keep a movin.

CL 1365 KEN GRIFFIN — Playa romantic waltzes — Cecile waltz — Roses — I remember when — Island Magic — We all need love...

CBLP 2008 RECITAL LEO FERRE — Est-ce ainsi que les hommes vivent — vingt ans — Chanson pour elle — Les patriotes — Les femmes — La gueuse.

CL 1354 ANDRE KOSTELANETZ — Strauss Waltzes — Blue Danube — Southern Roses — Artist' Life — Vienna Life — A thousand and one things.

CL 586—KEN GRIFFIN AT THE ORGAN — Anniversary Songs : I love you truly — Always — Because — My Happiness — Wonderful one — Remember.

FL 298 GILLES VIGNEAULT — Chante et récite, vol. 3 — Tam il déam — Ma jeunesse — Pendant que — Ballade de l'hiver — Si les bateaux.

CBLP 2018 LEO FERRE — La langue française — Mister Georgina — Tes chouette — La vie est jouable — Plus jamais — Ca va...

LN 240055—HAWAII GREATEST HITS — Hali hali — Blue Hawaii — Sweet Leilani — Honolulu eyes — Paradise Moon — Aloha Oe — Tamouré.

EX 5056 SARITA MONTIEL — La Violettera — Mimosas — Flor de te — Pinu Frou — Rosa de Madrid — Corazgrato — Es mi hombre.

CBLP 2000 DALIDA — Elle, lui et l'autre — Talmer — Follement — Dans les rues de Dalida — Les enfants du Pirée — Comme au premier jour.

CBLP 2016 DALIDA — Je t'attends — Le petit Gonzales — Toi tu me plais — Mi casinito — Le jour le plus long — A ma chance — Toutes les nuits.

CL 1094 CUGAT CALVACADE — Brazil — Besame Mucho — What a difference a day made — Tico-Tico. Vous — Orchids in the moonlight.

CL 1949 RAY CONNIFF — The happy beat : Volare — Oui, Yellow Rose — Wheel of fortune — Mack the knife — Chanson d'amour.

FL 297 TI-GUS et TI-MOUSSE — Un rire à la seconde — Chansons et histoires très amusantes par vos vitetes de music-hall préférés.

CBLP 2014 CHARLES AZNAVOUR — Isabeau — L'amour c'est comme un jour — Esperanza — Bolero — Les petits matins — Les comédiens — Trousse-chemise.

CBLP 2006 LEO FERRE — Les Chansons interdites : les Rupins — Paname — Jolie môme — Les 400 coups — Comme à Ostende — Si tu t'en vas...

FL 301 MONIQUE LEYRAC — Chante Vignaeult et Léveillée — Funambule — L'hiver — Les hirondelles — Je viendrai mourir — Comme guitare.

LF 2008 FELIX LECLERC — et sa guitare, No 2 — Moi, mes souliers, je est heureux. Le train du nord, Bono, Hymne au printemps, et autres.

LF 2001 FELIX LECLERC ET SA GUITARE—Chanson des coïncs — La drave — Dialogue des amoureux — Ce matin-là — Attends-moi "Tigaze" — Le roi viendra...

LF 2012 FELIX LECLERC No 3 — Sur le rouleau — Elle pâture — Les soirs d'hiver — Les dimanches — La fille de l'île — Tire-lou...

CBLP 2001 CHARLES AZNAVOUR — Je m'voyais déjà — J'ai perdu la tête—Tu viendras aller — L'amour et la guerre — Les deux guitares...

Paquet, disques, rez-de-chaussée.