

Ses goûts

Qu'est-ce que vous aimez?

Je suis une bourgeoise, j'aime vivre dans ma maison, faire la cuisine. Rien de raffiné, des ragouts de pattes, des rôtis de porc, et le gâteau au chocolat que je réussis très bien. On m'a surnommée "la reine du gâteau au chocolat".

Souvent vous faites des parodies où vous vous moquez de vos camarades...

Oui je sais mais jamais méchamment, peut-être des fois suis-je allée trop loin. Moi, quand on parodie mes côtés "quetaines", ça ne me choque pas.

Oui je sais mais jamais. Et quels sont ces côtés "quetaines"?

Je fais l'enfant, je fais la "cute", je fais la charmante...J'ai un gros défaut, devant mes camarades il m'arrive de faire des blagues, parfois méchantes, pour faire rire et je suis un peu trop "carrée" pour dire les choses.

Ses désirs

Physiquement, à qui voudriez-vous ressembler

A Danielle Darrieux.

Aimez-vous le cinéma?

Beaucoup (sauf les westerns) mais je suis une sans-coeur et je ne pleure jamais. Dans les trucs tristes, je ne marche pas, je suis une sans-coeur. Un seul film m'a émue, "Jeux interdits", parce que dans ce long métrage, c'était des enfants qui étaient en cause.

L'année dernière vous vous êtes tapé trois (3) gros bides, trois fiascos: "Bonsoir Chéri", "Ce soir ou jamais" et Zéro de conduite". Après ces trois échecs, d'autres artistes auraient eu les reins cassés, vous vous avez remontré la côte très vite.

Comment l'expliquez-vous?

J'ai la cote d'amour du public. Ca, on l'a ou on l'a pas. Mais quand il te laisse tomber, le public, il te laisse vite.

Son travail

Vous avez travaillé avec deux partenaires, deux genres opposés: Monique Leyrac et Denise Filiatreault. Quelles sont vos impressions?

Monique Leyrac m'a appris beaucoup, elle a arrondi mes coins. Denise Filiatreault, c'est comme ma soeur. Elle et moi, c'est cuit. C'est comme un vieux couple, trop tard pour nous séparer. Nous connaissons c'est comme une "parenté".

Aimeriez-vous travaillé au théâtre même si vous ne deviez gagner que \$8 par soir?

Oui j'aimerais mais pas toute ma vie. J'admire les gens qui le font en permanence.

Moi, je ne veux pas me réveiller à 40 ans toute seule et dans un trou.

Sa vie

Vos amis vous connaissent bien?

J'ai des camarades, des copains mais pas d'amis (à part Solange Robert).

Je ne suis pas aussi hais-sable et pas aussi gentille qu'on le pense. Ça prend du temps avant de me connaître.

Vous semblez admirer beaucoup votre mère.

C'est l'être le plus extraordinaire que j'ai rencontré. Et de loin. Tiens, par exemple, si j'ai fait une mauvaise émission elle ne me le dira que le lendemain. Elle a compris cela toute seule, sans que je le lui dise. Ma mère, elle comprend tout, elle devine tout.

Vous dites souvent que vous êtes sans-coeur.

Pourquoi?

Parce que je ne suis pas sentimentale. Je ne suis pas la fille à rapporter une fleur d'un party parce que j'y étais avec quelqu'un que j'aime. Je ne rapporterais pas de fleurs, je considérerais ça comme une "trafnerie". On ne m'a pas aux beaux sentiments, aux belles phrases. Un homme qui pleure, ça ne m'attendrit pas, ça me fâche. J'aime pas la sentimentalité. Je suis peut-être un garçon manqué.

Pour vous, la sentimentalité est une faiblesse. A quoi le rattachez-vous?

Quand j'étais au collège, la supérieure me cherchait des poux, elle me disputait pour un oui ou pour un non. Une fois, je me suis fatiguée, je suis entrée dans son bureau, j'ai tapé sur le pupitre. Et après, j'ai eu la paix.

Je regarde Dodo, je pense à ces mots qui sont revenus souvent durant notre entretien: mère, enfant, garçon manqué, sans-coeur. J'éclate de rire et je dis: sacrée Dodo.
MONIC NADEAU

RECITAL-TV DE LEO FERRE
dimanche, Ter mars,
à 8 h. 30 p.m., à CBFT



c'est derrière
la cravate
qu'une

LAURENTIDE



commence à faire plaisir.
Comme bière douce, y a pas mieux!



LAURENTIDE
UN PRODUIT MOLSON

29

29

29

Claude Gauthier sur le marché américain du disque

Claude Gauthier s'attache au marché américain du disque. C'est du moins qu'il nous en semble sans avoir pris connaissance de ses nombreux succès. Nous savons depuis qu'en mars, une réédition de son premier disque de longue durée sera chez Epic afin d'entrer sur le marché américain. Le disque ne sera en vente en rien; seule la petite variara.

Comme un disque ne se vend pas tout seul, Claude a accepté les offres que lui a faites d'aller faire entendre chez nos amis. Du 3 au 10 mars, remplira un engagement de deux semaines au Vermont, Stowe est l'un des plus importants centres de ski de la partie des Etats-Unis, il est fréquenté par milliers de skieurs amateurs. C'est pour que Claude chantera d'abord... en français bien sûr, mais avec présentation anglaise de ses chansons.

En mai, Claude Gauthier retournera dans le Maine où il était allé l'année dernière afin de faire entendre par les étudiants d'Universités. Egalement pour le mois d'août, il avait reçu une invitation en provenance du Colorado (ce qui n'est pas à dire) mais à ce moment-là, Claude effectuait une tournée dans la région de la Gaspésie. Elle est venue te ramène, Claude Gauthier!

EAU MINÉRALE CONCENTRÉE ST-RAPHAËL
pour les PERSONNES GRASSES ou portées à l'embonpoint causé par une déficience de l'assimilation des aliments. Bon pour l'estomac, le foie, la vessie, les reins et les rhumatismes.
Le traitement est l'eau minérale concentrée ST-RAPHAËL, tout en faisant disparaître l'excès de graisse jusqu'à 10 ans plus jeune, en vous sentant beaucoup plus alerte, en vous donnant plus de souplesse, plus de vigueur, et plus d'énergie.
Prix d'un mois \$2.00, 2 mois, \$4.00.
Nous acceptons les C.O.D. New York Beauty, C.P. 57P St-Jacques Delorme, Montréal

PAULINE JULIEN

réclame de nouvelles chansons

Des livres partout, des peintures, des disques, une multitude d'objets hétéroclites... l'univers dans lequel se construit Pauline Julien; une Pauline Julien sans cesse en éveil, qui a plus de projets qu'elle n'en pourra jamais réaliser. Et puis un grand besoin de lumière, d'espace et d'expériences nouvelles.

(par Pierre LUC)

Si pendant quelque temps, on n'entend pas trop parler d'elle, ce n'est pas quelle dort, ni qu'elle demeure inactive. PARCE QUE SI ON L'ENTEND REGULIEREMENT DEUX FOIS PAR SEMAINE A "TOUTE LA GAMME" SUR LES ONDES DE C.B.F. ET SI ELLE NOUS REVIENT AUSSI DANS "LA BOITE A SURPRISES", elle se paie quand même le temps qu'il faut pour choisir.

Aussi ne doit-on pas trop s'étonner si son troisième micro-sillon n'apparaît pas encore sur le marché. C'est qu'il lui manque des chansons. La première face de ce disque terminée depuis déjà un bon bout de temps, la deuxième viendra lorsque Pauline Julien aura rencontré les auteurs qu'il lui faut. Comme s'il y avait de quoi se faire des scrupules: on enregistre de nos jours avec bien moins de conscience.

Mais en ce qui concerne PAULINE JULIEN... Vous vous souvenez, c'est elle qui, la première, a interprété chez nous les ARAGON, FERRE, GAINSBURG, VIGNEAULT, LEVEILLE, GAUTHIER... vous vous souvenez encore (espérons-le: tout va tellement trop vite) de Ferra, ANNE SYLVESTRE, NOUGARO et de la fois où PAULINE JULIEN nous les a présentés...

C'est pourquoi quand elle semble absente nous avons toutefois des raisons de nous inquiéter... parce qu'on a l'impression qu'il manque un pilier et que ça risque de s'écraser quelque part.

Et les autres qui vont venir, devinez-vous qui nous les fera connaître au Canada? C'est elle, Pauline Julien parce qu'elle cherche et qu'elle fonce et qu'elle n'a jamais cessé d'indiquer des routes.

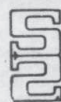
Ce matin-là, où elle nous parlait de déménager parce qu'il lui manque de lumière où elle habite, elle nous a aussi parlé beaucoup de la chanson, du public restreint, des auteurs qu'elle n'a pas rencontrés, de récitals qu'elle projette et qui auront des thèmes bien définis et aussi de projets de textes. C'est pourquoi elle vient de se procurer une machine à écrire portative qui devrait la suivre dans tous ses voyages.

Et si Pauline Julien n'écrivait jamais aucun texte... ? Ca ne fait rien car ce sont d'autres qui bénéficieraient de l'idée et nous assisterions à des récitals sans longueurs, avec ambiance et une histoire qui serait un peu beaucoup celle de la chanson.



Lisez le journal des vedettes

VOTRE GUIDE DU DISQUE POPULAIRE



SUCCES DU JOUR

SELECTION 100 POPS

1	La Mamma M. Gaube F-9330	19	Je reviendrai dans mon village S. Laprade TC-3076
2	Le Bonheur R. Salvador TC-3079	20	Le premier bonheur du jour F. Hardy V-4131
4	La montagne des amoureux F. Gignac TC-3074	28	Tes mains T. Massarelli TC-3080
6	Entre nous il est fou P. Clark V-4132	36	La chanson du Québec M. Millard F-9328
7	Nous on est dans le vent M. Page V-4126	38	Tous les jeunes M. Page V-4133
11	Ton autre amour M. Lefebvre TC-3077	40	Jennie P. Senecal TC-3083
12	Mon copain mon amour L. D'arcy TL-1	33	Pour t'aimer d'amour C. Sarrel V-4137
13	Danke Shoen R. Demontigny TC-3075	50	Folle de t'aimer M. Richard TC-3089
14	Les beaux jours P. Clark V-4137		
17	Le fruit de notre amour Moira CIBC-7008		

Vous trouverez les cents premiers titres du palmarès "Les succès du jour" chez votre marchand de disques

29

29

29