

DISQUES



CLAUDE GINGRAS

Les trois "Manon"

On ne vous apprendra rien en vous disant qu'il existe deux opéras basés sur le roman de l'abbé Prévost, "Manon Lescaut": la "Manon" de Massenet et la "Manon Lescaut" de Puccini. Mais saviez-vous qu'il existait deux "Manon" de Massenet lui-même? En 1894, Massenet écrivit une suite à sa célèbre "Manon", créée dix ans plus tôt. Ce second opéra, intitulé "Le Portrait de Manon", n'est jamais joué, mais Anna Moffo vient d'en enregistrer deux extraits, sur un petit microsillon de sept pouces glissé dans un album renfermant déjà deux grands microsillons. Et que contiennent ces deux grands microsillons? Des extraits de la "Manon" de Massenet et de la "Manon Lescaut" de Puccini, respectivement. Cet album de trois disques a été enregistré à Rome par RCA Victor. Le Des Grieux français est Giuseppe di Stefano et le Des Grieux Italien est Flaviano Labo (aussi bien dire que les deux sont italiens!) et l'orchestre est dirigé par René Leibowitz.

Un 3e Horowitz

Un troisième microsillon Columbia de Vladimir Horowitz vient de sortir: il contient la "Sonate pathétique" de Beethoven (le premier enregistrement de cette œuvre fait par le célèbre pianiste), deux Etudes de Chopin (dont la célèbre "Révolutionnaire"), le Scherzo en si mineur, également de Chopin, et trois Préludes de Debussy. On sait qu'Horowitz, après un silence de plusieurs années, a recommencé à enregistrer, rompant du même coup son association avec RCA Victor et signant un contrat avec Columbia.

L'étonnant Orchestre de Cleveland

Sur étiquette Epic: **DEBUSSY**: "La Mer"; **RAVEL**: Suite no 2 de "Daphnis et Chloé"; "Favara pour une danse orientale" (LC-3083 BC-1263). **SMETANA**: "La Moldau" et 3 danses de "La Tancrède vendue"; **DVORAK**: Ouverture "Carnaval" et 4 "Dances slaves" (LC-3068 BC-1268). **MOUSSORGSKY-RAVEL**: "Études d'une exposition"; **LIADOV**: "Le Lac enchante" (LC-3072 BC-1272). **MOZART**: Symphonie no 33, en si bémol, et Divertimento en ré, K.311 (LC-3073 BC-1273).

Par l'Orchestre de Cleveland, dir: George Szell. "Romances and Serenades": "The Lark", "Ascension" de Vaughan Williams, "Romance en do" (Sibelius), Sérénade pour violon, harpe et cordes (Debussy), Sérénade pour petit orchestre (Francois) et Sérénade (Warlock), par la Cleveland Sinfonietta, dir.: Louis Lane (LC-3075 BC-1275).

Toutes les qualités déjà maintes fois appréciées de l'étonnant Orchestre de Cleveland: sa haute virtuosité, sa somptuosité sonore, sa chaude musicalité et son étonnante habileté à jouer des œuvres appartenant aux écoles et aux styles les plus divers sont de nouveau mises en valeur sur ces quatre récents microsillons. J'ajoute que les mêmes qualités se retrouvent dans cette formation de chambre (21 musiciens) issue de l'Orchestre de Cleveland: la Cleveland Sinfonietta.

Avant d'aborder le côté interprétation, je veux préciser tout de suite que ces cinq disques jouissent d'un usinage très soigné: absence de son bien définie, pressage sans défauts, surfaces bien silencieuses. Les disques Epic ne sont pas les meilleurs au monde, mais ils sont très supérieurs à ce qu'ils étaient il y a quelques années: les violons y avaient autrefois un son trop aigu, mais ce défaut a été corrigé depuis.

Et maintenant, l'interprétation. "La Mer", "Daphnis", dirigés par un chef d'origine hongroise et joués par un orchestre américain? Eh oui! Et c'est très bon! Ce n'est pas Monteux mais c'est très fidèle à l'esprit des œuvres (de toutes façons, il n'existe pas d'enregistrement récent de "La Mer" par Monteux).

Les rythmes slaves de Smetana et de Dvorak trouvent évidemment en George Szell un interprète sans pareil, qui enlève cette musique avec une vie et une chaleur extraordinaires, et sa version de "La Moldau" est la meilleure que j'aie en-

Shakespeare et Mendelssohn

SHAKESPEARE-MENDELSSOHN: "Le Songe d'une nuit d'été" (textes) — Orchestre de Boston, dir.: Leopold Stokowski, RCA Victor, LM-3073/LSC-2670.

C'est seulement dans l'apothéose finale que ce disque obtient, et d'emblée, le but qu'il s'était donné, de faire entendre Shakespeare à travers la partition que Mendelssohn écrivit pour la scène. Dès la "Marche nuptiale", qui retrouve ici sa beauté première, les propos d'Obéron et de Puck, le duo des fées et l'ensemble choral forment un tout homogène, la parole succédant à la mélodie et vice versa. L'actrice Inga Swenson est là bien disante, alors qu'au début, son apparition était timide et un peu ridicule. Les solistes rendent justice à une partition soignée qui a l'air plutôt destinée à la reine Victoria qu'à Elizabeth Ière. Si "l'Ouverture, le Scherzo et la Nocturne du "Songe d'une nuit d'été" sont bien familiers aux amateurs de musique, ces derniers se surprendront à faire des découvertes dans la poésie mystérieuse qu'Erich Leinsdorf et l'orchestre mettent en vedette dans le "Cortège des Fées" et la "Berceuse" qui précède le sommeil de Titania.

M.V.

Ann-Margret et Al Hirt

"Beauty And The Beast": (RCA Victor, LPM-2690/LSP-2690)

La "beauté", c'est la chanteuse Ann-Margret. Et la "barbe" (sans jeux de mots), c'est, bien sûr, le trompettiste au visage de beatnik, Al Hirt. Les chansons sont présentées sous forme de dialogues, Hirt répondant à la chanteuse par la bouche de sa trompette ou par des réflexions parlées ou chantées (en stéréo, chacun est bien "séparé" de l'autre). Derrière eux il y a un orchestre complet. Le disque n'est pas mal fait, mais il ne nous apporte rien musicalement et parvient rarement à nous amuser; au contraire, certaines réflexions à double sens me paraissent d'un goût assez douteux.

C. G.

Léo Ferré

"Le grand Ferré" (Pathé-Capitol, PAM 67-119). "Réciol Léo Ferré" (Pathé-Capitol, PAM 67-117). "Encore du Léo Ferré" (Pathé-Capitol PAM 67-116). "Léo Ferré à Bologne" (Pathé-Capitol, PAM 67-118, (Mono seulement)).

Oui, certes, "le grand Ferré". Quatre disques de lui, c'est beau, c'est magnifique, c'est presque trop. Le Ferré s'ingurgie lentement, sans hâte. Il ne se prête pas à la consommation gloutonne. Alors ses cris deviennent agaçants, et sa sensibilité d'écordé vif finit par tomber sur les nerfs. Écoutez un disque à la fois, une chanson à la fois. Mais réjouissons-nous que ces quatre disques soient très libéralement distribués.

G.M.

les films à la T.V.

NOTE: Les postes émetteurs se réservent le droit de modifier leurs horaires sans avis préalable.

- 1.00 p.m. — Canal 10: "Cet homme est dangereux" (Français, 1953). Film policier avec Eddie Constantine et Grégoire Aslan. — Un agent secret du F.B.I. s'abouche, avec un chef de bande qui se propose de kidnapper une riche héritière.
- 2.00 p.m. — Canal 2: "Arsenic et vieilles dentelles" (Américain, 1944). Comédie avec Gary Grant et Priscilla Lane.
- 2.00 p.m. — Canal 12: "Rafon Pass" (1951). Un homme dépossédé par sa femme perd son ranch.
- 3.30 p.m. — Canal 10: "Le massacre de Fort Apache" (Américain, 1947). Western avec John Wayne et Henry Fonda. — Un colonel orgueilleux rend impossible l'accord entre Blancs et Indiens.
- 11.15 p.m. — Canal 10: "Fumée blonde" (Franco-Belge, 1957). Comédie avec Sophie Desmarets et Darry Cowl. — Une femme détective connaît des aventures mouvementées.
- 11.30 p.m. — Canal 7: "Les caprices de Suzanne" (Américain, 1947). Comédie dramatique avec Joan Fontaine et George Brent. — Un amoureux est amené à connaître le passé de sa fiancée.
- 11.30 p.m. — Canal 12: "The System" (1953) avec Frank Lovejoy, Joan Weldon et Robert Arthur. — Un honorable homme d'affaires estimé de tous est en réalité le contrôleur de plusieurs racketts.
- 11.35 p.m. — Canal 2: "Le pays de la haine" (Américain, 1957). Drame avec Jeff Chandler et Joanne Dru. — Un gouverneur nordiste triomphe de l'hostilité d'un village du Sud réduit au dénuement.
- 11.35 p.m. — Canal 6: "The Pride and the passion", film d'aventures, avec Frank Sinatra, Gary Grant et Sophia Loren.

Dimanche

- 2.00 p.m. — Canal 10: "Le capitaine Ardant" (Français, 1951). Film d'aventures avec René St-Cyr et Yves Vincent. — A l'époque coloniale, les difficultés du capitaine Ardant aux prises avec les tribus dissidentes.
- 7.30 p.m. — Canal 10: "Du sang sur la piste" (Américain, 1947). Western avec Randolph Scott et Robert Ryan. — Un policier fédéral est appelé dans une petite ville du Kansas pour y faire régner l'ordre.
- 11.00 p.m. — Canal 7: "La hache sanglante" (Américain, 1953). Western avec Rory Calhoun et Peggie Castle. — Un trappeur, ami des Indiens, tente vainement d'empêcher une guerre.
- 11.40 p.m. — Canal 6: "Mutatis Mutandis", avec Gary Files et Judy Armstrong.

choix d'émissions

SAMEDI

- 8.45 — Canal 2: "Cours universitaires". Chimie générale, avec Guy Nadeau, de la Faculté des Sciences de Laval.
- 9.30 — Canal 2: "Cours universitaires". Théorie et critique du fédéralisme. Jacques-Yvon Morin, professeur de droit, à Montréal.
- 10.15 — Canal 2: "Cours universitaires". Probabilités et statistiques, Jacques Saint-Pierre, Université de Montréal.
- 10.30 — CBF: "L'Université radio-phonique internationale". L'Homme dans un milieu en évolution. Théodor Adorno; l'instinct des animaux: Léo Pardi; le roman en Angleterre: Walter Allen; Moscou, cité musicale: Michel Hofmann.
- 11.00 — Canal 2: "Pépinot". Les aventures de Pépinotrix.
- 11.30 — Canal 2: "Tour de la terre". Lise Lalonde et Jean Besré. Musique: Yvan Landry.
- 12.00 — CBF: "Chroniques de terre et de mer". L'île aux Coudres racontée par ses habitants à Pierre Perrault.
- 12.30 — Canal 2: "Les Croqui-gnols". Paul et Gauthier Suzanne; Rivest et Hervé Brousseau. Visite à Monsieur le Vent.
- 2.00 — Canal 2: "Images en fête". Jean-Yves Bigras et Michel Garneau A l'affiche: "Arsenic et vieilles dentelles" de Capra.
- 2.00 — CBF: "Opéra du Metropolitan". "Don Carlos" de Verdi.
- 4.00 — Canal 2: "Terre des hommes". Animateur: Ambroise Lafortune.
- 4.30 — Canal 2: "Vingt ans express".
- 5.00 — Canal 2: "Les uns les autres". Ce soir: les protestants et l'œcuménisme.
- 7.00 — Canal 2: "Champ Libre". Ce soir: "L'Iran".
- 8.00 — Canal 2: "Dans les rues de Québec". Pierre Calvé, Michèle Richard.

11.00 — CBF: "Visite aux chansonniers".

DIMANCHE

- 8.45 — Canal 2: "Cours universitaires". Géographie physique. Ludger Beauregard de l'Université de Montréal.
- 9.30 — Canal 2: "Cours universitaires". Précis d'histoire du Canada, Maurice Séguin, de l'Université de Montréal.
- 10.15 — Canal 2: "Cours universitaires". Histoire de l'art. Roland Sanfaçon, de Laval.
- 10.00 — CBF: "L'Argent". "Origines de quelques fortunes américaines". Texte de Pierre Villon. Lecteurs: Huguette Oigny, François Rozet, Henri Norbert et Robert Gadoas.
- 12.00 — Canal 2: "F-M-A". Animateurs: Jeanne Sauvé et Jacques Fautoux.

suite en page 11

LOUEZ

DU NOUVEAU POUR LES GRADUÉS DE L'UNIVERSITÉ

MAGNETOPHONE PHILIPS

Mod. 100



\$10 par mois min. 3 mois

OU LOUEZ \$12 PAR MOIS

Service et livraison

ville et banlieue

GRATIS: l'essai de l'acheteur

PAIEMENTS APPLICABLES

A L'ACHAT

AUCUNE COMPAGNIE DE FINANCE

Consolidated Radio Ltd.

51 ouest, MONT-ROYAL

288-3121



The Untouchables

La roulotte magique s'arrête au 12

à l'heure des histoires vraies choisies dans un milieu authentique et interprétées avec "brio".

"THE UNTOUCHABLES"

(Le règne de la pègre)

mettant en vedette ROBERT STACK

Une série d'émissions bâties d'après les archives judiciaires américaines.

— CE SOIR —

"THE CHEST GAME"

de 9.00 à 10.00 h. p.m.

ÇA PREND 10 ET 2 POUR EGALER 12

canal 12

Le Schumann de Kubelik

SCHUMANN: Symphonies no 1, en si bémol, et no 4, en ré mineur — Philharmonique de Berlin, dir.: Rafael Kubelik (Deutsche Grammophon, LPM-18860 / SLPM-138860)

Deux interprétations lyriques et sensibles, mais un peu différentes de ce que l'on entend habituellement en ce sens qu'elles sont plus lentes et moins véhémentes. Très bonne sonorité.

C. G.

DISQUES

CHOIX COMPLET DE DISQUES FRANÇAIS

- Populaires
- Classiques
- Pour enfants

Prix réduits

PLAY PEN INC.
5322, ch. REINE-MARIE
HU. 1-5689

Commandes postales et téléphoniques acceptées

Les Productions Samuel Gesser Inc. présentent la

TROUPE DE DANSE "BACOULOU" d'HAITI

- FESTIVAL ANTILLAIS
- RITE VAUDO
- CHANTS DES ANTILLES
- RYTHMES DES ILES

Dim. 8 mars 8.30 p.m.

Billets: \$5.50, 4.50, 4.00, 3.00, 2.50 au guichet du théâtre.



PLACE DES ARTS
MONTREAL 18 (QUEBEC), TEL.: 842-2112

6:45 Nouvelles
7:00 Grands orchestres de danse
7:30 Nouvelles
8:00 Les petits ensembles
8:15 Pari double
8:30 Nouvelles - Musique sud-américaine
8:55 Nouv. Montréal danse
9:30 Nouvelles
9:55 Nouvelles
10:55 Nouvelles
11:30 Nouvelles sportives
11:35 Résultats des courses
12:00 Messe de minuit du Bon Dieu en taxi

CJAD

9:05 Route 800
9:00 Route 800
6:05 Sports
6:15 Ski Report
7:05 Calling All Britans
8:05 Bill Hambley
9:00 Nick Martin Orchestra
10:35 Dance Band
11:00 Sports, Fred Roberts
11:15 Route 800

DIMANCHE

CKAK

8:00 St-Antoine
8:15 Rapports sur la ski - Chansonniers
8:30 Chansonniers canadiens
9:00 Nouvelles - Vive le dimanche matin
9:30 Le maire vous parle
9:45 Vive le dimanche matin
10:00 Nouvelles
10:15 Vive le dimanche matin
10:30 La parole est à l'auditeur
10:45 Bulletin de nouvelles
11:00 Messe à l'Oratoire
12:05 Nouvelles
12:10 Musical
12:30 St-François
12:45 Réclame
13:00 Nouvelles - Une vedette, deux chansons
13:15 Orque populaire
13:30 Voyages à tous prix
13:45 Balade en province
14:00 Nouvelles - Balade en province

4:00 Nouvelles - Balade en province
5:00 Nouvelles - Musique-O-Volant
6:00 C.O. Volant
6:15 Forum des sports
6:30 Nouvelles
6:40 Nouvelles
6:45 Chronique romaine
7:00 Rossini
7:15 Les cordes qui chantent
7:30 Paris-Rome
8:00 A l'heure de Paris
8:30 Comédie musicale
9:00 Nouvelles - Albums populaires
10:00 Nouvelles - Albums populaires
10:10 Nouvelles
10:45 Nouvelles
11:00 Bonsais les sportifs
11:10 Tempo '73
11:30 Tempo '73
12:00 Nouvelles

CBF

8:00 Nouv. Boite à musique
8:30 L'heure du concert
9:25 Méditation
9:30 Revue de la semaine
10:00 L'agenda
11:00 Prédiction du Carême
12:00 Réclame
12:30 J'irais planter une Nox artistes invités
13:00 Nouvelles
13:10 Nouvelles sportives
13:20 D'un disque à l'autre
13:30 Terme nouvelle
13:45 Nouvelles - Interdit aux hommes
14:00 Nouv. Sur quatre roues
14:05 Match-intrépides
14:10 Musique de film
14:15 Nouvelles sportives
14:30 Nouvelles
14:45 Nouvelles - Le miroir du monde
15:30 Orchestre symphonique de Radio-Canada
16:30 Opera
18:00 Nouvelles - Une vedette, deux chansons
18:15 Orque populaire
18:30 Voyages à tous prix
18:45 Balade en province
19:00 Nouvelles - Balade en province

10:30 Cabaret du soir
10:35 Nouvelles sportives
11:00 Cabaret du soir
12:00 Musique variée

CBM

8:00 News
8:30 Postmark U.K.
9:00 Sunday Morning Magazine
9:30 Organ Recital from Ottawa
10:00 News
10:15 Ont. & Que. aGrander
10:30 CBC Halifax Strings
11:00 Times of circumstance
11:30 Sunday Morning Recital
12:00 News
PM

CKVL

12:15 Looking through the papers
12:30 History of Can. Theatre
1:00 Rod and Charles
1:30 Carl Tapscott Singers
2:00 News, Capital Report
2:30 Sunday Concert
3:30 Church of the Air
4:00 News, Critically Speaking
4:30 I.Q.
5:00 Project '64
6:00 News
6:15 In Reply
6:30 The Goon Show
7:00 Alan Mills
7:30 On the Move
8:00 Introduction to CBC Sunday Night
9:30 Transcription Music
10:30 Recitals
11:00 Discussion
12:00 News

CKVM

8:00 Church Reporter
8:25 News Speaks
8:30 On the spot
8:45 News
9:00 Voices of Prophecy
9:25 The Bible
9:30 British Israel World
9:45 News
10:00 Song of our people
10:30 Jewish theological
11:00 Church Hour
P.M.
12:00 Nouvelles
12:30 Sur la grande route

2:00 Grand route
4:00 Sur la grande route
5:00 Nouv. Grand route
5:45 Nouvelles
6:00 Nouvelles
6:10 Au volant
6:15 Sur la grande route
6:25 Sports en revue
6:30 Sur la grande route
6:45 Nouvelles
7:00 Sur la grande route
7:30 Planorama
8:00 Calling all cars
8:35 News
9:00 Calling all cars
9:25 News
9:30 New Talent '64
10:00 Calling all cars
10:30 Back to God Hour
11:00 Poetry of music

CJMS

1:00 Nouvelles des artistes
1:30 Editorial prime
2:00 Nouvelles
2:30 Équipe des artistes
3:00 Nouv. Dams de cœur
3:30 Nouv. Dams de cœur
4:00 Nouvelles - Route 128
4:30 Nouvelles
5:00 Normand Fréchette
5:15 Editorial prime
5:30 Nouvelles - Route 128
5:45 Cocktail d'artistes
6:00 Nouvelles - Route 128
6:30 Robert Bou langer
7:00 Nouvelles
7:30 Nouvelles - Route 128
8:00 Nouvelles
8:30 Robert Bou langer
9:00 Nouvelles
9:15 Route 128
9:30 Nouvelles
10:00 Nouvelles
10:15 Editorial prime
10:45 Nouvelles - Les plus belles chansons
11:00 Nouvelles sportives
11:25 Au moment de détente
12:00 Sous les étoiles

CJAD

8:15 Catholic Hour
8:40 Scouting
8:45 Jewish Hour
9:15 Lutheran Hour
9:30 United Church
9:45 Christian Science
10:00 News
10:10 Route 800
10:30 Garden Gate
11:30 Gardelate
12:00 News, Good Old Days
P.M.
12:30 News
12:45 The Mayor Reports
Route 800

8:31 Editorial
8:55 Les Théâtriaux
8:55 Nouvelles
9:00 Politique
9:00 Nouvelles
9:55 Nouvelles
10:15 Hebdo-sport
10:30 Sports en revue
10:55 Nouvelles
11:00 Vie croissante
11:15 d'Yves Thériault
11:30 Nouv. Heure St-François
11:35 Nouvelles
12:00 Buffet musical
P.M.
12:30 Nouvelles - Tour du monde
12:55 Nouvelles
1:30 Nouvelles
2:00 Autoroute 1570
2:30 News
4:55 Nouvelles
5:00 Garder la droite
5:31 Editorial
5:45 d'Yves Thériault
6:00 Tour du St-Laurent
6:10 Résultat des courses
6:30 Nouvelles
6:55 Nouvelles
7:00 Retour au barail
7:31 Nouvelles
8:00 Nouvelles
8:55 Nouvelles
9:30 Nouvelles - Joyeux de la comédie musicale
10:00 Cordes à danser
10:45 Nouvelles - Les plus belles chansons
11:00 Nouvelles sportives
11:25 Au moment de détente
12:00 Sous les étoiles

CKVL

5:00 Nouv. M. Baromètre
5:25 M. Baromètre
5:30 Nouvelles
6:00 Hi! Parade
6:25 Sports en revue
6:30 Les succès de Paris
7:15 La vie sociale
7:20 Les succès de Paris
7:35 obsoir mes amis
8:00 Nouvelles
8:30 obsoir mes amis
9:00 Nouvelles
10:00 obsoir mes amis
10:30 Prière du soir
10:45 obsoir mes amis
10:55 Sports en revue
11:00 Journal de 11 heures
11:05 Nos vedettes canadiennes
12:00 Café de minuit

CJMS

5:00 Nouvelles
5:30 Michal Desrochers
5:55 Hi! Parade
6:03 Nouvelles - Sports

6:00 News, Sports
6:55 Route 800
10:00 News, Hi! Parade
10:35 Vesper Service
11:00 News
11:15 Route 800

LUNDI

CKAC

5:00 Nouv. Fin d'après-midi
5:57 Clarté musicale
6:00 Nouv. Revue sportive
6:10 Sports
6:45 On veut savoir le monde ce soir
6:40 Commentaires
6:45 Paris-Rome
7:00 Le rosario
7:15 Cœur à cœur
7:30 Paris-Rome
8:00 Nouvelles - Melodias canadiennes
9:00 Albums populaires
9:30 Félicitations
10:00 Nouvelles - Albums populaires
10:45 Nouvelles
10:55 Nouvelles
10:55 Commentaires
11:00 obsoir les sportifs
11:10 Tempo '73
12:00 Nouvelles - Tempo '73

CBF

5:00 Nouv. M. Baromètre
5:45 Nouvelles sportives
6:00 Nouvelles
6:15 Le marchand de sable
6:30 Musique en d'inst
7:00 Nouvelles - Psychologie de la vie quotidienne
7:15 Capital et travail
7:30 Le lied
7:45 Les Affaires de l'Est
8:00 Nouvelles - Revue des arts et des lettres
8:30 Sur toutes les scènes du monde
10:00 News
10:10 Route 800
10:30 Garden Gate
11:30 Gardelate
12:00 News, Good Old Days
P.M.
12:30 News
12:45 The Mayor Reports
Route 800

CBM
5:00 News - Tempo
5:30 News
5:37 Mt. Livestock Report
6:00 News
6:10 On Parliament Hill
6:15 Byline
6:20 Sports
6:30 Let's Travel
6:45 Byline
7:30 Business Barometer
7:30 Melodies Program
7:45 Les Bell Memorial Choir Competition
8:00 Assignment
8:30 Radio International
9:00 Farm Forum
9:30 Distinguished artists
10:00 News
10:30 Continental Holiday
11:00 Concert Cameo
12:00 News

CKLM

5:00 aGridez la droite
5:29 Editorial sport
5:35 Garder la droite
5:55 Nouvelles
6:00 Nouvelles sportives
6:05 Garder la droite
6:30 Jean-Louis Gagnon
6:40 Le police vous informe
6:45 Bon anniversaire
7:00 Les 40 coups
7:45 Nouvelles
8:00 Bonne soirée
8:30 Bonne soirée
8:45 Nouvelles
9:00 "Choc-Sports"
11:30 Nouvelles sportives
11:45 Nouvelles
12:00 Sous les toits

CJAD

5:00 News - Bill Roberts
5:10 News
5:30 News
6:00 World Today
6:10 Leslie Robert
6:20 Dan Chevier
7:00 News, World of Music
9:20 Continental Concert
10:00 World Today
10:10 Starlight Concert
11:00 The World tonight
11:10 Leslie Roberts
11:15 Terry McConnell



CBF/FM

Samedi 7 mars

8.00-CONCERT

12.00-RESUME
Lecture de l'horaire détaillé de l'après-midi.
12.02-JAZZ-CLUB
Présentateur: Michel Garneau.
1.00-NOUVEAUX DISQUES
André Hébert et son invité, Pierre Rolland, hautboïste.
2.00-OPERA DU METROPOLITAIN
"Don Carlos" (Verdi): dir. Kurt Adler, Giorgio Tozzi (Philippe II), Franco Corelli (Don Carlos), Nicolas Herlea (Rodrigue), Hermann Uhde (le Grand Inquisiteur), Leonie Byssaneck (la reine Elizabeth), Irene Dalis (la princesse d'Eboli), Maria Baldwin, Justino Diaz, Gabor Corelli, Robert Nagy, Junetta Jones et Sally Brayley.
6.00-RADIO-JOURNAL
6.10-INTERLUDE
6.15-RESUME
Lecture de l'horaire détaillé de la soirée.
6.17-LE MONDE EN MUSIQUE
"Schelomo" (Bloch): Jean van den Doorn, violoncelliste, et Orchestre de la Radio belge, dir. Daniel Sternfeld. Concerto no 1 pour piano et orchestre (Tchaikovsky): Byron Janis et Orchestre national de la R.T.F., dir. Antal Dorati.
7.15-CHANSONNETTES
Jeanne Moreau et Jean-Pierre Ferland.

Symphonie en do majeur (Bizet): Orchestre national de la R.T.F., dir. André Cluytens.
Ballade no 1 en sol mineur (Chopin): Fou Ts'ong, pianiste.
Voyage de Siegfried au Rhin et Entrée des dieux au Walhalla (Wagner): Orchestre Philharmonia, dir. Otto Klemperer.
9.00-Trio en la mineur pour violon, violoncelle et piano (Ravel): Yehudi Menuhin, Gaspar Cassado et Louis Kentner.
Concerto no 3 en fa majeur pour violon et orchestre (Locatelli): Susi Lautenbacher et Orchestre de chambre de Mayence, dir. Günther Kehr.
"Fêtes galantes" (Debussy): Gérard Souzay, baryton, et Dalton Baldwin, pianiste.
10.00-Introduction et allegro pour harpe, flûte, clarinette et quatuor à cordes (Ravel): Lily Laskine, Jean-Pierre Rampal, Ulysse Delcoute et le Quatuor Pascal.
"Cendrillon" (Prokofiev): Orchestre de la Suisse romande, dir. Ernest Ansermet.
11.00-LES CLASSIQUES FRANÇAIS
Musique de la grande écurie du roi avec le Collegium Musicum de Paris, dir. Roland Douaite.
11.30-MODERATO CANTABILE
Larghetto de la Symphonie en la mineur (Dittersdorf): Orchestre symphonique de Nuremberg, dir. Erich Kloss.

Dimanche 8 mars

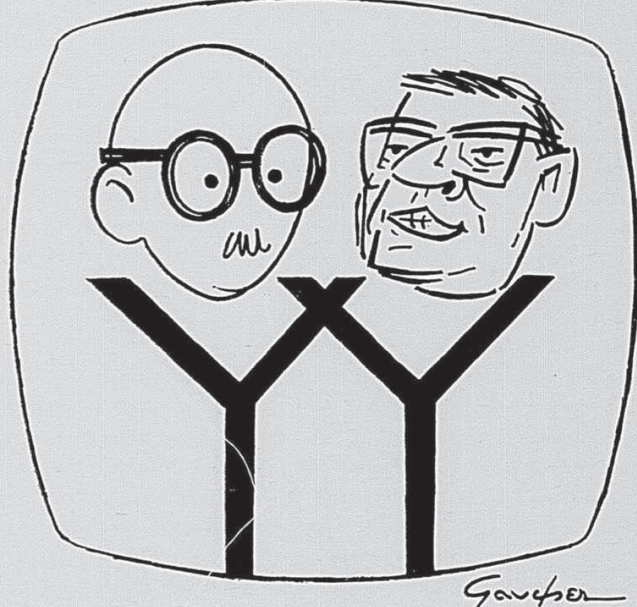
12.00-RESUME

Lecture de l'horaire détaillé de l'après-midi.

12.02-TOURBILLON

1.00-DU PAYS DE FRANCE

Choral en la mineur (Franck): Maurice Durufle, organiste.
"De Patribus Deserti" (Adrienne Clostre): Orchestre philharmonique, dir. Jean Clergue.
1.30-Ouverture "Polyeucte" (Paul Dukas): Orchestre philharmonique, dir. Tony Aubin.
Quintette no 2 pour piano et cordes (Fauré): Françoise Landowski et le Quatuor Pascal.
2.15-"Abraham et l'ange" (Marcel Delannoy): Xavier Depraix, Lydia Karine, Claudine Collart, Denise Montel, Jeannine Collard, Michel Hamel, Bernard Demigny, Choeur et Orchestre national, dir. Georges Tzipine; lecteur: Jean Davy.
4.00-MUSIQUE D'AVANT 1800
Symphonie en si bémol majeur, op. 8 no 2 (Jean-Christophe Bach): Orchestre de chambre de la Radio unie de Hollande, dir. Mauritz van den Berg. Concerto en fa majeur pour quatre clavecins, cordes et instruments à vent (C.-P.-E. Bach): Thurston Dart, George Malcolm, Raymond Leppard, Charles Koenig et Orchestre de Liège, dir. Raymond Leppard.
Symphonie no 61 en ré majeur (Haydn): Orchestre de la Belgique, dir. Charles Steyaert.



TV EXPO
ou
"NOUS IRONS DANS L'ILE..."

5.00-COMEDIES EN MUSIQUE

"Les Contes d'Hoffmann" (Offenbach): Mattiwilda Dobbs, Léopold Simoneau, Uta Graf, Nata Teuscher, Aïme Doniat, Heinz Rehfuß, Choeurs et Orchestre de Paris, dir. Pierre-Michel Le Conte.
6.00-RADIO-JOURNAL
6.10-INTERLUDE
6.15-RESUME
Lecture de l'horaire de la soirée.
6.17-MUSIQUE SACREE
Cantates nos 79 et 32, "Dieu, le Seigneur" et "Jésus, bien-aimé" (Bach): Ingeborg Reichet et Basia Retchinza, sopranos; Annelote Sieber-Ludwig, contralto; Jacob Slaemfil, et

Dieter Wolf, basses; Choeur et Orchestre de La Sarre, dir. Karl Ristenpart.
7.15-CHANSONNETTES
Catherine Sauvage et Léo Ferré.
8.00-CONCERT
Symphonie no 6 en fa, "Pastorale" (Beethoven) Orchestre symphonique de Chicago, dir. Fritz Reiner.
Concerto no 27 en si bémol majeur pour piano et orchestre (Mozart): Wilhelm Kempff et Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Ferdinand Leitner.
9.15-Sonate pour violoncelle et piano, op. 102 no 2 (Beethoven): Pierre Fournier et Friedrich Gulda.

"Liebeslieder", op. 52 (Brahms): Irmgard Seefried, soprano; Raïli Kostia, mezzo-soprano; Waldemar Kmentl, ténor; Eberhard Wachter, baryton, et les pianistes Erik Werba et Gunther Weissenborn.
10.00-"Giselle" (Adam): Orchestre philharmonique de Vienne, dir. Herbert von Karajan.
11.00-FOLKLORE
11.30-MODERATO CANTABILE
Andantino du Trio en ré mineur pour piano, violon et violoncelle (Fauré); le Trio de France. Elegie pour violoncelle et piano (Deliuss): Anthony Pini et Wilfred Parry.
Dernier mouvement du Quatuor à cordes en ré bémol majeur (Dohnanyi): le Quatuor Curtis.