

AVANT-PREMIERE

LÉO FERRÉ REVIENT

pour un récital unique au « Vieux Colombier »

MARDI 7 avril, Léo Ferré chantera au Vieux-Colombier (1). Ce sera là l'unique récital pour cette année de ce chanteur-poète qui fuit la publicité, pour ne pas dire le public, laissant à ses disques le soin de le représenter.

Ce récital comprendra une bonne douzaine de chansons, pour la plupart nouvelles et que l'on retrouvera sur son dernier disque qui sort actuellement chez Barclay. Deux d'entre elles sont, paraît-il, particulièrement remarquables : C'est le Printemps et Titi de Paris.

Quoiqu'il en soit, on retrouvera là le même climat poétique, populaire et gaillard, viril et tendre, chantant l'amour et la révolte, l'anarchie et la fraternité. Rengaines tristes et mélancoliques, braves et gaillardes, où se

dessinent l'humour, la colère et une étrange éternité.

Ce poète à la voix brève qui tonitruait contre les bourgeois, chantera, mardi, devant un parterre choisi et, n'en doutons pas, le Tout-Paris aura envoyé une délégation importante. Quel meilleur public rêver pour un chanteur anarchiste ?

Pierre KYRIA.

(1) Dans le cadre habituel des « Mardis du Théâtre ».

Il n'arrive vraiment pas à s'y faire ! Les affiches, les cartons, les « interviews », c'est vraiment ce qu'il déteste ! Shola Siegfried son « manager » en est consternée : c'est bien sa vedette la moins « malléable » !