



## Nous avons aimé

Les diverses entrevues, à la radio et à la télévision de JEAN-CLAUDE PASCAL. - Chaque fois, l'artiste à instantanément trouvé "le ton" qui convenait à la circonstance, charmant avec les dames, courtois avec les hommes et blagueur avec les "Couche-tard". C'est à "AUJOURD'HUI" qu'il a été le plus sérieux. Il y a émis quelques opinions dont devraient s'inspirer nos chanteurs en herbe, qui se croient vedettes parce qu'ils ont fait un disque.

\*\*\*

Julien Bessette dans le dernier épisode du "Pain du jour". En voilà un qui est beaucoup plus à l'aise, beaucoup plus sur de lui, beaucoup moins nerveux qu'au début de la saison. Jouer, jouer et encore jouer voilà une excellente façon de s'améliorer.

M.N.

\*\*\*

La publicité qui a précédé la nouvelle série policière intitulée "SUR LA CORDE RAIDE" (Canal 2, le jeudi soir) - Si ces émissions tiennent la moitié de ce qu'elles promettent - et rien ne nous permet d'en douter - nous avons quelques frissons en perspective... Enfin, qui vivra verra...!

J. F.

\*\*\*

Germaine Giroux pour son personnage de Victorine dans "Les Belles Histoires" (lundi, 8 heures, à Radio-Canada) . . . parce qu'elle nous a fait passer de très intéressants moments . . . Toute la province devait être en haleine. Que de souffle, que de métier que de présence . . . Germaine Giroux dans ce rôle en or se révèle une très grande comédienne; celle qu'elle a toujours été.

Ph. L.

\*\*\*

A "AUJOURD'HUI", le 11 mai, l'entrevue et les commentaires de JEAN GARNEAU sur la situation à Chypre.

J. F.

\*\*\*

A "DECOUVERTES 64", (Canal 10, le 17 mai) les deux dernières concurrentes, Mesdemoiselles GINETTE LEMIEUX et MARIETTE St MICHEL (Merci à Yoland Guérard de nous avoir redit leur nom à la fin du programme) - Toutes deux ont réellement du talent, et si la petite GINETTE, avec ses 13 ans, en est encore aux promesses MARIETTE, par contre, est en passe de devenir une excellente fantaisiste.

J. F.



## Nous avons peu aimé

La 100e de "Jeunesse d'Aujourd'hui" (samedi, 7 heures 30, à Télé-Métropole) . . . parce que le tout manquait de préparation . . . parce que le fouillis existait . . . parce que les éléments bons et mauvais évoluaient sur un même pied d'égalité, . . . parce que ce n'était pas homogène . . . parce que c'était TROP.

Ph. L.

\*\*\*

"De ville en ville", mercredi 8 heures 30, parce que l'alternance du français à l'anglais brise le rythme; parce que je ne trouve aucune motivation valable à ce spectacle qui se veut bilingue. De la foutaise! Je ne mets pas en doute la qualité, le talent des participants mais c'est "l'esprit" de l'émission qui ne passe pas.

M. N.

\*\*\*

Le spectaculaire "De Ville en Ville" (mercredi, 8 heures 30, à Radio-Canada) . . . parce que c'était lourd, pas comique, trop chargé, disparate . . . parce qu'il ne s'y passa rien qui vaille . . . parce que de dépenses et d'énergies gaspillées pour un si piètre résultat. Par contre, Elaine Bédard y fut sensationnelle!

Ph. L.



## Nous n'avons pas aimé

Cette nouvelle venue prénommée Mathy (?) aux "Couche-Tard" (samedi, 10 heures, à Radio-Canada) . . . parce qu'elle a saccagé la chanson "Paris-Canaille" de Léo Ferré comme il n'est pas permis de le faire . . . mauvais gestes, mauvais costume, mauvaise mise en scène. . . Cela tenait un peu de la parodie, hélas!

Ph. L.



## CJMS A ENFIN SON F.M.

Lundi dernier, jour de la fête de Dollard, c'était aussi FETE dans les studios du poste, lesquels, comme on le sait, sont situés au Palais du Commerce de Montréal. C'était jour de fête et de célébration, afin de marquer l'ouverture du nouveau CJMS-FM, "FM . . . 94.3" au centre-ville. Parmi les personnalités présentes, on remarquait, entre autres, et suivant l'ordre habituel, nos photos: Me Raymond Crépault, président de CJMS; Bernard Goulet, directeur du Bureau des Gouverneurs de la radio et de la télévision canadiennes; l'artiste international Raoul Duguay, conseiller artistique du nouveau réseau de CJMS. CJMS, après le rock'n'roll, flirte avec les classiques. Excellente occasion de redorer son blason.



ARESOLUX EMAIL SUPER  
BLANC Reg. 12,95 \$6.50

Quantité illimitée

Plus de  
900  
teintes

PROFITEZ DE NOS  
SPÉCIAUX DU  
PRINTEMPS

Livraison gratuite satisfaction garantie ou argent retourné

## "PAS BESOIN D'ETRE ARTISTE LORSQU'ON SE SERT DES PEINTURES ARES"

Nos produits sont de première qualité. Embellissez votre demeure avec les peintures Ares. Eliminez les intermédiaires, achetez directement du manufacturier.

LATEX	AL-TONE	SUPER VINYL
3 gallons	GRIS A PLANCHER	BLANC
pour	Reg. \$6.45	\$8.95
seulement	SPECIAL le gallon	\$4.95
<b>\$7.50</b>	<b>\$2.50</b>	VINYL BLANC
		\$7.95
		\$3.95
		EMAIL BLANC
		\$9.95
		\$5.95

## EXCLUSIF: EMAIL LATEX

APPLICATION 2 fois plus facile  
sèche en 20 minutes, aucune odeur

idéal pour la cuisine | intérieur Rég. \$11.00 | extérieur Rég. \$11.95

8614 AVE. DE L'EPEE  
TEL.: CR 3-4259

Heure d'ouverture Lundi  
au Vendredi, 8 hres A.M. à  
6 P.M., Samedi, 8 hres  
A.M. à 1 hre P.M.

3960 NOTRE-DAME, QUEST.  
TEL.: WE. 3-1203

Heure d'ouverture Lundi  
au Jeudi, 8 hres A.M. à 6  
P.M., Vendredi, 8 hres A.M.  
à 9 P.M., Samedi 8 hres  
A.M. à 6 hres P.M.

PEINTURES  
**Ares**