



(Semaine du 12 au 18 juin)

**VENDREDI****3:00 p.m. CONCERT DU VENDREDI**

suite en ré pour trompette — clarke; — concerto pour violoncelle — haydn; — symphonie no 3 — brahms; — "les nuits d'été" cycle de mélodies — léontyne price, soprano; — symphonie no 5 — williams; — quatuor en sol mineur — debussy;

**7:00 p.m. L'HEURE DU CONCERTO**

concerto en mi bémol pour piano 4 mains — mozart; — concerto no 2 pour violon et orchestre — paganini.

**8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES**

colette renard.

**8:30 p.m. MUSIQUE DE BALLET**

suite de ballet — gluck.

**9:00 p.m. SYMPHONIES**

holberg suite op. 40 — grieg; — brigg fair — délius; — symphonie en si bémol — chaussen.

**10:00 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE**

sonates pour flûte et clavecin — haendel; — sonate no 2 pour violon et piano — prokofieff.

**11:00 p.m. JAZZ-STEREO**

coleman hawkins, sax. — gerry mulligan, sax.

**SAMEDI****3:00 p.m. CONCERT DU SAMEDI**

symphonie en la majeur — boccherini; — concerto pour flûte et orchestre — fils; — airs d'opéras (maria callas, soprano); — valse — chopin; — enigma variations elgar; — symphonie no 2 — walton; — quatuor no 4 — bartok.

**6:00 p.m. CONCERT-JAZZ**

billie holiday; — sextette de paul winter.

**7:00 p.m. L'HEURE****STEREOPHONIQUE**

concerto pour guitare et orchestre — vivaldi; — ouverture "léonore no 3" — beethoven; — le cygne de tuonela — sibélius; — symphonie no 10 dite "posthume" — mahler.

**8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES**

léo ferré.

**8:30 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE**

quintette en mi bémol majeur k. 452 — mozart; — partita no 5 pour hautbois et clavecin — téléman; — sonate en fa pour violon et piano — dvorak.

**9:30 p.m. EMISSION DE L'UNESCO**

3ème d'une série d'émission "à l'échelle de la planète".

**10:00 p.m. L'HEURE DU CONCERTO**

concerto pour violon et orchestre

— viotti; — concerto en la bémol pour 2 pianos — mendelssohn.

**11:00 p.m. RECITAL VOCAL**

hans hotter, baryton.

**11:30 p.m. JAZZ**

clare rischer, pianiste.

**DIMANCHE****3:00 p.m. CONCERT DU DIMANCHE**

cantates — téléman; symphonie no 41 — mozart; — danses villageoises — schubert; — concerto no 2 pour piano — liszt; — visions fugitives op. 22 — prokofieff.

**5:00 p.m. CONCERT****STEREOPHONIQUE**

divertimento en ré majeur k. 251 — mozart; — symphonie no 3 — en mi bémol op. 55 dite "héroïque" — beethoven.

**6:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES**

mouloudji.

**6:30 p.m. CONCERT-JAZZ**

john coltrane.

**7:00 p.m. PETIT CONCERT**

six concerti pour 2 orgues — soler; — mélodies de bach, haendel et scarlatti (roberta peters, soprano).

**8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES**

henri salvador.

**8:15 p.m. CHRONIQUES****DU DIMANCHE**

lisette morin, journaliste.

**8:30 p.m. MUSIQUE****CONTEMPORAINE**

sérénade op. 24 — arnold schoenberg; — quatuor à cordes op. 1 glenn Gould.

**9:30 p.m. L'HEURE DU CONCERTO**

concertos pour clavecin — haydn; — concerto no 1 pour piano et orchestre — mendelssohn.

**10:30 p.m. MUSIQUE SACREE**

confitemini — de lalande (heather harper, soprano, eileen mc loughlin, soprano, john whitworth, haute-contre, laslie fyson, ténor et james atkins, basse); — "sur le bonheur des justes et le mahler des ré-prouvés" — cantate spirituelle — de lalande (nadine sautereau, soprano; jeanine collard, mezzo-soprano; michel hamel, ténor et camille maurane, baryton); — exaudiat te — gervais (louis no-guera, basse; jean giraudeau, ténor et jeanine collard, contralto).

**11:30 p.m. JAZZ**

miles davis à carnegie hall.

**LUNDI****3:00 p.m. CONCERT DU LUNDI**

symphonie no 82 — haydn; —

sérénade no 10 — mozart; — caprice italien — tchaikovsky; — concerto pour guitare — arnold; — symphonie no 1 en fa majeur — schostakovitch; — métamorphoses strauss.

**7:00 p.m. L'HEURE DU CONCERTO**

concerto en col majeur pour flûte traversière — tartini; — concerto pour 4 violons en ré majeur — téléman; — concerto pour cor no 2 en mi bémol — haydn; — concerto no 4 en fa majeur pour orgue — haendel.

**8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES**

claudé gauthier.

**8:30 p.m. SYMPHONIES**

symphonie no 1 — dvorak; — "façade" — suite pour orchestre — walton.

**9:30 p.m. RECITAL VOCAL**

janine micheau, soprano.

**10:00 p.m. CHEFS-D'OEUVRE****FRANÇAIS**

oeuvres de jean-marie leclair et jean-baptiste lœillet.

**10:30 p.m. L'HEURE****STEREOPHONIQUE**

thème et variations ext. de la suite no 3 — tchaikovsky; — suite de "hary janos" — kodaly; — symphonie no 2 en si mineur borodine.

**11:30 p.m. JAZZ**

le quartette de jeremy steig.

**MARDI****3:00 p.m. MATINEE****STEREOPHONIQUE**

sérénade en mi majeur op. 22 — dvorak; — les tréteaux de maître pierre — de falla (julita bermejo, soprano; carlos munguis ténor et raimondo torrès, baryton).

**4:00 p.m. CONCERT DU MARDI**

concerto pour 3 clavecins et orchestre — bach; — symphonie no 36 — mozart; — la boutique fantasque — rossini; — suite pour orchestre "don quichotte" — strauss; — symphonie no 6 — prokofiev.

**7:00 SYMPHONIES**

ouverture "festival académique" op. 80 — brahms; — symphonie no 4 — dvorak; — "lyric suite" — grieg.

**8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES**

jeanne moreau.

**8:30 p.m. SOIREE D'OPERA**

la sonnambula — vincenzo bellini (nicoli zaccaria, basse; fiorenzo cossotto, mezzo-soprano; maria meneghini callas, soprano; nicola monti, ténor; eugenia rotti, soprano; guisepppe morresi, basse et franco riccardi, ténor).

**10:30 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE**

quintette no 3 en mi mineur pour guitare, violons, viole et violoncelle — boccherini; — trio en sol, opus 121a — pour piano, violon et violoncelle — beethoven; — sérénade pour flûte, violon, viole, violoncelle et harpe — roussel.

**11:30 p.m. JAZZ**

ike quebec.

**MERCREDI****3:00 p.m. CONCERT DU MERCREDI**

symphonie no 8 — beethoven; — "le voyageur en hiver" op. 89 — cycle de mélodies — schubert (hans hotter, baryton et erik werba au piano); — airs et danses anciens — respighi; — concerto pour violon — glazourov; — symphonie no 1 — borodine.

**7:00 p.m. L'HEURE****STEREOPHONIQUE**

les saisons — suite de ballet op. 67 — glazourov; — poème — chaussen; — introduction et rondo capriccioso — saint-saëns.

**8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES**

les chansons de juliette gréco.

**8:30 p.m. FESTIVAL****BELA BARTOK**

2 rhapsodies pour violon et orchestre; — 3 portraits, op. 5 — concerto no 2 pour piano et orchestre (géza anda, soliste).

**9:30 p.m. CHORALE**

choeur des petits garçons de vienne.

**10:00 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE**

sextuor en sol — brahms; — sonate no 3 pour piano — chopin.

**11:00 p.m. DECOUVERTE DU JAZZ**

texte et présentation de jean dumas.

**JEUDI****3:00 p.m. CONCERT DU JEUDI**

symphonie no 100 — haydn; — concerto pour violon et orchestre — brahms; — quatuors — beethoven; — shéhérazade — rimsky korsakov.

**7:00 p.m. SYMPHONIES**

symphonie no 3 — schubert; — le tombeau de couperin — ravel; — don juan — strauss.

**8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES**

les compagnons de la chanson.

**8:30 p.m. CONCERTOS EN STEREO**

concerto pour luth et harpe — haendel; — concerto en mi bémol majeur pour trompette et orchestre — haydn; — concerto pour violoncelle et orchestre — lalo.

**9:30 p.m. FOLKLORE**

l'angleterre.

**10:00 p.m. RECITAL VOCAL**

joan sutherland, soprano.

**10:30 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE**

3 sonates pour piano — brahms.

**11:30 p.m. JAZZ**

charlie bell.

**Filles d'Eve**

Les habitués du téléroman de Louis Morisset *Filles d'Eve* sont priés de noter que l'émission sera télévisée au réseau français de Radio-Canada le mardi au lieu du jeudi, à compter du 16 juin prochain. L'heure reste la même: 8 heures.

Le jeudi soir, les téléspectateurs verront *Cinéma de Paris*.