

● Cet été, un annonceur de Radio-Canada à la voix charmante et à l'esprit réfléchi, Géralde Lachance, a décidé de nous mettre tous à l'ombre! Ne nous y trompons pas, Géralde Lachance ne nous veut pas de mal. Il n'est ni moralisateur, ni juriste, ni redresseur de torts. Il ne fera donc pas appel à la police municipale de Montréal pour arriver à ses fins. D'ailleurs, durant l'été, Géralde Lachance, de reporter à *Métro-magazine*, devient amuseur public et il ne tient qu'à nous ombrager la tête. Notre chef risquerait-il de s'échauffer plus vite au soleil de l'été?

Les auditeurs de Radio-Canada savent que cet annonceur est trop sérieux, trop aimable, trop serviable aussi pour vouloir autre chose que notre bien. Ceux qui ont écouté son émission estivale *la Tête à l'ombre*, au cours des deux années précédentes, ont eu le loisir d'apprécier son atten-

tion quotidienne à les divertir, à les distraire de tous les soucis accumulés au long de l'année. Ils savent qu'avec ses chansons choisies à point et ses commentaires discrets mais pétillants, la demi-heure d'écoute au réseau français, de 10 heures à 10 h. 30 du matin, est une fête musicale, gaie et légère qui leur est offerte quotidiennement. Il faut dire que cette demi-heure de chansonnettes est une fête d'abord pour notre sympathique annonceur. Car Géralde Lachance n'écoute guère la chansonnette au cours de l'année; il n'en a pas le temps et ses obligations professionnelles le retiennent dans des domaines beaucoup plus sérieux. Il lui faut l'été et son soleil et ses vacances pour se laisser vivre au rythme enjôleur de la chanson actuelle. Alors, il se laisse bercer, bousculer, brasser par tout le répertoire de ceux qui chantent simplement la joie de vivre.

Comme il estime que « la chanson doit être sociale », il nous invite tous à le suivre dans son dialogue avec les poètes de la mélodie.

Il sait que les meilleurs poètes et chansonniers sont « des interprètes de la comédie humaine », et que leurs romances « chantent la plupart du temps les côtés sérieux de la vie ». Aussi, cet été, son émission *la Tête à l'ombre* ne nous promet guère de chansons de Guétary ou de Tino Rossi. Géralde Lachance fera appel au répertoire de Ferré, de Gainsbourg, de Gréco. Il demandera à Hervé Brousseau de nous chanter *De Sorel à Berthier*, à Léveillé, *Ne dis rien*, à Montand, *le chant des Francs-Tireurs*. Il ne nous empêchera pas d'écouter B.B., Catherine Sauvage, Pauline Julien et tant d'autres. Sûrement, il réussira à nous mettre *la Tête à l'ombre*.



qu'il fait bon avoir la tête à l'ombre!



• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO

6.00—CBAF—Discophilie
8.00—Radiojournal
8.05—Beau dimanche
Quelques pages qui traduisent la fantaisie et la joie des grands maîtres de la musique.
8.30—L'Heure du concerto
Double concerto en la mineur, op. 102 (Brahms); Jacques Thibaud, violoniste; Pablo Casals, violoncelliste, et l'Orchestre de Pablo Casals à Barcelone, dir. Alfred Cortot. — Concerto no. 1 en ré, K. 107 (Mozart); Isolde Ahlgrimm, claveciniste, et l'Orchestre de Musique de chambre de Salzbourg, dir. Bernhard Haitink.
9.25—Méditation
9.30—La Revue de la semaine
10.00—Le Monde en musique
Aujourd'hui: le Japon. — Quatuor pour deux violons, les deux premiers mouvements, de Beethoven. — Le monde perdu pour un ensemble d'instruments anciens et modernes (Encho Yamakawa).
10.30—L'Homme et les sortilèges
Aujourd'hui: "Les Grands Mages de la Renaissance". — Texte: Marie-Marthe Brault.
11.00—Récital
Guy Lavele, ténor; au piano: Guy Bourassa, Waldmug, Ich Grolle-Nich, "Mare" Noyers (Schumann), "Angelo" (Puccini), "O Bobacella" (Angelo Lotti), "Il michele Fuoco" (Mascagni), "Vergin, tutto amor" (Francesco Durante), "Gia il sole del Gange" (Scarlatti). — Air du premier acte de "La Flûte enchantée" (Mozart).
11.30—Une loge à l'opéra
"Domen un bel di di maggio", extr. de "André Cener" (Giordano); "Cris de Bériz", ténor. — "Fior di d'indier", acte de "La Tosca" (Puccini); Dorothy Kirsten, soprano; Daniele Bartoni, ténor. — "Una voce poco fa", extr. du "Barbier de Séville" (Rossini); Giulietta Simonato, mezzo-soprano.
12.00—Radiojournal
CBAF—Le Quart d'heure
Carthago, parlé au Canada
12.15—CBAF—Vidées
12.30—Jardins plantureux, jardins fleuris
Invité: Stephen Vincent agronome spécialisé en horticulture. Sujet: insectes et maladies.
CBAF—Occupons-nous de nos affaires
12.45—Nos artistes invités
Cécile Lanreville, violoncelliste; au piano: Guy Bourassa, ballade (Louis Delune); "Lac d'Écosse" et "Ballade du vent qui pleure".
12.59—Signal-horaire
1.00—Radiojournal
1.10—CBAF—Nouvelles du sport
CBAF—Nouvelles du sport
CBAF—CBAF—CBAF—CBAF
1.15—D'un disque à l'autre
1.30—Le Septième Jour
Entretiens sur la vocation conjugale, avec le R.P. Alphonse d'Heilly, S.J., aujourd'hui: "Dieux et les époux".
1.45—Les hommes chantent
2.00—Radiojournal
2.02—Sur quatre roues
De Montréal. Animateurs: Rolande Perro et Jacques Boullanger.
3.00—Radiojournal
3.02—Sur quatre roues
De Moncton.
3.20—Sur quatre roues
De Chicoutimi.
4.00—Radiojournal
4.02—Sur quatre roues
De Québec.

4.30—Sur quatre roues
De Rimouski.
5.00—Radiojournal
5.02—Sur quatre roues
D'Orléans.
5.30—Sur quatre roues
De Montréal.
5.55—CBAF—Nouvelles du sport
CBAF—Nouvelles sportives
CBAF—Nouvelles locales
6.00—Radiojournal
6.10—Cinéma, miroir du monde
CBAF—Intermède
6.15—CBAF—Le Chapelet
6.30—Le Jardin de mes chansons
Animateur: Jacques Fauroux.
7.00—Radiojournal
CBAF—Radiojournal
7.02—Michel Simon se raconte
CBAF—CBAF—CBAF—CBAF
7.15—Harmonie du soir
Thérèse Laporte, accompagnée au piano par Roger LeSourd. Poèmes de Louis Aragon: "Je chante pour passer le temps"; (Léo Ferré), "Amour d'Élva" et "Chanson noire" (Hélène Martin et Jacques Mallebay); et "Nous dormirons ensemble" (Jean Ferrat).
7.30—Jazz à Paris
CBAF—Jazz à Paris
8.00—Philosophes et penseurs
Aujourd'hui: Jean-Paul Sartre, Tostojévitch, André Breton, Albert Camus, Turgot, Olympe, René-Salvator Gatti, Jean-Paul Dugas et Ronald France, Jean-Claude.
CBAF—Philosophes et penseurs

8.30—Le Cabaret du soir qui penche
CBAF—Le Cabaret du soir
qui penche
10.00—Trente minutes d'informations
Nouvelles. — Tour des capitales: "La récente Conférence des pays du Commonwealth".
CBAF—Trente minutes d'informations
10.30—Le Cabaret du soir qui penche
CBAF—Le Cabaret du soir
qui penche
10.55—Nouvelles du sport
CBAF—Nouvelles du sport
11.00—Le Cabaret du soir qui penche
CBAF—Le Cabaret du soir
qui penche
11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
12.00—Radiojournal
CBAF—CBAF—CBAF—CBAF
12.02—Musique variée

Thérèse Laporte interprète des poèmes et des chansons, à "Harmonie du soir", le dimanche à 7 h. 15. Au piano: Roger LeSourd.

television

• CBFT/2 MONTREAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON • CBMT/6 MONTREAL CBOT/4 OTTAWA • CBWFT/6 WINNIPEG

12.00—Musique
1.55—CBFT—Téléjournal
2.00—CBFT—Connaissance du monde
"vivent et passionnante Espagne".
3.00—L'Homme et le fleuve
"La Rue des trois ports: la Seine".
3.30—La Coupe Davis
Les matches de tennis Canada-Australie. Commentateurs: René Lecavellier et Richard Garneau.
4.45—La Suisse du XXe siècle
Les arts, les loisirs, les coutumes, le travail et les sports en Suisse. Aujourd'hui: une tentative d'enseignement moderne.
5.00—Le Jour du Seigneur
L'Assemblée fédérale dans la chapelle du Collège Saint-Laurent.
5.30—Festival Charlie Chaplin
Un film Charlie Chaplin.
6.00—Les Travaux et les jours
6.30—L'Afrique noire d'hier à demain
Une série sur la vie des Africains, filmée par Michel Ragnier. Aujourd'hui: l'agriculture.
7.00—Robinson 64
8.00—En reprise
"Atout... meurtre" de Pierre Dagenais (2e partie). Avec André Valmy, Jean Lajeunesse, Jean-Pierre Masson, José Rodrigue, André Cailloux, Pierre Dagenais, Roger Garneau, Don Arsenault, Henri Polfrans, Monique Joly, Patricia Rolin, Nini Durand, Genevieve Burd, Jean-Pierre Gauthier, Yves Massicotte, Yvon Bélanger et George Alexander.
9.00—Cinéma du dimanche
"Un clair de lune à Maubuge", comédie de Jean Charasse, avec Pierre Perrin, Sophie Hardy, Claude Brasseur et Jean Carmet. Un jeune chauffeur de taxi improvise une chanson qui deviendra un succès.
10.30—Téléjournal
10.45—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition
10.55—Nouvelles du sport
11.00—Documents
"Joli mai", film de Chris Marker sur Paris en mai 1962 (2e partie). — "Dernier matin", une biographie d'André Chénier.
1.30—CBMT—Wheelspin
"Indianapolis 500".
2.00—World of Sport
"British Open Golf Championship".
2.00—World of Sport
Royal Automobile Club European Grand Prix.
4.00—Country Calendar
4.30—Time for Adventure
"Four Winds Island".
5.27—CBC TV News
5.30—Kingsfisher Cove
Le cirque à Budapest.
7.00—Hazel
7.30—Chorus Anyone
Une émission de musique de Vancouver. Invités: Jane Powell, the Singing Nun, Count Basie, Keely Smith et le ballet espagnol de Marcella.
9.00—Bonanza
10.00—Horizon
"The Many Faces of Gambling".
11.00—CBC TV News
11.10—CBMT—Final Edition and Sports Round-Up
11.15—CBMT—Sports
11.25—CBMT—All-Star Golf
Tournoi entre Lionel Hébert et Jay Hébert, au Club de golf de Philadelphie.
CBOFT—Peccature Film
9.00—Cinéma du dimanche
"L'Engrenage", avec Jean Hoube, Monique Messine et Lucien Rainbourg. Une histoire d'homme qui se livre à des tentatives malheureuses au cinéma.
10.30—Long métrage
"Le Chevalier Belle-Époque", film de cape et d'épée, avec Larry Parks et Marguerite Chapman. Un lieutenant, chargé d'une mission auprès d'un maréchal, tombe dans un piège que lui tend ce dernier.