"À LA UNE À LA DEUX"

par Phil Laframboise

Ah! que de chansons. . .Vous l'aimez la chanson, vous? Moi, énormément car j'en vis depuis trente ans. Avec le café matinal, il me faut déjà de la rengaine. . .Mais, il y a chansons et chansons. Lundi dernier, à la télé, de 8 heures à 11 heures du soir, ON EN A EU de tous les genres au point de rester dessus, au point d'en être écoeuré pour longtemps. Toujours les mêmes chansons, les mêmes accents, les mêmes interprètes, les mêmes mises en scène. . . En fin de compte, on a l'idée de ne plus regarder la télé pour longtemps. Trop c'est trop ! Et il y a de l'abus quelque part. A la radio on dit que c'est comme cela du matin au soir! La musique adoucit les moeurs, d'accord; il ne faudrait pas que l'état de faits présent nous fasse dire plus tard que " la chanson abrutit les masses". Ce serait par trop regrettable, ma foi.

* * *

C'est le 28 octobre au cinéma Alouette, qu'aura lieu la "première " montréalaise de "My Fair Lady" avec Audrey Hepburn et Rex Harrisson: ce sera soir de grand GALA. - Les Jacques Labrecque: en route pour le Cap Code.- RUFI ne le dit pas, bien sûr, mais il s'ennuie terriblement de "Télé-Radiomonde ".- On annonce une nouvelle bière marquée SKOL; est-ce en l'honneur du personnage de LA SCOL des "Belles Histoires"? Quand il fait chaud, vous savez, on ne peut pas toutes les réussir. . .

* * *

Vive les artistes qui savent apprécier une critique quand cette dernière est sincère et de bon aloi. Ainsi, nous avions donné une ETOILE au dernier long-jeu du chansonnier Lucien Guignard. La semaine dernière il nous faisait tenir une carte de remerciements ainsi rédigée: "De tout coeur, MERCI pour votre encouragement" . De tel geste mérite mention.- Nouveautés Barclay, sous peu, en longs jeux: Henri Salvador, Les Chaussettes noires et Léo Ferré 64' .- Une très précieuse collaboratrice pour nous de la presse d'information artistique: Marguerite Béchard, rédactrice et attachée de Presse à Radio-Canada; son directeur devrait lui faire la promotion.

* * *

Depuis lundi dernier, Monic Nadeau signe une critique de télévision, tous les jours, dans le nouveau quotidien "Le Journal de Montréal"; ne craignons rien, "Télé-Radiomonde" n'en sera pas frustré.- Le premier disque d'une nouvelle venue - CLAUDE FARREL - nous a particulièrement intéressé (voir critique ci-contre). Cette demoiselle a beaucoup de personnalité et un timbre de voix dramatique joint à une diction impeccable. Elle pourrait aller fort loin. . .Cette fois, le mot "découverte" se justifie.

* * *

Les recherchistes et les rabatteurs de la télésérie "Aujourd'hui" de Radio-Canada, ont une bien drôle de façon de procéder. Ils appellent tout d'abord les gens pour savoir s'ils pourraient passer en interview à leur émission et après coup, ils décident de faire leur procès. Si l'équipe est d'accord, ils re-téléphonent aux personnes en question pour leur dire si ça va ou non. Si ça ne va plus, c'est pareil. On dira alors: "un autre est passé à votre place". Reste à savoir si les gens sont tellement intéressés à aller faire voir leur binette sur un truc qui n'a presque pas d'auditoire. Et comme dirait l'autre: vive l'anti-chichi du Canal dix!

* * *

Bientôt à "Leur Dernier Matin" : André Chénier et Saint-Exupéry. - Claude-Lyse Gagnon: une auto anglaise toute neuve et convenant on ne peut plus à sa talentueuse personnalité.- Il est quand même dommage que le Théâtre de Verdure (sans opérette) soit silencieux cet été. Et dire que cela promettait tellement. Nous en reparlerons.

* * *

Très prisé des téléspectateurs de Radio-Canada, le FESTIVAL CHARLIE CHAPLIN, qui se déroule tous les dimanches après-midi, à CBFT, de 5 heures 30 à 6 heures: une vraie aubaine de. . . vacances.

Disco PHILons

★★★★ ★★★ ★★ ★

Les uns ont 45 tour de taille, les autres 33 tours. Ils sortent à peine de l'usine ces disques, donc ils sont tous neufs. Les uns sont chers, les autres beaucoup moins. Mais tous, par leurs genres divers, conviennent aux loisirs des grands et des moins grands. Disques nouveaux, nouveaux disques de vacances. . . Et selon notre classement ils se situent dans les catégories suivantes:

Trois étoiles: EXCELLENT.
UNE étoile : BIEN

Michel Page

"Tout l'été" et "Un garçon sauvage"
DISQUE 45 tours Vogue (no V-4156)
Orchestre:?
Défaut: la seconde chanson
Qualité: la prmière chanson
CATEGORIE: ★

Bob Asklof

"Mon coeur est brisé" et "Bons baisers de Russie"
DISQUE 45 tours Pathé (no 77.516)
Orchestre: Paul Piot
Défaut: la prononciation nous fait perdre des mots. . .
Qualité: la couleur et la puissance de la voix
CATEGORIE: ★

Madeleyne

J'AIMERAIS TELLEMENT CA: "Mélancolie", "Croquemitoufle", "La sainte flegme", "J'aimerais tellement ça", "Une fille des îles", "Je ne sais pas", "Mon homme", "Tu me fais chaud partout", "Embrasse-moi. . . oh! mon amour", "Je me sens si bien", Dis, dis, dis", et "Soleil de minuit".
DISQUE 33 tours RCA Victor (no LCPS-1071)
Orchestre: Herman Apple
Défaut:
Qualité: l'interprétation, l'orchestre, le son
CATEGORIE: ★★★

Claude Farrel

"Quand elle chantait" et "Le chant de Mallory"
DISQUE 45 tours Dinamic (no DC-2009)
Orchestre: Georges Tremblay
Défaut: toute petite influence de Rosita Salvador, Ertha Kitt, etc.
Qualité: personnalité foudroyante de la voix et trouvaille dans l'intro et la partie d'accordéon de la première chanson.
CATEGORIE: ★★★

SUCCES DE FRANCE AU QUEBEC Vol. 1: "Ma biche", "Si j'avais un marteau", "Et pourtant", "Elle t'aime", "Si je chante", "Tchin-tchin", A présent tu peux t'en aller", "Je veux prendre ta main", "La mamma"et "Nathalie".

DISQUE 33 tours Alouette (no alp-80)

Orchestres: Harry Frekin et Jerry et son ensemble et les solistes Jean-Paul, Tony et les Compagnons du jour

Défaut: le choix des pièces et certaines voix?

Qualité: pour la danse.

CATEGORIE: ★★

Marthe Altéry

"Et, le bâteau, s'en va" (Charade) et "Où êtes-vous?" (More)
DISQUE 45 tours Pathé (no 77. 514)
Orchestre: Paul Piot
Défaut: nouveau genre de l'interprète?
Qualité: la souplesse de l'interprète. . . versions et arrangements.
CATEGORIE: ★★

Michelle Sarna

"Cherche, cherche l'amour" et "Celui qu'est en prison"
DISQUE 45 tours Vogue (V-4153)
Orchestre: Jean Claudric
Défaut: manque de personnalité de la voix de l'interprète.
Qualité: les deux chansons
CATEGORIE: ★★

Juliette Beliveau et Marcel Gamache

FAUT RIRE: "La partie de hockey", "L'agence de voyages" "Ma famille", "Jean qui pleure, Jean qui rit", "La session provinciale"et "Pour les sportifs".

DISQUE 33 tours Idéal (no ID-4001)

Défaut: mauvaise prise de son en studio, surtout dans les effets sonores.
Qualité: on peut être com[illegible] vulgarité
CATEGORIE: ★★

Les Chats Sauvages

"Seul" et "Jolie fille"
DISQUE 45 tours Pathé (no 77[illegible]
Orchestre: Les Chats Sau[illegible]
Défaut: influence étrangère [illegible] discutable
Qualité: rythmes et vac[illegible] pour ceux qui s'y font.
CATEGORIE: ★★

Iris Robin

AVEC TOI. . .: "Cheveux [illegible] lèvres roses", "Qu'est-ce [illegible] tu paries", "Viens", "T[illegible] mes encore", "La chanson [illegible] te", "Les babouches à Bou[illegible] "Nous on s'aime", "Avec [illegible] vie commence", "Ne dis p[illegible] "Plus je t'entends", "Pa[illegible] so" et "L'ABC du Mafia".
DISQUE 33 trous RCA Victor [illegible] nagroove (no LCPS-1079)
Orchestre: Georges Tremb[illegible] les choeurs de Raymond [illegible] thiaume
Défaut: interprétation pas to[illegible] parfaite - exemple "Pa[illegible] t'endens".
Qualité: l'ensemble, le côté [illegible] nique, la présentation. . .
CATEGORIE: ★★★

Du 21 au 26 juillet
EN GRANDE VEDETTE
LES BIHANKI

Tous les lundis soirs à 8.30 p.m. [illegible] "DONNEZ MOI MA CHANCE" avec RAYMONDE SIMARD. De plus, [illegible] prix (gracieusement offerts) par la Compagnie "PRUSTRAN"

AU MEME PROGRAMME
DANSEUSE ACROBATE
MARGOT TERNER

Danse [illegible] avec Raymond [illegible] et ses musiciens

TOUS LES DIMANCHES A 2.30 P.M.

La Compagnie Trans-Canada-France vous invite au lancement de disques [illegible] plus grandes vedettes, distribution de disques, autographes et tirage d'un bouteille de champagne à 4.30 p.m. dimanche le 26 juillet, artiste invité "[illegible]", Dans [illegible] matinée de 2.30 p.m. à 12 a.m. avec l'ensemble de "Raymond Simard et ses musiciens"

"Le Baron"
LE RENDEZ-VOUS DES VEDETTES
6411 OUEST, BOUL. GOUIN, CARTIERVILLE TEL.: 331-1060

AIR CLIMATISE SALLES POUR RECEPTIONS MARIAGES, BANQUETS