

# A Québec aujourd'hui

### Arts

Peintures de Paul Roberson — Exposition au centre d'arts Place Ste-Foy.

Exposition Serge Moreau — 150 tableaux de peintures canadiennes et européennes. A 919 rue St-Jean de 11 h. à 10 h. p.m.

### Convocations

Instituteurs de Québec — Dîner-casualité à la Conférence St-Jean à 6 h. 30 p.m. Professeur M. Henri Dorion, professeur à Laval.

Société de Géographie de Québec — Conférence de M. Robert Garry, Sujet: Villes et villages de l'Inde. A 8 h. 30 p.m. au Grand Amphithéâtre de la faculté de Médecine.

Jeune Chambre de Québec — Réunion du Conseil d'Administration.

### Theatre

Le mime Pradel de Paris —

### Cinéma

#### COTES MORALES ET HORAIRES

On trouvera dans cette rubrique quotidienne la classification morale de films régulièrement présentés sur les écrans des cinémas de Québec et de la Rivière St-Jean.

La classification morale est établie par l'Office catholique national des communications de diffusion, 400, rue de la Presse, 100, bureau 100, de la Conférence de la province de Québec. Elle est adoptée au public des grands centres urbains.

Les cotes morales s'adressent aux médiateurs sociaux. Elles ont une valeur pour le film regardé sans accompagnement. Elles ne sont donc pas applicables à la télévision, à la radio, à la cassette et à la vidéo.

#### SIGNIFICATION DES COTES MORALES

- AA — ADULTES ET ADOLESCENTS: Films qui ne peuvent être vus sans danger par les spectateurs ordinaires des salles de cinéma de 18 ans et plus.
- A — ADULTES: Films qui ne conviennent qu'aux adultes, soit qu'ils présentent des problèmes sociaux délicats, soient qu'ils contiennent des scènes de violence, des scènes de sexe ou des scènes de langage qui dépassent les limites de la bienséance.
- AR — ADULTES AVEC RESERVE: Films qui présentent des dangers soit à cause de scènes de violence, soit à cause de scènes de langage qui dépassent les limites de la bienséance, mais qui sont considérés comme étant de valeur artistique.
- D — A DÉCONSEILLER: Films dangereux pour tous, ne pouvant que nuire à la jeunesse des écoles et autres personnes à la santé physique et morale de la société.
- F — A PROSCRIRE: Films franchement condamnables au point de vue religieux et moral.

**Capitol** — Représentation continue de 11 h. à 11 h. "Honey Moon Hotel" (AA) 4 h. 30, 6 h. 30, 8 h. 30, 10 h. 30. "Escapade From East Berlin" (AA) 4 h. 30, 6 h. 30, 8 h. 30, 10 h. 30.

**Cartier** — "Ima la Douce (AR) 3 h. 15, 5 h. 15, 7 h. 15, 9 h. 15. "Les heures breves" (continues) 3 h. 15, 5 h. 15, 7 h. 15, 9 h. 15.

**Cinéma** — "Who's the Boss" (AR) 7 h. 30, 9 h. 30, 11 h. 30.

**Cinéma Carondelet** — "La Belle et le Méchant" (AA) 1 h. 15, 3 h. 15, 5 h. 15, 7 h. 15, 9 h. 15, 11 h. 15.

**Cinéma de Paris** — "Adorable Julia (AR) 12 h. 30, 2 h. 30, 4 h. 30, 6 h. 30, 8 h. 30, 10 h. 30. "Adorable Julia (AR) 12 h. 30, 2 h. 30, 4 h. 30, 6 h. 30, 8 h. 30, 10 h. 30.

**Cinéma Lida** — "Le Chénopode de la France Sauvage" (D) 1 h. 15, 3 h. 15, 5 h. 15, 7 h. 15, 9 h. 15. "Par-dessus les montagnes" (AR) 7 h. 30, 9 h. 30, 11 h. 30.

### Cabarets

A la Porte St-Jean: Colette Renaud. Ce soir: 9h.30, 12h.

Au Bai Tabarin: Monica Stevens — Evyl Jeezbel — Carole Fontaine. Ce soir: 10h.30, 12h.30.

Au Barli d'Heures: Ray Hurchison. Ce soir: 10h.30, 12h.30.

Au Coronet: Tony Moosarelli — Anette Clair — Marcel Tardif. Ce soir: 10h. 12h.

Chez Gérard: Revue Japonaise "Joy & Wing". Ce soir: 10h. 12h.

Lafayette: Les danseurs Polichon — Paule Gaucher — Paul Touzin — Roger Lachance. Ce soir: 10 h. 12 h. 30.

La Méditerranée: Les Latines. Spectacle continu.

Panorama: Claude Boyer — Johanne — Vicki. Ce soir: 9h.30, 11h.30, 12h.30.

Au Louis XIV: Paul Gardner — Micheline Bernier — Robert.

# Victoria de Los Angeles, une cantatrice de grande classe

Victoria de Los Angeles n'est revenue à Québec qu'une première fois, et je regrette que ça n'ait pas été devant un plus grand public et en trois soirs consécutifs.

Car Victoria de Los Angeles a

vraiment une voix merveilleuse. En chantant, comme programme, Scarlatti, Handel, Schubert, Brahms, Pauré et des auteurs espagnols, et dans Schubert, Brahms et les chansons d'Espagne qu'elle s'est avérées non seulement un soprano de grande classe, mais une femme douée d'une sensibilité extrême.

Il est seulement malheureux que Victoria de Los Angeles ne nous reste pas plus longtemps. Nous aurions aimé un récital consacré à l'opéra. Cette femme doit faire une Carmen extrêmement agaçante, une Manon sensible et je pense que dans La Bohème, elle doit soulever des salles entières.

LUCIEN QUINTY

## Le mime Pradel donne à l'Estoc un spectacle fort gai et spirituel

Par Gaston L'HEUREUX  
Si vous êtes fatigué et nerveux ou encore à vos débuts, vous serez satisfait de votre journée, ne manquez pas de voir Pradel, ce spectacle qui vous semblera "très publicitaire" mais sincèrement après avoir assisté à la représentation d'hier soir.

Le mime Pradel réunit dans son art, l'esprit, l'imagination, une philosophie de la vie quotidienne assez cocasse et une subtilité "très très" originale. Le spectacle qui présente l'artiste parisien, assisté de sa soeur Dominique, est impeccable. Hier

## Quatre jeunes ont à répondre à 11 chefs d'accusation

Quatre jeunes, dont l'âge varie entre 13 et 15 ans, ont été mis en état d'arrestation par les enquêteurs de la brigade criminelle municipale en rapport avec une série de vols avec effractions perpétrés dans des établissements du centre industriel Saint-Malo et de la rue Sainte-Thérèse. Onze chefs d'accusation pesent contre les inculpés. L'inspecteur G. Bureau a précisé que les inculpés sont soupçonnés de vol de cigarettes, d'un appareil de télévision, d'un poste de radio, d'outils et d'argent contenu dans des distributeurs automatiques.

Cette sensibilité, elle a transposée surtout dans Schubert et Brahms, et là, je pense que la prima donna nous a donné un exemple admirable de la doctrine de la subtilité et de l'amour avec lesquels Schubert doit être soumise à des auditeurs. Tous ment pour tellement emballés, qu'ils auraient mal pu entendre un récital uniquement composé de chansons et lied.

Pradel est plus que sympathique et est captivant. Nous participons avec lui, corps et âme au spectacle. Il sait comment nous prendre et de quelle façon! Dominique son assistante, qui se charge de la mise en scène fait un excellent travail. De la sobriété, une bonne technique et un roulement très bien réglé.

Je préfère avec raison ne pas divulguer les différentes pièces présentées par Pradel. Pour bien les apprécier et évidemment rire à souhait, il faut les voir. Pradel, le "Pape", conduira à Québec et sans aucun doute avec un spectacle aussi gai et spirituel. Bravo à Pradel de Paris et félicitation à l'Estoc de cette heureuse initiative, celle de nous faire découvrir un genre de spectacle presque inconnu à Québec.

**CINEMA DE PARIS** Jusqu'à vendredi incl.

La plus adorable des comédies!

Le PALMER CHARLES BOYER

ADORABLE JULIA

Peut-on être à la fois un héros et un amant?

Claire MAURIER Paul GUERS Jacques DUBV

UNE GUEULE comme LA MIENNE

**DERNIER JOUR**

**SOUS LE CIEL BLEU D'HAWAÏ** couleurs

2<sup>ème</sup> FILM

**LE PIMENT DE LA VIE** avec DORIS DAY JAMES GARNER

★ Air climatisé ★ Stationnement gratuit

**CINEMA LIDO**

Centre d'Achats Rond-Points, Lévis — Tél.: 837-2272

**4<sup>e</sup> SEMAINE!**

**Trop jeune pour aimer**

Le drama d'une jeunesse, cynique et révolue, qui n'est pas toujours seule coupable.

Aussi à l'affiche: ROMY SCHNEIDER Jean-Claude Pascal Charles Regnier

**EMPEREUR** EN SUPERBES COULEURS

TEL. 661-8575 STATIONNEMENT GRATUIT

**CINEMA CANADIENNE**

**PREMIERE EN AMERIQUE**

SUR LA PLACE ASSOLEE LES PLUS JEUNES BAISERS

LOUIS DE FUNES GENEVIEVE BRAD MICHEL SERRAULT

**LE GENDARME DE SAINT TROPEZ**

JEAN GENOT

VOUS FERMETREZ AUCUN LANCHE DANS UN RYTHME ENRIABLE UN GRAND FILM EN SCOPE, EN COULEUR ET EN MUSIQUE

A VOTRE CINEMA **EMPIRE**

**EN 2<sup>e</sup> SEMAINE**

2<sup>e</sup> FILM VERSION FRANCAISE

"LES HEURES BREVES"

VERSIION FRANCAISE

**IRMA LA DOUCE** TECHNICOLOR PANAVISION

**CARTIER LAIRET**

TEL. 335-9738

**LE PIGALLE**

A l'affiche jusqu'à vendredi inclus

Une sirène chantait et...

**un soir sur la plage**

DAHLIA LAVI

MARTINE CAROL JEAN DESAILLY

LES BARRIERS BEVERLY LOEWS LE FILM DU COUSIN ROUGE

SOIREE EN COULEURS

Matinée: 50¢ — Soirée: 75¢

**LA BRIDE SUR LE COU**

**BRIGITTE BARDOT** CINEMASCOPE

• AU MEME PROGRAMME •

**LE GRAND RISIQUE**

Stephen Boyd Juliette GRECO Coupure Cinemascope

**CINEMA SILLERY**

Tous les jeudis, vendredis et samedis de 10h. à la fermeture

**THEATRE DE L'ESTOC**

9 rue St-Louis (Studio 9) 523-9740

de 9 h. à 9 h. 30

**LE MIME Pradel DE PARIS**

avec sa soeur DOMINIQUE

Adm. \$2.00 — Etudiants, militaires et syndiqués: \$1.50

**DANSE CONTINUELLE 2 ORCHESTRES**

**TOWERS** LE GRAND MAGASIN DE L'ÉCUMPIRE

Atmosphère unique LUNCH A PRIX MODIQUE

**Le Restaurant La Fayette**

565 boul. Charcot Est AIR CLIMATISÉ Rés.: 572-7054

**DANSE SALLE RADIOPHONE**

1070 D'Archeval nord (près du pont)

Avec orchestre Tél.: 626-3223 SAMEDI: BANQUET D'HUITRES

**IMPERIAL**

"LA BRIDE SUR LE COU" Brigitte Bardot

En couleurs: "LE COUSIN DE LA BÈNE" Rod Taylor et Jane Fonda

En couleurs: "LA LEGENDE DE LOBO"

Commissariat d'ordonne: "LE PRINCE DE BAGDAD" VICTOR MATURÉ et MARIE BLANCHARD "DES FEMMES DISPARAISSENT" ROBERT HOESSEN et STELLA BLAIN "LA BATAILLE DE NAPLES" JEAN SORBI et LEA MASTARI

**PRINCESSE**

En couleurs: "MIANE L'ESCLAVE BLANCHE" Brandon Michael, les couleurs: "QUINZE JOURS AILLEURS" Kirk Douglas et Cécil Chase "L'AMOUR C'EST MON MÈTRE" Belinda Lee

Commissariat d'ordonne: "LE SERMENT DE L'ÉPÉE" ANTONIO VILAR et AMALIA GADE "L'ENQUÊTE MYSTÉRIEUSE" SEAN CONNERY et HEBBERT LOU "LES MARAUDEURS ATTACHENT" JEFF CHANDLER et TY HARDIN

**A MONTRÉAL**

STANLEY KRAMER présente en Technicolor et

**IT'S A MAD, MAD, MAD, MAD WORLD!**

Un record 265.000 spectateurs 13e mois

• Vous n'êtes à vous rendre les (cité) • Sujets réservés par télé (cité) • 9h-12h tous les soirs, 7h-9h et 10h • Dim. 7h, 4h-6h, 8h-30

**IMPERIAL**

105-105 boulevard Ave. 9 7102-5603

**DEUX GRANDS FILMS avec ELVIS PRESLEY**

Dès DEMAIN

"LE SHERIFF DE CES DAMES" COULEURS

"DIRECT AU COEUR" COULEURS

DERNIER JOUR

"PAR-DESSUS LES MONTAINS" "CONQUÉRANT de la "VALLEE SAUVAGE"

**CLASSIC • RIALTO**

Dès DEMAIN **VICTORIA**

"LE CRIME DU DOCTEUR CHARDIN" avec CLAUDIO GORA — JACQUELINE HUET

EN PLUS

"LES CONQUÊTES DE CESAR BORGIA" COULEURS avec CAMERON MITCHELL

DERNIER JOUR "HERCULES À LA CONQUÊTE DE L'ATLANTIDE" "L'ILE DES REPROUVÉS" couleurs

## PRESENTE LES PLUS GRANDS ARTISTES CANADIENS ET FRANÇAIS SUR LES DISQUES BARCLAY — COLUMBIA — EPIC DONNEZ DES DISQUES POUR NOËL!



- FL 313 Le Paris d'Yves Montand
- FL 308 Pierre Calve - Vol. 2
- FL 315 Les Quatre 20
- FL 312 Gilles Vigneault Au Palais Montcalm
- FL 311 Claude Léveillée à la place des Arts
- CBP 2033 Hughes Austry
- CBP 2035 André Dassary
- CBP 2031 Les Chaussettes Noires
- CBP 2029 Leo Ferré 1964
- CBP 2028 Jacques Brel - Vol. 2
- CBP 2025 Le Jour Du Retour - Dalida
- CBP 2018 Leo Ferré 1963
- CBP 2019 For Me Formidable - Charles Aznavour
- CBP 2014 Les Comédiens - Charles Aznavour
- CBP 2005 Charles Aznavour au Canada
- CBP 2001 Je M'Voisais Déjà - Charles Aznavour
- CBP 2016 Le Jour Le Plus Long - Dalida
- CBP 2011 Jacques Brel - Vol. 1
- CBP 2006 Les Chansons Interdites - Leo Ferré
- CBP 2008 Récital de Leo Ferré
- CBP 2010 Les Chansons D'Arçon - Leo Ferré
- FL 303 Claude Léveillée - Vol. 2
- FL 298 Gilles Vigneault - Vol. 2
- FL 297 Un Rire à La Seconde Ti-Gus et Ti-Mousse
- FL 295 Claude Gauthier - Vol. 2
- FL 292 Gilles Vigneault - Vol. 2
- FL 289 Claude Léveillée - Vol. 1
- FL 284 Claude Gauthier - Vol. 1
- FL 278 Jacques Brel - Vol. 3
- FL 266 Guy Beart - Vol. 3
- FL 250 Guy Beart - Vol. 2
- FL 249 Jacques Brel - Vol. 2
- FL 273 Une Soirée au Casa Loma - Ti-Gus & Ti-Mousse
- FL 222 Guy Beart - Vol. 1
- FL 205 Jacques Brel - Vol. 1
- LF 2000 Georges Brassens - Vol. 1
- LF 2001 Felix Leclerc - Vol. 1
- LF 2008 Felix Leclerc - Vol. 2
- LF 2012 Felix Leclerc - Vol. 3
- LF 2013 Georges Brassens - Vol. 6

SEULEMENT **2.94** CHACUN

## GENTRE D'ACHATS PLACE LAURIER — STE-FOY, QUÉBEC