

Conversation téléphonique entre Lesage et Yvon Dupuis

Par Normand GIRARD

Selon Me Daniel Johnson, leader de l'Opposition à l'Assemblée législative, le premier ministre du Québec aurait lui-même appelé Me Yvon Dupuis au téléphone pour l'informer que "son poulain" n'avait aucune chance d'obtenir un permis d'exploitation d'hippodrome à Saint-Luc, comté de Saint-Jean, si une entente n'intervenait pas entre ce groupe et un autre groupe appuyé par Me Bernard Pinard, ministre provincial de la Veirie.

Le député de la Veirie s'était rendu à la Tribune des journalistes afin d'exposer son point de vue sur la question après avoir fallé dans ses tentatives pour soulever un débat devant la Chambre.

Le premier ministre nie

Par Anisette LADOUCEUR
Le premier ministre Jean Lesage a soutenu, en milieu d'un de ses ministères ou fonctionnaires de la province se serait "mis à l'écoute" d'un "poulain" qu'il avait chargé de mener une enquête au lieu dans "l'affaire Dupuis".

M. Lesage a, par ailleurs, nié avoir eu des entretiens avec le chef de l'Opposition, Me Daniel Johnson, lesquels le premier ministre aurait lui-même appelé Me Yvon Dupuis pour l'informer que "son poulain" n'avait aucune chance d'obtenir un permis d'exploitation d'hippodrome.

Le chef du gouvernement a révoqué tout un avantage considérable puisqu'il a conservé, depuis 1960, un compte rendu de ses déplacements et entretiens téléphoniques.

"Quel volume intéressant", a fait remarquer un journaliste qui interrogeait M. Lesage à l'issue de la séance de cet après-midi.

Le premier ministre a expliqué, en réponse à une autre

plan de la formation des maîtres

Une première réunion du comité de la formation des maîtres a eu lieu le 16 février, à l'école normale Laval, sous la présidence du sous-ministre de l'Éducation, M. Arthur Tremblay. Ce comité a pour mandat de soumettre au ministre de l'Éducation un plan d'action concret en ce qui concerne le programme d'organisation et de formation des maîtres, leur certification et l'évaluation de leurs progrès. Le tout devra être complété par un ensemble de propositions visant à promouvoir l'intérêt de perfectionnement.

Composition du comité
Les organismes et associations intéressés à la formation des maîtres sont représentés au comité. Il est à noter que les membres du comité sont élus par leur groupement respectif.

Les membres du comité sont: Monsieur Labbé Georges, directeur, le Reverend John P. Hillon et monsieur Roland Piquet, de la Fédération des écoles normales; messieurs Viannier Decarie et Gabriel LaRoque, de l'Université de Montréal; monsieur Labbé Roméo, de la Fédération des écoles normales; monsieur Maurice Barbeau, de l'Université Laval; messieurs Miles Wenzel et Gordon McElroy, de l'Université de Sherbrooke; monsieur Bertrand, de la Fédération des enseignants catholiques; monsieur Bourdeau, de l'École normale de l'enseignement technique; M. Pilon, de la Fédération des administrateurs de l'enseignement de l'Université de Québec; monsieur Gagnon, de la Fédération des administrateurs de l'enseignement de l'Université de Québec; monsieur Gagnon, de la Fédération des administrateurs de l'enseignement de l'Université de Québec; monsieur Gagnon, de la Fédération des administrateurs de l'enseignement de l'Université de Québec.

Ces "modalités" ne sont pas du tout imposées (Desrochers)

MATANE — M. Benoit Desrochers, président du comité local d'aménagement de Saint-Nil et délégué de cette paroisse au comité de zone de la Météo, s'est élevé contre le contenu de la série d'articles portant sur l'aménagement en Gaspésie, publiée dans le Soleil.

M. Desrochers, lors d'une visite à notre bureau de Matane, a apporté certaines précisions. Il a déclaré que ces articles, dans le numéro 24, dans l'édition du 6 février du Soleil, contenaient des fautes, plus particulièrement en ce qui concerne "les modalités" proposées par le B.A.E.Q. à la population.

M. Desrochers a affirmé que ces modalités, telles qu'elles ont été exposées par M. Rioux, sont entièrement fausses et qu'elles ne sont pas du tout imposées par le B.A.E.Q.

Début du tournage du film "Harlow"

Le président du comité d'aménagement de Saint-Nil a révélé que ces modalités avaient été publiées dans un communiqué qu'il avait lui-même rédigé et qui paraîtrait dans l'éditorial de la formation du B.A.E.Q. "L'aménagement". L'article a paru dans le 26e numéro du 24 novembre 1964, en page 3. Le titre était: "L'aménagement, c'est sérieux".

Voici les commentaires de M. Desrochers, qui est responsable du sous-comité d'information de Saint-Nil et qui avait rédigé ce communiqué à la suite d'une assemblée tenue le 23 octobre 1964.

"Il s'agissait d'une espèce de procès-verbal, dit-il, exprimant les sentiments de la population de Saint-Nil à l'égard de l'aménagement qui est fait actuellement dans le territoire. Ce

Sonia, une jeune interprète de 25 ans, affirme: "Je veux m'effacer devant la chanson..."

"Je veux m'effacer devant la chanson". Sonia, 25 ans, les yeux tristes, presque jamais un sourire, veut faire de sa vie aussi insolite, d'un jour à l'autre, qu'elle le fait aujourd'hui. Elle y a à peine quelques mois qu'elle est revenue au pays et déjà, elle se prépare à conquérir tous les "mords" de la chanson.

La province, elle passa dans la chanson. Elle s'essaya d'abord dans quelques boîtes à chansons et cabarets de Montréal et de Québec.

Puis, la chanson étant pour elle un besoin d'être, elle partit en Europe pour s'y perfectionner. Après deux ans de travail, elle se présente à la quatrième coupe d'Europe du tour de chant et le jury lui a attribué le prix de la plus forte personnalité parmi un choix de trente interprètes de six nationalités différentes.



Elle rencontre Léo Ferre à l'ancienne Belgique, celui-ci l'invite à participer à la quatrième coupe d'Europe du tour de chant et le jury lui a attribué le prix de la plus forte personnalité parmi un choix de trente interprètes de six nationalités différentes.

Elle se prépare à conquérir tous les "mords" de la chanson. Elle s'essaya d'abord dans quelques boîtes à chansons et cabarets de Montréal et de Québec.

Moins de patrouilles à la ligne DEW

WASHINGTON (APF) — Le Pentagone annonce, jeudi, la cessation à la fin de cette année des patrouilles aériennes et terrestres de la ligne DEW d'Alaska dans le nord du continent américain.

George Voskovec en vedette avec Burton

L'acteur de genre de Broadway, George Voskovec a été engagé par le producteur-directeur Martin Ritt pour interpréter le rôle central d'un procureur de la défense est-allemand, dans "The spy who came in from the cold".

La troupe du Ballet Kirov vedette d'un film

TORONTO (PCI) — Le film sur le ballet russe, "La belle au bois dormant", a été montré jeudi soir au cours de la première représentation en Amérique du Nord.

Le comédien Baylos engagé par Jerry Lewis

Le comédien chevronné des "cabarets" et de la télévision a accepté l'offre de Jerry Lewis et fera ses débuts à l'écran dans le prochain film de "The Family Jewels" qui est à tourner à Hollywood.

Le pays du sourire

Jean-Louis Pellerin, Aimé Major, Henri Norbert, Louise Gosselin, Thérèse Laporte.

Académie de Québec

Les 20-23-25-28 février

Don Luis Meyer

Chanteur-guitariste très populaire en Amérique du Sud

Carlos et Yolanda

Leurs chansons et danses espagnoles

Union Commerciale Danse

275, de la Cavronne. Ce soir, à 9 h. Danse Orchestre HOP TONES. Bienvenue aux membres et à leurs amis.

GIM LIN

mets chinois. 745, côte d'Abraham. Tél. 522-0261.

AUBERGE CAROUSSEL

DANSE. Les JAGUARS. SALLE DE RECEPTIONS BANQUETS, NOCES, ETC. Rév. 842-2369.

AUBERGE DE LA COLLINE

"SPECIALITES". Noces d'argent ou mariage. Danse avec orchestre tous les soirs.

PALAIS MONTALM

LES MENESTRELS. 1 SOIR SEULEMENT. MARDI 23 FEV. 8h.30 p.m.

Le Théâtre du Carnaval présente

ce soir, dimanche, lundi et mardi soir à 8h.30 p.m. sa pièce à succès...

ZOE

Comédie-vaudeville de J. Marsan. À l'INSTITUT CANADIEN (42, St-Sanislas).

L'Orchestre Symphonique de Québec

Sixième Concert Saison 1964-1965. PALAIS MONTALM — CE SOIR. Chef d'orchestre WILFRID PELLETIER.

Le Théâtre du Carnaval présente

ce soir, dimanche, lundi et mardi soir à 8h.30 p.m. sa pièce à succès...

ZOE

Comédie-vaudeville de J. Marsan. À l'INSTITUT CANADIEN (42, St-Sanislas).

L'Orchestre Symphonique de Québec

Sixième Concert Saison 1964-1965. PALAIS MONTALM — CE SOIR. Chef d'orchestre WILFRID PELLETIER.

Le Théâtre du Carnaval présente

ce soir, dimanche, lundi et mardi soir à 8h.30 p.m. sa pièce à succès...

ZOE

Comédie-vaudeville de J. Marsan. À l'INSTITUT CANADIEN (42, St-Sanislas).

L'Orchestre Symphonique de Québec

Sixième Concert Saison 1964-1965. PALAIS MONTALM — CE SOIR. Chef d'orchestre WILFRID PELLETIER.

Le Théâtre du Carnaval présente

ce soir, dimanche, lundi et mardi soir à 8h.30 p.m. sa pièce à succès...

Le Québec connaît de plus en plus que ces jeunes filles et leurs sens qui se lancent dans la chanson. Plusieurs échouent d'autres abandonnent avant d'avoir réussi et plusieurs s'y lancent à leurs risques, sans expérience et seront fortement déçus. Simila semble être, son expérience amère-elle lui a grandement apporté. Il ne reste plus qu'à attendre... et voir si elle attendra son but, faire accepter la bonne chanson à tous.

G. L.