

# Conversation téléphonique entre Lesage et Yvon Dupuis

Par Normand GIRARD

Selon Me Daniel Johnson, leader de l'Opposition à l'Assemblée législative, le premier ministre du Québec aurait lui-même appelé Me Yvon Dupuis au téléphone pour l'informer que "son poulain" n'avait aucune chance d'obtenir un permis d'exploitation d'hippodrome à Saint-Luc, comté de Saint-Jean, si une entente n'intervenait pas entre ce groupe et un autre groupe appuyé par Me Bernard Pinard, ministre provincial de la Veirie.

Le député de Veirie s'était rendu à la Tribune des journalistes afin d'exposer son point de vue sur la question après avoir falli dans ses tentatives pour soulever un débat devant la Chambre.

M. Johnson a dit que selon les renseignements qu'il possède de cette conversation téléphonique entre Me Lesage et M. Dupuis, il n'y a rien de nouveau.

## Le premier ministre nie

Par Anisette LADOUCEUR

Le premier ministre Jean Lesage a soutenu, en milieu d'un de ses ministères ou fonctionnaires de la province se félicitant "mais à l'arrière" d'une enquête au lieu dans "l'affaire Dupuis".

M. Lesage a, par ailleurs, nié avoir eu connaissance des allégations du leader de l'Opposition, auxquelles le premier ministre aurait lui-même appelé M. Yvon Dupuis pour l'informer que "son poulain" n'avait aucune chance d'obtenir un permis d'exploitation d'hippodrome.

Le chef du gouvernement a révoqué tout un avantage considérable puisqu'il a conservé, depuis 1960, un compte rendu de ses déplacements et entretiens téléphoniques.

"Quel volume intéressant", a fait remarquer un journaliste qui interrogeait M. Lesage à l'issue de la séance de cet après-midi.

Le premier ministre a expliqué, en réponse à une autre

question, que c'est parce que M. Bernard Pinard connaît bien le domaine des courses, sa famille ayant été propriétaire pendant longtemps de chevaux de course, qu'il avait chargé son ministre de l'Veirie de s'occuper du projet d'établissement de pistes de courses.

M. Lesage a noté qu'il n'y a rien de nouveau dans l'affaire Dupuis. Quant à la question du \$10,000, elle n'était aucunement en relation avec ce dernier sujet, selon le chef du gouvernement. "J'ai tout expliqué, hier, quelle était la situation quant à l'établissement de pistes de courses et les moyens à apporter pour la corriger", a dit le premier ministre.

"Je ne repone jamais aux questions hypothétiques. Attendons le rapport de la R. C. M. P.P."

de mois de mai et juin 1961. "Il est temps", a dit M. Johnson, que M. Pinard explique le rôle qu'il a joué là-dedans. C'est dans l'intérêt public pour le bon renom du gouvernement et la réputation de la province de même que celle des fonctionnaires. Si des irrégularités ont été commises par des fonctionnaires qu'on les considère pour que soit rétabli la confiance".

### UNE ENQUÊTE

M. Johnson a ajouté qu'il demandait une enquête publique sur les interventions de fonctionnaires et de ministres dans toute l'histoire de l'État. Les courses parce que, apparemment, il y avait deux groupes rivaux, le groupe de Drummondville et le groupe de Saint-Luc. Or, la déclaration de Me Dupuis dit qu'il y a une entente entre le groupe Hébert et le groupe Deslauriers.

Il a dit s'élever surtout contre le fait et qu'il s'agit d'une question de principe importante, que les affaires de la province passent être paralysées parce que la R.C.M.P. est en face enquête.

"Il est maintenant dans le public, par des articles de journaux, que des fonctionnaires auraient reçu de l'argent", dit-il.

Parlant du refus du gouvernement, M. Johnson a fait remarquer que M. Lesage n'a donc son ami M. Pearson. Lorsque des accusations eurent soulevées des doutes sur l'intégrité de membres de son administration, il a ordonné la tenue d'une enquête. M. Lesage m'a fait plus politique que M. Pearson".

# Sonia, une jeune interprète de 25 ans, affirme: "Je veux m'effacer devant la chanson..."

"Je veux m'effacer devant la chanson". Sonia, 25 ans, les yeux tristes, presque jamais un sourire, veut faire de sa vie aussi insoumise, d'un jour, ce qu'elle est toujours du pianiste à la vie quotidienne. Il y a à peine quelques mois qu'elle est revenue au pays et déjà,

la province, elle passa dans la chanson. Elle s'essaya d'abord dans quelques boîtes à chansons et cabarets de Montréal et de Québec.

Puis, la chanson étant pour elle un besoin d'être, elle partit en Europe pour s'y perfectionner. Après deux ans de travail

offres d'engagement se firent nombreuses tant en France, qu'en Belgique.

Elle chanta en Belgique, le Casino de Knocke le Zouïe, l'Antenne Belge de Bruxelles. Le festival de Liège, une tournée pour le ministère de l'Instruction publique, le Casino d'Ostende, les cabarets de la Province, la Grange au radio, le Palais de Chailloy, radio, télévision, etc.

Si Sonia chanta d'abord Brassens et Mouloudji, elle ne tarda pas à comprendre que c'est en Leo Ferré, qu'elle trouverait exactement sa manière de s'exprimer. C'est ainsi qu'elle aborda "Grain" d'arrance, les quatre cents coups, l'artifice rouge et Mr. William, qui fut longtemps son cheval de bataille et qu'elle préférait à l'occasion de la coupe d'Europe avec une chanson inédite de José Verane et Serge Davienac "Sur les Quais".

Elle rencontra Leo Ferré à l'Ancienne Belgique, celui-ci l'invitant à participer à la quatrième coupe d'Europe du tour de chant et le jury lui ayant attribué le prix de la plus forte personnalité parmi un choix de trente interprètes de six nationalités différentes, les

autres, elle se présenta à la quatrième coupe d'Europe du tour de chant et le jury lui ayant attribué le prix de la plus forte personnalité parmi un choix de trente interprètes de six nationalités différentes, les

autres, elle se présenta à la quatrième coupe d'Europe du tour de chant et le jury lui ayant attribué le prix de la plus forte personnalité parmi un choix de trente interprètes de six nationalités différentes, les

autres, elle se présenta à la quatrième coupe d'Europe du tour de chant et le jury lui ayant attribué le prix de la plus forte personnalité parmi un choix de trente interprètes de six nationalités différentes, les

autres, elle se présenta à la quatrième coupe d'Europe du tour de chant et le jury lui ayant attribué le prix de la plus forte personnalité parmi un choix de trente interprètes de six nationalités différentes, les

autres, elle se présenta à la quatrième coupe d'Europe du tour de chant et le jury lui ayant attribué le prix de la plus forte personnalité parmi un choix de trente interprètes de six nationalités différentes, les

autres, elle se présenta à la quatrième coupe d'Europe du tour de chant et le jury lui ayant attribué le prix de la plus forte personnalité parmi un choix de trente interprètes de six nationalités différentes, les

autres, elle se présenta à la quatrième coupe d'Europe du tour de chant et le jury lui ayant attribué le prix de la plus forte personnalité parmi un choix de trente interprètes de six nationalités différentes, les

autres, elle se présenta à la quatrième coupe d'Europe du tour de chant et le jury lui ayant attribué le prix de la plus forte personnalité parmi un choix de trente interprètes de six nationalités différentes, les

autres, elle se présenta à la quatrième coupe d'Europe du tour de chant et le jury lui ayant attribué le prix de la plus forte personnalité parmi un choix de trente interprètes de six nationalités différentes, les

autres, elle se présenta à la quatrième coupe d'Europe du tour de chant et le jury lui ayant attribué le prix de la plus forte personnalité parmi un choix de trente interprètes de six nationalités différentes, les

autres, elle se présenta à la quatrième coupe d'Europe du tour de chant et le jury lui ayant attribué le prix de la plus forte personnalité parmi un choix de trente interprètes de six nationalités différentes, les

autres, elle se présenta à la quatrième coupe d'Europe du tour de chant et le jury lui ayant attribué le prix de la plus forte personnalité parmi un choix de trente interprètes de six nationalités différentes, les

autres, elle se présenta à la quatrième coupe d'Europe du tour de chant et le jury lui ayant attribué le prix de la plus forte personnalité parmi un choix de trente interprètes de six nationalités différentes, les

autres, elle se présenta à la quatrième coupe d'Europe du tour de chant et le jury lui ayant attribué le prix de la plus forte personnalité parmi un choix de trente interprètes de six nationalités différentes, les

autres, elle se présenta à la quatrième coupe d'Europe du tour de chant et le jury lui ayant attribué le prix de la plus forte personnalité parmi un choix de trente interprètes de six nationalités différentes, les

autres, elle se présenta à la quatrième coupe d'Europe du tour de chant et le jury lui ayant attribué le prix de la plus forte personnalité parmi un choix de trente interprètes de six nationalités différentes, les

autres, elle se présenta à la quatrième coupe d'Europe du tour de chant et le jury lui ayant attribué le prix de la plus forte personnalité parmi un choix de trente interprètes de six nationalités différentes, les

autres, elle se présenta à la quatrième coupe d'Europe du tour de chant et le jury lui ayant attribué le prix de la plus forte personnalité parmi un choix de trente interprètes de six nationalités différentes, les

autres, elle se présenta à la quatrième coupe d'Europe du tour de chant et le jury lui ayant attribué le prix de la plus forte personnalité parmi un choix de trente interprètes de six nationalités différentes, les

autres, elle se présenta à la quatrième coupe d'Europe du tour de chant et le jury lui ayant attribué le prix de la plus forte personnalité parmi un choix de trente interprètes de six nationalités différentes, les

autres, elle se présenta à la quatrième coupe d'Europe du tour de chant et le jury lui ayant attribué le prix de la plus forte personnalité parmi un choix de trente interprètes de six nationalités différentes, les

autres, elle se présenta à la quatrième coupe d'Europe du tour de chant et le jury lui ayant attribué le prix de la plus forte personnalité parmi un choix de trente interprètes de six nationalités différentes, les

autres, elle se présenta à la quatrième coupe d'Europe du tour de chant et le jury lui ayant attribué le prix de la plus forte personnalité parmi un choix de trente interprètes de six nationalités différentes, les

autres, elle se présenta à la quatrième coupe d'Europe du tour de chant et le jury lui ayant attribué le prix de la plus forte personnalité parmi un choix de trente interprètes de six nationalités différentes, les

autres, elle se présenta à la quatrième coupe d'Europe du tour de chant et le jury lui ayant attribué le prix de la plus forte personnalité parmi un choix de trente interprètes de six nationalités différentes, les

autres, elle se présenta à la quatrième coupe d'Europe du tour de chant et le jury lui ayant attribué le prix de la plus forte personnalité parmi un choix de trente interprètes de six nationalités différentes, les

autres, elle se présenta à la quatrième coupe d'Europe du tour de chant et le jury lui ayant attribué le prix de la plus forte personnalité parmi un choix de trente interprètes de six nationalités différentes, les

autres, elle se présenta à la quatrième coupe d'Europe du tour de chant et le jury lui ayant attribué le prix de la plus forte personnalité parmi un choix de trente interprètes de six nationalités différentes, les

autres, elle se présenta à la quatrième coupe d'Europe du tour de chant et le jury lui ayant attribué le prix de la plus forte personnalité parmi un choix de trente interprètes de six nationalités différentes, les

autres, elle se présenta à la quatrième coupe d'Europe du tour de chant et le jury lui ayant attribué le prix de la plus forte personnalité parmi un choix de trente interprètes de six nationalités différentes, les

autres, elle se présenta à la quatrième coupe d'Europe du tour de chant et le jury lui ayant attribué le prix de la plus forte personnalité parmi un choix de trente interprètes de six nationalités différentes, les

autres, elle se présenta à la quatrième coupe d'Europe du tour de chant et le jury lui ayant attribué le prix de la plus forte personnalité parmi un choix de trente interprètes de six nationalités différentes, les

autres, elle se présenta à la quatrième coupe d'Europe du tour de chant et le jury lui ayant attribué le prix de la plus forte personnalité parmi un choix de trente interprètes de six nationalités différentes, les

autres, elle se présenta à la quatrième coupe d'Europe du tour de chant et le jury lui ayant attribué le prix de la plus forte personnalité parmi un choix de trente interprètes de six nationalités différentes, les

autres, elle se présenta à la quatrième coupe d'Europe du tour de chant et le jury lui ayant attribué le prix de la plus forte personnalité parmi un choix de trente interprètes de six nationalités différentes, les

autres, elle se présenta à la quatrième coupe d'Europe du tour de chant et le jury lui ayant attribué le prix de la plus forte personnalité parmi un choix de trente interprètes de six nationalités différentes, les

autres, elle se présenta à la quatrième coupe d'Europe du tour de chant et le jury lui ayant attribué le prix de la plus forte personnalité parmi un choix de trente interprètes de six nationalités différentes, les

autres, elle se présenta à la quatrième coupe d'Europe du tour de chant et le jury lui ayant attribué le prix de la plus forte personnalité parmi un choix de trente interprètes de six nationalités différentes, les

autres, elle se présenta à la quatrième coupe d'Europe du tour de chant et le jury lui ayant attribué le prix de la plus forte personnalité parmi un choix de trente interprètes de six nationalités différentes, les

autres, elle se présenta à la quatrième coupe d'Europe du tour de chant et le jury lui ayant attribué le prix de la plus forte personnalité parmi un choix de trente interprètes de six nationalités différentes, les

autres, elle se présenta à la quatrième coupe d'Europe du tour de chant et le jury lui ayant attribué le prix de la plus forte personnalité parmi un choix de trente interprètes de six nationalités différentes, les

autres, elle se présenta à la quatrième coupe d'Europe du tour de chant et le jury lui ayant attribué le prix de la plus forte personnalité parmi un choix de trente interprètes de six nationalités différentes, les

autres, elle se présenta à la quatrième coupe d'Europe du tour de chant et le jury lui ayant attribué le prix de la plus forte personnalité parmi un choix de trente interprètes de six nationalités différentes, les

autres, elle se présenta à la quatrième coupe d'Europe du tour de chant et le jury lui ayant attribué le prix de la plus forte personnalité parmi un choix de trente interprètes de six nationalités différentes, les

autres, elle se présenta à la quatrième coupe d'Europe du tour de chant et le jury lui ayant attribué le prix de la plus forte personnalité parmi un choix de trente interprètes de six nationalités différentes, les

autres, elle se présenta à la quatrième coupe d'Europe du tour de chant et le jury lui ayant attribué le prix de la plus forte personnalité parmi un choix de trente interprètes de six nationalités différentes, les

autres, elle se présenta à la quatrième coupe d'Europe du tour de chant et le jury lui ayant attribué le prix de la plus forte personnalité parmi un choix de trente interprètes de six nationalités différentes, les

autres, elle se présenta à la quatrième coupe d'Europe du tour de chant et le jury lui ayant attribué le prix de la plus forte personnalité parmi un choix de trente interprètes de six nationalités différentes, les

autres, elle se présenta à la quatrième coupe d'Europe du tour de chant et le jury lui ayant attribué le prix de la plus forte personnalité parmi un choix de trente interprètes de six nationalités différentes, les

autres, elle se présenta à la quatrième coupe d'Europe du tour de chant et le jury lui ayant attribué le prix de la plus forte personnalité parmi un choix de trente interprètes de six nationalités différentes, les

autres, elle se présenta à la quatrième coupe d'Europe du tour de chant et le jury lui ayant attribué le prix de la plus forte personnalité parmi un choix de trente interprètes de six nationalités différentes, les

autres, elle se présenta à la quatrième coupe d'Europe du tour de chant et le jury lui ayant attribué le prix de la plus forte personnalité parmi un choix de trente interprètes de six nationalités différentes, les

autres, elle se présenta à la quatrième coupe d'Europe du tour de chant et le jury lui ayant attribué le prix de la plus forte personnalité parmi un choix de trente interprètes de six nationalités différentes, les

autres, elle se présenta à la quatrième coupe d'Europe du tour de chant et le jury lui ayant attribué le prix de la plus forte personnalité parmi un choix de trente interprètes de six nationalités différentes, les

autres, elle se présenta à la quatrième coupe d'Europe du tour de chant et le jury lui ayant attribué le prix de la plus forte personnalité parmi un choix de trente interprètes de six nationalités différentes, les

autres, elle se présenta à la quatrième coupe d'Europe du tour de chant et le jury lui ayant attribué le prix de la plus forte personnalité parmi un choix de trente interprètes de six nationalités différentes, les

autres, elle se présenta à la quatrième coupe d'Europe du tour de chant et le jury lui ayant attribué le prix de la plus forte personnalité parmi un choix de trente interprètes de six nationalités différentes, les

autres, elle se présenta à la quatrième coupe d'Europe du tour de chant et le jury lui ayant attribué le prix de la plus forte personnalité parmi un choix de trente interprètes de six nationalités différentes, les

autres, elle se présenta à la quatrième coupe d'Europe du tour de chant et le jury lui ayant attribué le prix de la plus forte personnalité parmi un choix de trente interprètes de six nationalités différentes, les

autres, elle se présenta à la quatrième coupe d'Europe du tour de chant et le jury lui ayant attribué le prix de la plus forte personnalité parmi un choix de trente interprètes de six nationalités différentes, les

autres, elle se présenta à la quatrième coupe d'Europe du tour de chant et le jury lui ayant attribué le prix de la plus forte personnalité parmi un choix de trente interprètes de six nationalités différentes, les

autres, elle se présenta à la quatrième coupe d'Europe du tour de chant et le jury lui ayant attribué le prix de la plus forte personnalité parmi un choix de trente interprètes de six nationalités différentes, les

autres, elle se présenta à la quatrième coupe d'Europe du tour de chant et le jury lui ayant attribué le prix de la plus forte personnalité parmi un choix de trente interprètes de six nationalités différentes, les

autres, elle se présenta à la quatrième coupe d'Europe du tour de chant et le jury lui ayant attribué le prix de la plus forte personnalité parmi un choix de trente interprètes de six nationalités différentes, les

autres, elle se présenta à la quatrième coupe d'Europe du tour de chant et le jury lui ayant attribué le prix de la plus forte personnalité parmi un choix de trente interprètes de six nationalités différentes, les

autres, elle se présenta à la quatrième coupe d'Europe du tour de chant et le jury lui ayant attribué le prix de la plus forte personnalité parmi un choix de trente interprètes de six nationalités différentes, les

autres, elle se présenta à la quatrième coupe d'Europe du tour de chant et le jury lui ayant attribué le prix de la plus forte personnalité parmi un choix de trente interprètes de six nationalités différentes, les

autres, elle se présenta à la quatrième coupe d'Europe du tour de chant et le jury lui ayant attribué le prix de la plus forte personnalité parmi un choix de trente interprètes de six nationalités différentes, les

autres, elle se présenta à la quatrième coupe d'Europe du tour de chant et le jury lui ayant attribué le prix de la plus forte personnalité parmi un choix de trente interprètes de six nationalités différentes, les

autres, elle se présenta à la quatrième coupe d'Europe du tour de chant et le jury lui ayant attribué le prix de la plus forte personnalité parmi un choix de trente interprètes de six nationalités différentes, les

autres, elle se présenta à la quatrième coupe d'Europe du tour de chant et le jury lui ayant attribué le prix de la plus forte personnalité parmi un choix de trente interprètes de six nationalités différentes, les

autres, elle se présenta à la quatrième coupe d'Europe du tour de chant et le jury lui ayant attribué le prix de la plus forte personnalité parmi un choix de trente interprètes de six nationalités différentes, les

autres, elle se présenta à la quatrième coupe d'Europe du tour de chant et le jury lui ayant attribué le prix de la plus forte personnalité parmi un choix de trente interprètes de six nationalités différentes, les

autres, elle se présenta à la quatrième coupe d'Europe du tour de chant et le jury lui ayant attribué le prix de la plus forte personnalité parmi un choix de trente interprètes de six nationalités différentes, les

autres, elle se présenta à la quatrième coupe d'Europe du tour de chant et le jury lui ayant attribué le prix de la plus forte personnalité parmi un choix de trente interprètes de six nationalités différentes, les

autres, elle se présenta à la quatrième coupe d'Europe du tour de chant et le jury lui ayant attribué le prix de la plus forte personnalité parmi un choix de trente interprètes de six nationalités différentes, les

autres, elle se présenta à la quatrième coupe d'Europe du tour de chant et le jury lui ayant attribué le prix de la plus forte personnalité parmi un choix de trente interprètes de six nationalités différentes, les

autres, elle se présenta à la quatrième coupe d'Europe du tour de chant et le jury lui ayant attribué le prix de la plus forte personnalité parmi un choix de trente interprètes de six nationalités différentes, les

autres, elle se présenta à la quatrième coupe d'Europe du tour de chant et le jury lui ayant attribué le prix de la plus forte personnalité parmi un choix de trente interprètes de six nationalités différentes, les

autres, elle se présenta à la quatrième coupe d'Europe du tour de chant et le jury lui ayant attribué le prix de la plus forte personnalité parmi un choix de trente interprètes de six nationalités différentes, les

autres, elle se présenta à la quatrième coupe d'Europe du tour de chant et le jury lui ayant attribué le prix de la plus forte personnalité parmi un choix de trente interprètes de six nationalités différentes, les

autres, elle se présenta à la quatrième coupe d'Europe du tour de chant et le jury lui ayant attribué le prix de la plus forte personnalité parmi un choix de trente interprètes de six nationalités différentes, les

autres, elle se présenta à la quatrième coupe d'Europe du tour de chant et le jury lui ayant attribué le prix de la plus forte personnalité parmi un choix de trente interprètes de six nationalités différentes, les

autres, elle se présenta à la quatrième coupe d'Europe du tour de chant et le jury lui ayant attribué le prix de la plus forte personnalité parmi un choix de trente interprètes de six nationalités différentes, les

autres, elle se présenta à la quatrième coupe d'Europe du tour de chant et le jury lui ayant attribué le prix de la plus forte personnalité parmi un choix de trente interprètes de six nationalités différentes, les

autres, elle se présenta à la quatrième coupe d'Europe du tour de chant et le jury lui ayant attribué le prix de la plus forte personnalité parmi un choix de trente interprètes de six nationalités différentes, les

autres, elle se présenta à la quatrième coupe d'Europe du tour de chant et le jury lui ayant attribué le prix de la plus forte personnalité parmi un choix de trente interprètes de six nationalités différentes, les

autres, elle se présenta à la quatrième coupe d'Europe du tour de chant et le jury lui ayant attribué le prix de la plus forte personnalité parmi un choix de trente interprètes de six nationalités différentes, les

autres, elle se présenta à la quatrième coupe d'Europe du tour de chant et le jury lui ayant attribué le prix de la plus forte personnalité parmi un choix de trente interprètes de six nationalités différentes, les

autres, elle se présenta à la quatrième coupe d'Europe du tour de chant et le jury lui ayant attribué le prix de la plus forte personnalité parmi un choix de trente interprètes de six nationalités différentes, les

autres, elle se présenta à la quatrième coupe d'Europe du tour de chant et le jury lui ayant attribué le prix de la plus forte personnalité parmi un choix de trente interprètes de six nationalités différentes, les

autres, elle se présenta à la quatrième coupe d'Europe du tour de chant et le jury lui ayant attribué le prix de la plus forte personnalité parmi un choix de trente interprètes de six nationalités différentes, les

## plan de la formation des maîtres

Une première réunion du comité de la formation des maîtres a eu lieu le 16 février, à l'école normale Laval, sous la présidence du sous-ministre de l'Éducation, M. Arthur Tremblay. Ce comité a pour mandat de soumettre au ministre de l'Éducation un plan d'action concret en ce qui concerne le programme d'organisation et de formation des maîtres, leur certification et l'évaluation de leurs performances.

Le tout devra être complété par un ensemble de propositions visant à promouvoir l'intérêt de perfectionnement.

Composition du comité: Les organismes et associations intéressés à la formation des maîtres sont représentés au comité. Il est à noter que les membres du comité sont élus par leur groupement respectif.

Les membres du comité sont: Monsieur Labbé Georges, directeur, le Reverend John P. Hillon et monsieur Roland Piquet, de la Fédération des écoles normales; messieurs Vianney Dicaire et Gabriel LaRoque, de l'Université de Montréal; monsieur Labbé Roméo, de la Fédération des écoles normales; monsieur Maurice Barbeau, de l'Université Laval; messieurs Mies Wenzel et Gordon McElroy, de l'Université de Sherbrooke; monsieur Joseph Bertrand, de la Fédération des enseignants catholiques du Québec; monsieur Bourdeau, de l'École normale de l'enseignement technique; M. Pilon, de la Fédération des administrateurs de l'enseignement de l'Université de Québec; monsieur Gauthier, directeur général de la planification et Jean Brassard, directeur adjoint du Service de la formation des maîtres; la Direction générale des programmes et des examens, agent au comité, à titre consultatif.

## Ces "modalités" ne sont pas du tout imposées (Desrochers)

MATANE — M. Benoît Desrochers, président du comité local d'aménagement de Saint-Nil et délégué de cette paroisse au comité de zone de la Méta, s'est élevé contre le contenu de 8 d'une série d'articles portant sur l'aménagement en Gaspésie, publiée dans le Soleil.

M. Desrochers, lors d'une visite à notre bureau de Matane, a apporté certaines précisions. Il a déclaré que ces articles, dans le numéro 24, dans l'édition du 8 février du Soleil, contiennent des fautes, plus particulièrement en ce qui concerne "les modalités" proposées par le B.A.E.Q. à la population.

M. Desrochers a affirmé que ces modalités, telles qu'elles ont été exposées par M. Rioux, sont entièrement fausses et qu'elles ne sont pas du tout imposées par le B.A.E.Q.

Le président du comité d'aménagement de Saint-Nil a révoqué que ces modalités aient été publiées dans un communiqué qu'il avait lui-même rédigé et qui paraît dans l'édition de la formation du B.A.E.Q. "L'aménagement". L'article a paru dans le 26e numéro du 24 novembre 1964, en page 3. Le titre était: "L'aménagement, c'est sérieux".

Voici les commentaires de M. Desrochers, qui est responsable du sous-comité d'information de Saint-Nil et qui avait rédigé ce communiqué à la suite d'une assemblée tenue le 23 octobre 1964.

"Il s'agissait d'une espèce de procès-verbal, dit-il, exprimant les sentiments de la population de Saint-Nil à l'égard de l'aménagement qui est fait actuellement dans le territoire. Ce

## Moins de patrouilles à la ligne DEW

WASHINGTON (APF) — Le Pentagone annonce, jeudi, la cessation à la fin de cette année des patrouilles aériennes et terrestres de la ligne DEW, dans le nord du continent américain.

Vingt-deux navires-radar de la marine américaine, une quarantaine d'avions — radar d'Airforce seront éliminés par affectés à d'autres opérations. Les personnes intéressées se composent de 1,000 hommes.

Ces bâtiments et ses appareils C-121 constituent la prolongation de la ligne "Distant Early Warning" Dew qui s'étend des îles Aléoutiennes au Groenland en passant par le nord du Canada.

Toronto (PCI) — Le film sur le ballet Kirov, "La troupe du Ballet Kirov vedette d'un film"

Le film, qui met en vedette la troupe de ballet Kirov, de Leningrad, dansant au son de la musique de Tchaikovsky, sera montré dans plusieurs grandes villes canadiennes, après avoir été vu à l'affiche à Toronto.

## Le comédien Baylos engagé par Jerry Lewis

Le comédien chevronné des "cabarets" et de la télévision a accepté l'offre de Jerry Lewis et fera ses débuts à l'écran dans le prochain film de "The Family Jewels" qu'on est à tourner à Hollywood.

Baylos se joint à la troupe de ceux qui tiendront les rôles secondaires, avec à leur tête Robert Strauss, Neil Hamilton, Sebastian Cabot et Donna Butterworth qui, âgés de 8 ans, fait aussi un début au cinéma. Le ans, qui est directeur et producteur, joue de plus six personnages, dans cette comédie Technicolor, tirée d'un scénario qu'il a écrit avec Bill Richmond.

## Début du tournage du film "Harlow"

Carroll Baker incarmera la légendaire "Blonde platine" de Hollywood.

Angela Lansbury jouera la mère de Harlow, avec Peter Lawford choisi pour être le marière et éponyme Paul Bern.

La production de "Harlow" a débuté lundi, le 15, aux studios de Paramount à l'ère de la direction de Gordon Douglas. Cette production en Panavision sera dirigée par Otto Preminger. Elle s'agit d'une espèce de procès-verbal, dit-il, exprimant les sentiments de la population de Saint-Nil à l'égard de l'aménagement qui est fait actuellement dans le territoire. Ce

## George Voskovec en vedette avec Burton

L'acteur de genre Broadway, George Voskovec a été engagé par le producteur-directeur Martin Ritt pour interpréter le rôle central d'un procureur de la défense est-allemand, dans "The spy who came in from the cold". Mettant en vedette Richard Burton et Claire Bloom, cette production de Paramount Pictures est présentée sur le plateau de tournage aux studios d'Arcturion près de Dublin.

Voskovec, doté la carrière comique d'inoubliables compositions sur la scène et à l'écran, retrouvera Burton pour la première fois depuis qu'il figurait ensemble dans la récente production d'Hamlet sur le Broadway.

Oskar Werner, Cyril Cusack, Sam Wanmaker et Peter Van Eyck sont les co-vedettes de "The spy who came in from the cold", une adaptation de Paul Dehn d'un best-seller de John Le Carré.

Le film, qui met en vedette la troupe de ballet Kirov, de Leningrad, dansant au son de la musique de Tchaikovsky, sera montré dans plusieurs grandes villes canadiennes, après avoir été vu à l'affiche à Toronto.

Le film, qui met en vedette la troupe de ballet Kirov, de Leningrad, dansant au son de la musique de Tchaikovsky, sera montré dans plusieurs grandes villes canadiennes, après avoir été vu à l'affiche à Toronto.

## Le pays du sourire

Jean-Louis P