Lectures du Samedi

UN FILM QUI PARLE DES PROBLÈMES DE LA JEUNESSE

Dimanche, le 2 mai, à 9 heures, au réseau français de télévision, on présentera un film canadien tourné par Jacques Godbout, de l'Office National du Film, racontant les témoignages de huit jeunes gens aux prises avec les problèmes que pose pour eux la vie en société en 1965.

"Huit témoins"

Ils ont quitté l'école à quatorze, quinze ou seize ans. Ils sont sans métier ou, s'ils en ont un, c'est un métier déjà surpeuplé, dans lequel ils sont incapables de se tailler une place. Quand ils travaillent, ils occupent de petits emplois peu rémunérateurs et qui ne leur apportent aucune satisfaction. Mais le plus souvent ils sont chômeurs. Et ils ont alors tout le temps pour échafauder de beaux rêves: une auto, un voyage, un logis, dans un quartier décent . . .

Parfois le désespoir s'empare d'eux, ils ne savent plus comment se sortir de leur situation; la seule solution qui s'offre, c'est de "faire un coup". Alors, ils entrent dans l'engrenage classique: la police, le juge, avec au bout la prison ou, pour quelques chanceux, le centre de réhabilitation.

Le film

Telle est la trame du film de Jacques Godbout, **"Huit témoins"**, une production de l'Office national du film qui sera présentée dimanche, le 2 mai, à 9 heures, au réseau français de Radio-Canada.

Le cinéaste présente huit témoignages sur la condition du délinquant. Huit jeunes gens, aussi différents l'un de l'autre qu'on puisse être, viennent raconter leur histoire devant la caméra.

UNE CANADIENNE JEUNE MAIS TRÈS ÉNERGIQUE: SONIA

Sherbrooke. — Non, ce n'est pas fini. Sherbrooke continue de recevoir des artistes de grande réputation, comme Montréal et Québec. Après la visite de Leclerc jeudi le 29, voici qu'on nous annonce celle de Darry Cowl, le grand comique français, qui présentera une soirée music-hall avec une petite Canadienne, Sonia, et l'imitateur Jean-Guy Moreau. Les villes de la province verront même cette soirée avant la métropole, puisque avant de visiter la Comédie Canadienne du 4 au 8 mai, le trio se sera rendu à Jonquière, Chicoutimi, Trois-Rivières, Québec, Sherbrooke, Drummondville, St-Jérôme et Valleyfield.

Sonia

Un an au Conservatoire d'Art Dramatique de la province, des débuts dans les boîtes à chansons, un travail acharné avec l'un des plus grands répétiteurs de Belgique, voilà ce qui a formé une interprète de la chanson: SONIA.

Elle chanta d'abord Brassens et Mouloudji dans les boîtes naissantes et les cabarets de Montréal et de Québec. C'était en 1960. Un article paru dans un journal de la métropole avait comme en-tête "SONIA déclare: DANS DIX ANS JE SERAI UNE VEDETTE INTERNATIONALE". A vrai dire elle avait déclaré tout simplement qu'elle aimerait étudier la chanson en Europe et aussi chanter là-bas.

En voyage

C'est ce qu'elle fit. Elle partit en Belgique. Un hasard lui fit rencontrer ANGELE GULLER qui organisait le concours JOUR DE CHANCE, les gagnants de ce concours pouvaient participer à LA QUATRIEME COUPE D'EUROPE DU TOUR DE CHANT, qui groupait trente-six interprètes de six pays différents, la France, la Belgique, l'Italie, l'Angleterre, la Hollande et l'Allemagne. SONIA remporta le prix de la plus forte personnalité. Un journal belge, le SAMEDI, affichait en grosses lettres: SONIA, LA DERNIERE DECOUVERTE DE LA CHANSON FRANÇAISE, EN BELGIQUE.

Ferré

Si SONIA chanta d'abord Brassens et Mouloudji, elle ne tarda pas à comprendre que c'est en Léo Ferré qu'elle trouverait exactement sa manière de s'exprimer. Et c'est ainsi quelle aborda "Graine d'ananas", "Les 400 coups", "L'affiche rouge" et "Mr. William", qui fut longtemps son cheval de bataille et qu'elle présenta à l'occasion de la Coupe d'Europe avec une chanson inédite de José Veranne, auteur-compositeur de la R.T.B.

Elle rencontra Léo Ferré à L'ANCIENNE BELGIQUE. Celui-ci l'invita à le voir à Paris et lui donna de nouvelles chansons. Mais Sonia voulait retourner au Canada et en décida autrement.

A la maison

L'avenir de la chanson au Québec ayant tourné dans la bonne direction avec des auteurs-compositeurs tels que GILLES VIGNEAULT et CLAUDE LEVEILLEE, Sonia y trouva un nouveau répertoire, quoiqu'elle avait déjà créé JACK MONOLOY en Belgique, lequel fut très bien accueilli par la presse et le public belges.

Carrière interrompue

Revenue à Montréal, elle tomba malade et ne put chanter durant un an. Ses lettres de créances n'ayant de valeur qu'au point de vue métier et non au point de vue renommée, elle dut recommencer une fois de plus à zéro. Mais la chanson n'est pas un métier comme un autre, il faut y croire, c'est ce qu'elle fit. Passant l'audition RADIO - CANADA haut-la-main, elle décrocha plusieurs émissions dont CHEZ MIVILLE à maintes reprises, D'AMOUR ET DE CHANSONS pour deux programmes, JEUNESSE OBLIGE, et DANS LE VENT diffusé récemment. Les boîtes à chansons lui ont ouvert leurs portes mais c'est dans les grandes salles que SONIA a l'intention de se faire connaître. "... je me sens plus à l'aise dans une grande salle, le public n'est pas déranzé, c'est grand, c'est toute une atmosphère différente, le public est mûr . . ."

UN ÉMOUVANT PLAIDOYER CONTRE L'AVORTEMENT. UN CAS QUI ARRIVE SOUVENT DANS NOTRE MILIEU !

Tu as cru découvrir tout le bonheur du monde; Elisabeth mais pour le beau Christian, tu n'étais qu'une aventure parmi tant d'autres!

CHRISTIAN MARQUAND
LUCILLE SAINT-SIMON
PIERRE LOUIS et MARIE DEA
dans...

Tendre et violente Elisabeth

SAUVERA-T-ELLE SA REPUTATION OU PERMETTRA-T-ELLE A SON ENFANT DE VIVRE !

EN COULEURS D'EPOUVANTE !

UNE FEMME EST ENTERREE VIVANTE

● 3e FILM EN COULEURS

"CENDRILLON AUX GRANDS PIEDS"
TECHNICOLOR AVEC JERRY LEWIS

3 FILMS DU TONNERRE!

LES JEUNES (10 ans et plus) sont admis AUJOURD'HUI, samedi après-midi à 1h.30 pour voir "CENDRILLON AUX GRANDS PIEDS", ETC. Entrée, seulement 25c

PREMIER

Un SPECTACLE du TONNERRE

CHLT-TV présente

VARIÉTÉS '65

Les Plus Grands Noms de la Chanson Populaire

★ Donald Lautrec ★ Ginette Reno
★ Michel Louvain ★ Les Houlops
★ France Joël ★ Pascale Faubert
★ Les Bihankis ★ Les Chauve-souris
★ UN GROUPE DE MUSICIENS

TOUS AU MEME PROGRAMME

Les billets sont présentement en vente.

Vendredi — SHERBROOKE — 7 mai
Arena de Sherbrooke
PRIX DES BILLETS : $1.25 admission générale, $2.00 et $2.50 réservés
ENDROITS : Ph. Jean-Paul Savard, 95 ouest, rue King, La Tribune.

Mercredi — VICTORIAVILLE — 5 mai
Centre Jean Béliveau
Prix des billets : $1.25 admission générale, $2.00 et $2.50 réservés
ENDROITS : Marché d'Aliments Labbé & Frères, 386 ouest, rue Notre-Dame, Victoriaville et 55, rue Beauchesne, Arthabaska. Pharmacie Houle, 141 est, rue Notre-Dame, Victoriaville.

Jeudi — THETFORD MINES — 6 mai
Centre de Loisirs
Prix des billets : $1.25 admission générale, $2.00 et $2.50 réservés
ENDROITS : Pharmacie R. Cassette & Frères, 63 sud, rue Notre-Dame. Magasin de disques Hit Parade, 91 nord, rue Notre-Dame. Pharmacie Marceux, 119 sud, rue Notre-Dame.

Dimanche — ST-HYACINTHE — 9 mai
Arena de St-Hyacinthe
Prix des billets : $1.25 admission générale, $2.00 et $2.50 réservés
ENDROITS : Restaurant La Petite Chaumière, 1660, rue des Cascades. Pharmacie Chartier, 1796, rue des Cascades. Magasin de Musique (Victor Martin) 448, Avenue St-Simon

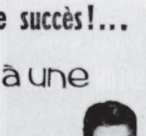
Samedi — TROIS-RIVIERES — 8 mai
Colisée de Trois-Rivières
Prix des billets : $1.25 admission générale, $2.00 et $2.50 réservés
ENDROITS : Tabagie Tremblay, 1510, rue Royale. Restaurant St-Maurice, 940, rue St-Maurice

CINÉMA CAPITOL PRESENTE

AUDACE, HÉSITATION, DÉSIR !

La très audacieuse adaptation d'un immense succès !...

...film consacré à une proposition qui intéresse toutes les Filles d'Eve



METRO-GOLDWYN-MAYER PRESENTE
"Un Dimanche à New York"

STARRING CLIFF Robertson • JANE Fonda • ROD Taylor
CO-STARRING ROBERT Culp • JO Morrow • JIM Backus
MUSIC BY PETER NERO SCREEN PLAY BY NORMAN KRASNA PRODUCED BY EVERETT FREEMAN DIRECTED BY PETER TEWKSBURY
IN METRO COLOR

● UN "SUSPENSE" ABSOLUMENT DEMONIAQUE ●

"LA MAISON DU DIABLE"

CROYEZ-VOUS QUE LES MORTS PEUVENT NOUS APPARAITRE OU NOUS PARLER ?

VOUS POUVEZ PEUT-ETRE NIER LE SURNATUREL, MAIS VOTRE TERREUR, ELLE, SERA BIEN REELLE... et NATURELLE !

STARRING JULIE HARRIS • CLAIRE BLOOM • RICHARD JOHNSON • RUSS TAMBLYN
DIRECTED BY ROBERT WISE (Producteur de "WEST SIDE STORY") SCREEN PLAY BY NELSON GIDDING d'après le roman The Haunting of Hill House by SHIRLEY JACKSON
AN ARGYLE ENTERPRISES PICTURE PANAVISION

HORAIRE DU PROGRAMME : SAMEDI ET DIMANCHE
"UN DIMANCHE A NEW YORK" : 3h., 6h.40 et 10h.35
"LA MAISON DU DIABLE" : 1h., 4h.50, et 8h.35
ADMISSION REGULIERE — UN PROGRAMME SUPERBE

CINEMA CAPITOL
TEL. : 569-6750