




(Semaine du 30 avril au 6 mai)

## VENDREDI

3:00 p.m. MATINEE CLASSIQUE  
symphonie no 4 dite "romantique"  
— bruckner; — sextuor no 1 en  
si bémol op. 18 — brahms; —  
3 poèmes symphoniques; "Richard  
3" :haakon jarl" et "wallens-  
stein's camp" — smétana concerto  
no 3 en do mineur pour piano et  
orchestre — beethoven; — fan-  
tasia pour piano, chœur et or-  
chestre — beethoven; — sympho-  
nie no 1 — chostakovitch.

7:00 p.m. CONCERT-STEREO  
musique pour trompette et orches-  
tre de fantini, purcell, stradella,  
lully et fischer; — concertos nos  
14-16 pour orgue — haendel; —  
symphonie no 2 en mi bémol ma-  
jeur op. 35 — boccherini; — les  
quintettes no 1 en ut mineur et  
no 2 en la majeur — berwald; —  
"l'arlésienne" suite no 1 — bizet  
symphonie-concerto — prokofiev;  
— rhapsodie espagnole — ravel.

10:00 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE  
trio no 2 — mozart; — quintette  
en mi bémol majeur — schumann;  
— sonate pour piano — bartok.

11:00 p.m. JAZZ  
sonny stitt et paul gonsalves, saxo-  
phones; — le trio de ahmad jamal.

## SAMEDI

3:00 p.m. CONCERT-STEREO  
concerto en mi mineur pour violon  
— mendelssohn; — symphonie en  
ré mineur — franck; (orch. phila-  
delphie dir: eugene ormandy son-  
nate no 3 en si mineur pour piano  
— chopin; — menuets et danses  
allemandes — schubert; — rita  
streich soprano chante des mélo-  
dies immortelles; — symphonie no  
4 en fa mineur op. 36 tchaikovsky;  
— "le coq d'or" ballet — rinsky-  
korsakov.

6:00 p.m. CONCERT-JAZZ  
junior mance piano et orchestre;  
— la chanteuse lorez alexandria.

7:00 p.m. L'HEURE  
STEREOPHONIQUE  
concerto no 5 en ré dit "brande-  
bourgeois" — bach; — sonates  
nos 2 et 7 pour flûte et basse  
continue — haendel; — symphonie  
no 4 en ré mineur op. 120 —  
schumann.

8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES  
claudé vinci.

8:30 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE  
sonate no 1 pour clarinette et pia-  
no — brahms; — sonate pour  
piano — liszt; — quintette pour

flûte, hautbois, clarinette, basson  
et cor — français.

9:30 p.m. MAGAZINE DE L'UNESCO  
l'éducation en afrique.

10:00 p.m. L'HEURE DU CONCERTO  
concerto pour violon — viotti; —  
concerto pour guitare — rodrigo;  
— concerto pour cor — strauss.

11:00 p.m. RECITAL VOCAL  
galina vishnevskaya, soprano.

11:30 p.m. JAZZ  
philly jo jones.

## DIMANCHE

3:00 p.m. L'HEURE DU CONCERTO  
concerto no 3 pour clarinette —  
molter; — concerto no 7 pour  
violon — spohr; — concerto no 1  
pour piano — liszt.

4:00 p.m. CONCERT  
STEREOPHONIQUE  
sérénade en ré majeur k. 239 —  
mozart; — l'allegro ed il pensiero  
— haendel; — symphonie no 7  
en do majeur — schubert; — sé-  
rénade pour cordes — tchaikovsky;  
— 3 ouvertures d'opéras — weber.

7:00 p.m. PETIT CONCERT  
chants de la renaissance espagnole  
(victoria de los nageles, soprano);  
— danses fantastiques — turina.

8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES  
les chansons de luc romann.

8:15 p.m. CHRONIQUES  
DU DIMANCHE  
lisette morin.

8:30 p.m. MUSIQUE  
CONTEMPORAINE  
sinfonia india — carlos chavez;  
— concerto pour violon et orches-  
tre — samuel barber; — quin-  
tette en si bémol pour 2 trom-  
pette, cor et 2 trombones — ro-  
bert l. senders.

9:30 p.m. CONCERT DE LA B.B.C  
oeuvres de liszt, stravinsky et énes-  
co.

10:30 p.m. MUSIQUE SACREE  
le psaume 18 — "les cieus racon-  
tent la gloire de dieu" — marcello;  
— gloria — vivaldi.

11:30 p.m. JAZZ  
ray brown — milt jackson.

## LUNDI

3:00 p.m. CONCERT DU LUNDI  
la création — oratorio — joseph  
haydn; — concerto pour orchestre  
— mudge; — symphonie en ré —  
arriaga; — quatuor no 4 — bar-  
tok; — les pins de rome — res-  
pighi; — l'amour sorcier — de  
falla.

7:00 p.m. CONCERTOS EN STEREO  
concerto pour piano — grieg; —  
concerto pour violon — berg.

8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES  
joël holmès.

8:30 p.m. SYMPHONIES  
"summer night" — kodaly; —  
ouverture de l'opéra benvenuto cel-  
lini" — berlioz; — symphonie no  
2 — rachmaninov.

9:30 p.m. RECITAL VOCAL-STEREO  
joan sutherland, soprano.

10:00 p.m. CHEFS-D'OEUVRE  
FRANÇAIS  
oeuvres de andré jolivet.

10:30 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE  
sonates en trio — corelli.

11:30 p.m. JAZZ  
clark terry.

## MARDI

3:00 p.m. MATINEE  
STEREOPHONIQUE  
symphonie no 40 en sol mineur k.  
550 — mozart; — concerto pour  
violoncelle — saint-saëns; — dan-  
ses hongroises — brahms; vie de  
héros — strauss; — symphonie  
no 1 en ré dite "le titan" mahler;  
— mélodies de claude debussy (gé-  
rard souzay, baryton).

7:00 p.m. SYMPHONIES  
danses symphoniques — rachmani-  
nov; — symphonie no 2 — gounod.

8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES  
isabelle aubret.

8:30 p.m. SOIREE D'OPERA  
EN STEREO  
L'élisir d'amour — gaétane do-  
nizetti; — la distribution;  
memorino: giuseppe di stefano;  
adina: hilde guden;  
dulcamara: fernando coreno;  
belcore: renato capecchi et  
gianetto: luise mandelli.

10:30 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE  
suite no 3 en la majeur pour gui-  
tare — bach (segovia, soliste) so-  
nates pour piano — scarlatti; —  
sonate pour violoncelle — debussy.

11:30 p.m. JAZZ  
sonny rollins.

## MERCREDI

3:00 p.m. CONCERT DU MERCREDI  
"les parties du jour" cantate —  
téléman; — symphonie en ré  
mica; — 4 sonates pour violon et  
piano — beethoven; — harolden  
italie — berlioz; — symphonie  
no 8 — bruckner.

7:00 p.m. L'HEURE  
STEREOPHONIQUE  
variations symphoniques pour piano  
et orchestre — franck; — suite de  
ballet — gluck; — symphonie  
espagnole — lalo.

8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES  
cora vaucaire.

8:30 p.m. FESTIVAL-STEREO  
SERGE PROKOFIEV  
symphonie classique — "roméo et  
juliette" — ballet.

9:30 p.m. CHORALE  
the abbey singers.

10:00 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE  
trio no 2 en mi bémol — schubert;  
— sonate pour piano — proko-  
fiev.

11:00 p.m. DECOUVERTE DU JAZZ  
textes et présentations de jean  
dumas.

## JEUDI

3:00 p.m. CONCERT DU JEUDI  
concerto no 2 pour piano —  
brahms; — symphonie no 1 —  
dvorak; — fantasia hongroise —  
liszt; — danses et airs antiques  
— respighi; — quatuor en sol  
majeur — énesco; — symphonie  
no 9 en mi mineur — williams.

7:00 p.m. SYMPHONIES  
STEREOPHONiques  
symphonie no 4 — schubert; —  
symphonie no 3 — brahms.

8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES  
léo ferré.

8:30 p.m. CONCERTO EN STEREO  
concerto no 4 pour piano — rach-  
maninov; — concerto no 2 pour  
violon — prokofiev.

9:30 p.m. FOLKLORE  
haiti.

10:00 p.m. RECITAL VOCAL  
sador konja, ténor.

10:30 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE  
intermezzis — brahms; — quatuor  
en ré op. 45 — roussel.

11:30 p.m. JAZZ  
jackie maclean.



pour une  
détente  
parfaite  
un  
nouvel  
horaire  
vraiment  
stéréophonique