

# cjbr

**FM**

(Semaine du 3 au 9 septembre)

**VENDREDI**

**3:00 p.m. MATINEE CLASSIQUE**  
divertimento no 15 — mozart;  
— symphonie no 99 — haydn; —  
concerto no 2 pour piano — rach-  
maninov; — les fontaines et les  
pins de rome — respighi; — sym-  
phonie no 9 — bruckner.

**7:00 p.m. CONCERT-STEREO**  
symphonies nos 40-41 — mozart;  
— concerto pour piano, violon et  
violoncelle — beethoven; — ima-  
ges pour orchestre — debussy; —  
"le lac des cygnes" ballet —  
tchaikovsky.

**10:00 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE**  
sonate en ut majeur pour flûte  
et clavecin — quantz; — quin-  
tette en la majeur k. 581 — moz-  
art; — septuor en mi majeur  
— saint-saëns.

**11:00 p.m. JAZZ**  
l'ensemble de illinois jacquet; —  
le quartette de shirley scott.

**SAMEDI**

**3:00 p.m. CONCERT-STEREO**  
concerto en do, pour trois pia-  
nos — bach; — symphonie no 4  
en fa mineur opus 36 — tchaikov-  
sky; — les ouvertures léonore nos  
1-2-3, "fidelio" opus 72 — bee-  
thoven; — "roméo et juliette bal-  
let — prokofiev; — airs d'opé-  
ra de piccini, haendel, lampug-  
nini, bononcini et arne (sutherland,  
horne, soprani et conrad ténor).

**6:00 p.m. CONCERT-JAZZ**  
le trio de jackie wilson; — gene  
ammons et sonny stitt, saxopho-  
nistes.

**7:00 p.m. L'HEURE**  
**STEREOPHONIQUE**  
capriccio brillant opus 22 pour  
piano et orchestre — mendelsohn;  
— todtentanz pour piano et or-  
chestre — liszt; — symphonie  
no 7 en do majeur — sibélius.

**8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES**  
jacqueline danno.

**8:30 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE**  
quatuor en ré mineur pour pia-  
no et cordes — fauré; — trrio  
en mi bémol opus 3 — beethoven;  
**9:30 p.m. EMISSION DE L'UNESCO**  
les ressources naturelles.

**10:00 p.m. L'HEURE DU CONCERTO**  
concerto no 2 pour piano — bar-  
tok; — concerto pour guitare —  
arnold; — concerto pour cor et  
orchestre — hindemith.

**11:00 p.m. RECITAL VOCAL**  
evelyn lear, soprano chante des  
lieder de richard strauss.

**11:30 p.m. JAZZ-STEREO**  
junior mance, pianiste et l'or-  
chestre.

**DIMANCHE**

**3:00 p.m. L'HEURE DU CONCERTO**  
concerto pour violoncelle — hay-  
dn; — concerto pour guitare —  
torroba; — concerto pour clave-  
cin — defalla.

**4:00 p.m. CONCERT**  
**STEREOPHONIQUE**  
israël en égypte, oratorio — haen-  
del; — (adèle addison, soprano;  
florence kopleff, alto; john mcol-  
lum, ténor; ouise natale, sopra-  
no); — concerto pour trompette  
— haydn; — symphonie no 9  
— mahler; — trrio en ré mineur  
pour violon, violoncelle et piano  
— mendelssohn.

**7:00 p.m. PETIT CONCERT**  
mélodies de haydn, beethoven et  
weber; — (dietrich fischerdieskau,  
baryton); — les femmes de bon-  
ne-humeur — scarlatti;

**8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES**  
pierre perret.

**8:15 p.m. CHRONIQUES**  
**DU DIMANCHE**  
lisette morin, journaliste.

**8:30 p.m. MUSIQUE**  
**CONTEMPORAINE**  
don quirote velando las armas —  
oscar espla; — rhapsodie espa-  
gnole — cristobal halffter; —  
"estancia" suite de ballet — al-  
berto ginastera.

**9:30 p.m. CONCERT DE LA B.B.C.**  
oeuvres de mozart, schumann et  
strauss.

**10:30 p.m. MUSIQUE SACREE**  
requiem en ré mineur — cheru-  
bini; — (choeur et archestre phi-  
lharmonique tchèque, dirigé par  
igor markevitch); — sonate en  
fa mineur pour orgue — mendel-  
sohn; — (carl weinrich, soliste)

**11:30 p.m. JAZZ**  
le quintette de eddie harris.

**LUNDI**

**3:00 p.m. CONCERT DU LUNDI**  
symphonie en do majeur — ber-  
wald; — concertinos — pergole-  
se; — la boutique fantastique —  
rossini; — quintette en mi bémol  
majeur opus 44 — schumann;  
— symphonie no 3 — brahms; —  
le bourgeois gentilhomme —  
strauss.

**7:00 p.m. CONCERTOS EN STEREO**  
concerto no 1 en mi bémol pour  
piano — liszt; — concerto no  
2 en ré mineur pour violon —

wieniawski; — concerto pour pia-  
no et instruments à vent — stra-  
vinsky.

**8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES**  
les trois ménestrels.

**8:30 p.m. SYMPHONIES**  
"le coq d'or" ballet — rimsky-  
korsakov; — ouverture "tragique"  
brahms; — raymonda — glazou-  
nov.

**9:30 p.m. RECITAL VOCAL-STEREO**  
anna mofo, soprano.

**10:00 p.m. CHEFS-D'OEUVRE**  
**FRANÇAIS**  
oeuvres de jean-marie leclair, ray-  
mond gallois-montbrun et francis  
poulenc.

**10:30 p.m. L'HEURE**  
**STEREOPHONIQUE**  
concerto grosso opus 1 no 9 —  
locatelli; — suite de ballet —  
gluck; — quatuor no 3 en ré  
majeur opus 44 no 1 — men-  
delssohn.

**11:30 p.m. JAZZ**  
earl hines et son trio.

**MARDI**

**3:00 p.m. MATINEE**  
**STEREOPHONIQUE**

rhapsodies roumaines nos 1-2 —  
énesco; — symphonie no 4 —  
schubert; — concerto pour vio-  
loncelle — dvorak; — quatuor  
no 5 — bartok; — symphonie  
no 7 dite "leningrad" — chos-  
takovitch; "l'oiseau de feu" bal-  
let — stravinsky.

**7:00 p.m. SYMPHONIES**  
suite "les indes galantes" — ra-  
meau; — symphonie no 57 —  
haydn; — suite provençale —  
milhaud.

**8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES**  
pauline julien.

**8:30 p.m. SOIREE D'OPERA**  
le freischütz — carl maria von  
weber; — (irmgard seefried; ri-  
ta streich, richard holm, eberhard  
waechter et kurt bohme).

**10:30 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE**  
pièces pour clarinette et piano —  
de mozart, schumann, bassi, hos-  
mer et pierné; — (robert mc-  
ginnes, soliste); — compositions  
pour guitare — de villa-lobos, tor-  
roba et turina; — (julien bream,  
guitariste).

**11:30 p.m. JAZZ**  
le sextette de paul winter.

**MERCREDI**

**3:00 p.m. CONCERT DU MERCREDI**  
ouvertures — rossini; — sym-  
phonie no 2 — gounod; — con-  
certo no 1 pour violon — bruch;  
— la mer — debussy; — sym-  
phonie no 6 — prokofiev; —  
don quichotte — strauss.

**7:00 p.m. L'HEURE**  
**STEREOPHONIQUE**  
ouverture "le corsaire" — ber-  
lioz; — sextuor no 1 opus 18  
— brahms; — "le chasseur mau-

dit" et "les djins" — franck.

**8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES**  
léo ferré.

**8:30 p.m. FESTIVAL-STEREO**  
JOHANN STRAUSS JR.  
la chauve-souris, opérette — (e-  
berhard waechter; anneliese ro-  
thenberger, george london, rise  
stevens, sandor konya, erick kunz  
et erich majkut).

**10:00 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE**  
sonates nos 1-2 pour piano —  
brahms; — (gyorgy sebok); — 2  
rhapsodies opus 79 pour piano  
— brahms; — (wilhelm kempff,  
soliste).

**11:00 p.m. DECOUVERTE DU JAZZ**  
jean dumas, animateur.

**JEUDI**

**3:00 p.m. CONCERT DU JEUDI**  
l'offrande musicale — bach; —  
symphonie en mi bémol — ber-  
wald; — concerto no 2 pour vio-  
lon — paganini; — caprice ita-  
lien — tchaikovsky; — arias de  
glinka — (boris christoff, basse)  
— symphonie no 1 — chostako-  
vitch.

**7:00 p.m. SYMPHONIES**  
**STEREOPHONIQUES**  
suite "rodrigo" — haendel; —  
symphonie no 34 en do — mo-  
zart; — suite no 3 pour or-  
chestre — bach.

**8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES**  
annie cordy.

**8:30 p.m. CONCERTO EN STEREO**  
concerto no 5 pour violon —  
vieux temps; — concerto no 1  
pour piano — rachmaninov.

**9:30 p.m. FOLKLORE**  
l'espagne.

**10:00 p.m. RECITAL VOCAL**  
jussi bjoerling, ténor.

**10:30 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE**  
sonates nos 24 et 26 pour pia-  
no — beethoven.

**11:30 p.m. JAZZ**  
le quintette de pierre gossez.

**CJBR-FM**

pour une

détente

parfaite