



CBF-FM 95.1 MONTRÉAL

LUNDI 11 OCTOBRE

12.00—Résumé
 12.02—Croisière musicale
 Aux Pays-Bas.
 12.30—Prélude à l'après-midi
 1.00—Radiojournal
 1.15—Dans le vent
 1.30—Divertissement
 2.00—Le Comptoir du disque
 2.30—Concert populaire
 3.30—Musiciens canadiens
 4.00—Radiojournal
 4.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique
 Oeuvres de J.-S. Bach.
 Toccate et fugue en ré mineur: Robert Owen, organiste.
 Extraits du Petit Livre d'Anna-Magdalena Bach: Robert Veyron-Lacroix, claveciniste.

Concerto en la mineur pour quatre clavecins: L.-F. Tagliavini, B. Canino, A. Ballista, C. Abbado et Orchestre de l'Angelicum de Milan, dir. Alberto Zedda.
 Chaconne en ré mineur: Arturo Benedetti Michelangeli.
 5.00—Apéritifs
 6.00—Radiojournal
 6.15—Ad lib
 Présentateur: André Hébert.
 Lettre d'Afrique de Géralde Lachance et musique de folklore du Cameroun.
 6.30—Musique pour monsieur tout-le-monde
 7.00—Résumé
 7.02—Intégrale
 Sonates nos 1, 2 et 3 pour violon et piano (Beethoven): Aaron Rosand et Eileen Flissler.

8.00—Radiojournal
 8.02—Les Maîtres du violon
 8.30—Concert
 Ouverture (William Boyce): Orchestre des concerts Lamoureux, dir. Anthony Lewis.
 Symphonie no 8 en si mineur (Schubert): Orchestre Philharmonia, dir. Otto Klemperer.
 Concerto no 3 pour piano et orchestre (Bartók): Edith Farnadi et Orchestre de l'Opéra de Vienne, dir. Hermann Scherchen.
 "Petrouchka" (Stravinsky): Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Ferenc Fricsay.
 10.00—Trente minutes d'informations
 10.30—Airs d'opéras
 Régine Crespin, soprano.
 11.00—Radiojournal
 11.02—Du blues et des hommes

MARDI 12 OCTOBRE

12.00—Résumé
 12.02—Croisière musicale
 Au Danemark.
 12.30—Prélude à l'après-midi
 1.00—Radiojournal
 1.15—Dans le vent
 1.30—Divertissement
 2.00—Folklore
 2.30—Concert populaire
 Suite Holberg et Mélodie élégiaque (Grieg): Orchestre Philharmonia, dir. Anatole Fistoulari.
 "L'Alouette" (Castellnuovo-Tedesco): Jascha Heifetz, violoniste, et Emanuel Bay, pianiste.
 Petite symphonie (Gounod): Orchestre Hallé, dir. John Barbirolli.
 3.30—Musiciens canadiens
 4.00—Radiojournal

4.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique
 Ouverture Manfred (Schumann): Orchestre de Vienne, dir. Wilhelm Furtwängler.
 Concerto en la mineur pour violoncelle et orchestre (Saint-Saëns): Janos Starker et Orchestre Philharmonia, dir. Carlo Maria Giulini.
 Extr. de "Die Walküre" (Wagner): dir. Erich Leinsdorf.
 Sarabande (Debussy-Ravel): Orchestre du Théâtre national de l'Opéra de Paris, dir. Manuel Rosenthal.
 5.00—Apéritifs
 6.00—Radiojournal
 6.15—Ad lib
 Présentateur: André Hébert.
 Rencontre avec le chanteur Gaston Germain.
 6.30—Musique pour monsieur tout-le-monde
 7.00—Résumé

7.02—Intégrale
 Sonates nos 4 et 5 pour violon et piano (Beethoven): Jean Fournier et Ginette Doyen.
 Andante en fa majeur (Beethoven): György Sebök, pianiste.
 8.00—Radiojournal
 8.02—Moussorgsky et ses mélodies
 8.30—Concert symphonique
 Ouverture de "Fidelio" (Beethoven): Orchestre philharmonique d'Israël, dir. Lorin Maazel.
 Symphonie no 2 (Khatchaturian): Orchestre de Vienne, dir. du compositeur.
 9.30—Piano pour quatre mains
 Rêve de Morisset et Victor Bouchard: Sonate pour piano à quatre mains et Sonate pour deux pianos (Francis Poulenc).
 10.00—Trente minutes d'informations
 10.30—Airs d'opéras
 Elisabeth Schwarzkopf, soprano.
 11.00—Radiojournal
 11.02—Du blues et des hommes

MERCREDI 13 OCTOBRE

12.00—Résumé
 12.02—Croisière musicale
 En Suède.
 12.30—Prélude à l'après-midi
 1.00—Radiojournal
 1.15—Dans le vent
 1.30—Divertissement
 2.00—Elle et lui
 Catherine Sauvage et Léo Ferré.
 Animatrice: Colette Devlin.
 2.30—Concert populaire
 3.30—Musiciens canadiens
 4.00—Radiojournal
 4.02—Festivals
 Six pièces pour orchestre, op. 6 (Webern): Orchestre de la Radio de Cologne, dir. Bruno Maderna.

"Textures" (Tohru Takamitsu): Orchestre de la Radio du Japon, dir. Yuzo Toyama.
 Improvisations et symphonies (Peter Schat): Quintette à vent Darmzi, d'Amsterdam.
 "Un survivant de Varsovie" (Schoenberg): Choeur et Orchestre de Zagreb, dir. Lukas Foss; narrateur: Zlalko Crakovic.
 5.00—Apéritifs
 6.00—Radiojournal
 6.15—Ad lib
 Présentateur: André Hébert.
 A Neuilly, au studio Martenot, rencontre avec le boursier canadien Jean Lau-
 rendeau.

6.30—Musique pour monsieur tout-le-monde
 7.00—Résumé
 7.02—Intégrale
 Sonata no 6 en la (Beethoven): Arthur Grumiaux, violoniste, et Clara Haskil, pianiste.
 Sonata no 7 en do mineur, Danse allemande et Rondo en sol (Beethoven): Aaron Rosand, violoniste, et Eileen Flissler, pianiste.
 8.00—Radiojournal
 8.02—Concert du mercredi
 9.30—Musique de clavecin
 10.00—Trente minutes d'informations
 10.30—Airs d'opéras
 Giorgio Tozzi, basse,
 11.00—Radiojournal
 11.02—Du blues et des hommes

JEUDI 14 OCTOBRE

12.00—Résumé
 12.02—Croisière musicale
 En Norvège, avec quelques orchestres d'Oslo.
 12.30—Prélude à l'après-midi
 1.00—Radiojournal
 1.15—Dans le vent
 1.30—Divertissement
 2.00—Le Comptoir du disque
 2.30—Concert populaire
 Orchestre philharmonique royal, dir. sir Thomas Beecham: oeuvres de Berlioz, Debussy, Saint-Saëns, Tchaïkovsky, Mozart et Gounod.
 Marian Anderson, contralto: trois Spirituels.
 Orchestre de guitares de Madrid: "Estudiantina" (Rodrigo) et Pavane (Torroba).
 3.30—Musiciens canadiens
 4.00—Radiojournal

4.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique
 Danses du XVIIe siècle: Ensemble baroque de Montréal.
 Ode à sainte Cécile (Haendel): Teresa Slich-Randall, Alexander Young, Jack Mackintosh, John Shinebourne, choeur et Orchestre de chambre de Londres, dir. Anthony Bernard.
 5.00—Apéritifs
 6.00—Radiojournal
 6.15—Ad lib
 Présentateur: André Hébert.
 6.30—Musique pour monsieur tout-le-monde
 7.00—Résumé
 7.02—Intégrale
 Sonates nos 8 et 9 (Beethoven): Aaron Rosand, violoniste, et Eileen Flissler, pianiste.

8.00—Radiojournal
 8.02—Les Maîtres du piano
 Edwin Fischer: Prélude et fugue en mi bémol (Bach) et Moments musicaux nos 1 et 6 (Schubert).
 8.30—Concert
 Symphonie no 25 en sol mineur (Mozart): Orchestre de chambre de Mayence, dir. Günter Kehr.
 Concerto no 2 pour piano et orchestre (Rachmaninov): John Ogdon et Orchestre Philharmonia, dir. John Pritchard.
 Suite d'après Couperin (R. Strauss): Orchestre de Nuremberg, dir. Erich Kloss.
 10.00—Trente minutes d'informations
 10.30—Airs d'opéras
 Janine Micheau, soprano.
 11.00—Radiojournal
 11.02—Du blues et des hommes

VENDREDI 15 OCTOBRE

12.00—Résumé
 12.02—Croisière musicale
 En Finlande.
 12.30—Prélude à l'après-midi
 1.00—Radiojournal
 1.15—Dans le vent
 1.30—Divertissement
 2.00—Elle et lui
 Isabelle Aubret et Jean Ferrat.
 Animatrice: Colette Devlin.
 2.30—Concert populaire
 Airs tziganes (Sarasate) et Havanaise (Saint-Saëns): Zino Francescatti et Orchestre Columbia.
 Mélodies de Gounod: Jean-Paul Jeanotte, ténor, et Jeanne Landry, pianiste.
 "Le Cid", suite de ballet (Massenet): Orchestre symphonique de Londres, dir. Robert Irving.
 3.30—Musiciens canadiens
 4.00—Radiojournal

4.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique
 Extraits de "Eugène Onéguine" (Tchaïkovsky): Galina Vishnevskaya, Larissa Andeyeva, Eugene Belov, Sergai Lemshchev, Ivan Petrov, Choeur et Orchestre du Théâtre Bolchoï, dir. Boris Khaikin.
 5.00—Apéritifs
 6.00—Radiojournal
 6.15—Ad lib
 Présentateurs: André Hébert.
 A Paris, rencontre avec Marie et Martin Prével, guitaristes, boursiers canadiens.
 6.30—Musique pour monsieur tout-le-monde
 7.00—Résumé

7.02—Intégrale
 Sonata no 10 en sol pour violon et piano (Beethoven): Arthur Grumiaux et Clara Haskil.
 Octuor en mi bémol, op. 103 (Beethoven): Ensemble d'instruments à vent de Vienne.
 8.00—Radiojournal
 8.02—Concert instrumental
 Paul Brodie, saxophoniste, et George Brough, pianiste: oeuvres de Bach, de Bozza, d'Ibert, de Lanthier, de Tcherépine et de Milhaud.
 8.30—L'Orchestre de Radio-Canada
 9.30—Récital
 Jules Bruyère, baryton, et Charles Reiner, pianiste. Chansons de G.-B. Fasolo, d'A. Scarlatti, d'A. Sartorio, de Beethoven, de Hugo Wolf et de Reynaldo Hahn.
 10.00—Trente minutes d'informations
 10.30—J'habite une ville
 Texte de Pierre Perrault.
 11.00—Radiojournal
 11.02—Du blues et des hommes

Les articles et renseignements publiés dans "La Semaine à Radio-Canada" peuvent être reproduits librement sauf indications contraires. Dans le cas d'un texte où le nom de Radio-Canada n'est pas mentionné, on est prié d'indiquer la provenance de cet article.

Le ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication. Port payé à Montréal.

LA SEMAINE à Radio-Canada

SOCIÉTÉ RADIO-CANADA
C.P. 6000, Montréal

Rédacteur en chef:
Gaëtan Dufour

Abonnement: \$3 par année
(États-Unis: \$4)

Tél.: 868-3211

Rédaction: poste 366
Abonnements: poste 1384