

LÉO FERRÉ AU GYMNASÉ

Léo Ferré a été interprété par les plus grandes vedettes de la chanson : Catherine Sauvage, Germaine Montero, Yves Montand et Juliette Gréco. Ses qualités de musicien et de poète, il les a acquises depuis sa jeunesse à l'époque où il préparait une licence de droit et l'École de Sciences Politiques. Mais la musique le passionna davantage que le code et la diplomatie, et ce fut aussi sa rencontre avec Ravel qui détermina le choix de sa route.

Pour vivre, Léo Ferré, qui demeurait à Monte-Carlo, « monta » à Paris et travailla au « Bœuf sur le toit » avec les Frères Jacques et le tandem Roche-Aznavour. Il lui fut reproché de ne pas écrire du « commercial ». C'était l'époque de « La Chambre », « Le temps des roses rouges », de « L'inconnue de Londres » et c'était aussi le temps de la vache enragée. Léo Ferré était bien près de faire ses adieux à Paris. Sa rencontre avec Madeleine, qui devint sa femme, devait en même temps décider de sa carrière.

Ce que Léo Ferré chante, et qui à travers les siècles vient de Villon ou de Rutebeuf, vient aussi du fond de sa propre vie. L'expérience des hommes est constituée par la combinaison d'éléments simples. On a faim, on est seul, on est abandonné, on aime et on n'est pas aimé, et puis il y a le printemps, l'espérance du lendemain, la bonne chance et la rencontre. Léo Ferré a vécu tout cela, et il est devenu le poète populaire qui écrit et chante pour tous. Location ouverte de 11 h. à 18 h.