

"A prendre ou à laisser": deux jeunes sortent de prison

C'est en décors naturels qu'Edouard Luntz tourne en ce moment son premier long métrage intitulé "A prendre ou à laisser".

Avant de s'attaquer à ce film Luntz réalisa dix courts métrages: "Inassolés et clandestins", "Le silence", "Volcans endormis", "Bons pour le service" et "Les enfants des courants d'air" qui lui valut le Prix Jean Vigo en 1961.

"A prendre ou à laisser", qui est un scénario original de Luntz, raconte les aventures de deux jeunes garçons se retrouvant, à leur sortie de prison, en liberté surveillée, très surveillés. Ils se retrouvent en contact avec le monde extérieur. Ils revoient leur famille, les copains. Les problèmes augmentent chaque jour. Mais il leur faut s'en sortir. L'un d'eux y parviendra, l'autre non.

Edouard Luntz a engagé pour la distribution de son film des comédiens non professionnels. "Comment voulez-vous que je fasse appel à des vedettes? J'ai besoin que l'on croit en mes personnages. Je les ai choisis dans la rue en fonction de leur physique et traits de caractère. Ils sont vrais. Ils jouent pour le plupart leur propre personnage. Je me dois, bien entendu, d'être sévère. Il n'est pas facile de diriger tout un essaim de jeunes gens de 15 à 20 ans."

Pour Luntz, "A prendre ou à laisser" est en quelque sorte la suite de son court métrage "Bons pour le service". Les héros se ressemblent. C'est à Nanterre et à Romainville que se déroulent la plus grande partie des prises de vues. Souvent même le tournage s'effectue la nuit.

"Le problème déclare encore Luntz, pour la liberté de tourner ce que l'on a envie de tourner, d'imposer ses idées, quel que soit le métrage. J'ai attendu cinq ans avant de pouvoir mettre en images "A prendre ou à laisser". Mais je ne regrette pas cette attente. Je travaille, en effet, sans contrainte. Je crois finalement que j'ai eu beaucoup de chance de trouver un producteur aussi compréhensif que Raoul Plouquin."

Précisons encore qu'Edouard Luntz est Parisien né à La Baule pendant le mois d'août en 1921.



Edouard Luntz n'a voulu pour son film que des acteurs non professionnels. Ils jouent pour le plupart leur propre personnage.

Nouveau bureau de l'Ass. des critiques

PARIS (AFP) — L'Ass. des critiques de théâtre, qui vient de se tenir à Paris, l'Association internationale des critiques de théâtre a procédé au renouvellement de son bureau, qui se trouve ainsi composé: président d'honneur: M. Robert Chesselot (Belgique); présidents: Mme Marcelle Capron (France), M. Fernando Rey (Italie); vice-présidents: MM. Lutfi (Turquie), Caillaud (France), Paul Elmar (Allemagne), Kopeck (Tchécoslovaquie), Peristom (Slovaquie), Shipley (Estonie), Seydovsk (Pologne), Thrilling (Grande-Bretagne);

Mme Gravesen (Danemark); secrétaire général: M. André Bolt (France); secrétaire général adjoint: Mme Quette Jassago (France); trésorier: Jean Bergeaud (France); trésorier adjoint: M. Roland Mehl (France);

conseillers: M. G. Graczyk (Pologne), Kaufman (E.T.), Paul-Louis Mignon (France) et Mme Davies (G.B.); conseillers juridiques: Me Gérard Strauss et Me J. Delmas, avocats à la Cour d'appel de Paris; conseiller représentant

le Syndicat de la critique dramatique et musicale: M. Georges Arminier.

L'une des Peter Sisters vient de mourir

PARIS (AFP) — L'une des trois Peter Sisters, Aim, âgée de 45 ans, vient de mourir dans la chambre du modeste hôtel qu'elle occupait à Paris dans le quartier de Saint-Germain-des-Près.

Malade depuis déjà un certain temps, Aim, la plus timide du trio vocal qui avait eu son heure de succès sur les scènes des music-halls de France et de l'étranger, avait dû subir une intervention chirurgicale il y a quelques semaines.

Très amicale (à elles trois les Peter Sisters possèdent près de 300 kg), Aim avait tenu cependant à sortir avec des amis la nuit de Noël pour réveillonner.

Mais peu avant minuit, elle se sentit soudain fatiguée. Ses amis l'accompagnèrent à son hôtel, où, dès son arrivée, elle fut prise d'une syncope.

Transportée à l'hôpital, les médecins ne purent, malgré les soins énergiques qui lui furent prodigués, la ramener à la vie.

Depuis près de trois ans, le trio des Peter Sisters s'était désuni et ne se produisit plus sur la scène.



Un Bourguignon tourné aux USA

Efron Zimbalist jr et Yves Mimieux, vedette de "The Flowers", film américain réalisé par le célèbre auteur des "Dimanches de Villa d'Avray", Serge Bourguignon. Le film prend l'affiche vendredi aux cinémas Dorval, Savoy et Versailles.

COPIRE 2e SEMAINE! LES PARAPLUIES DE CHERBOURG UN VERITABLE MIRACLE CINEMATOGRAPHIQUE! CATHERINE DENEUVE

SAINT-DENIS et Bijou Une comédie pétillante MOI et les hommes de 40 ans TAINA BERYLL EN EASTMANCOLOR UNE BLONDE COMME CA

Walt Disney présente DE Jules Verne "LES ENFANTS DU CAPITAINE GRANT" LIQUEURS GRATUITES A TOUT VENDREDI, SAMEDI, DIMANCHE ET LUNDI

THEATRE ST-STANISLAS 1371 STE. LAURIE (coin Garnier) — 524-1179

MEILLEUR FILM ETANGER DE L'ANNEE! "UN DES PLUS BEAUX FILMS JAMAIS TOURNES!" "UN VERITABLE MIRACLE CINEMATOGRAPHIQUE!"

39e semaine ANTHONY QUINN ALAN BATES RENEE RAY **YZORBA THE GREEK**

Darling WESTMOUNT 5038, Sherbrooke Ouest • 486-7395

SAINT-DENIS et Bijou SANDRA DEE ROBERT GOULET ANDY WILLIAMS MAURICE CHEVALIER

VENDOME 8e SEMAINE pas question le samedi

DORIS DAY ROD TAYLOR UN JOUR ET UNE NUIT... INOUBLIABLES... DO NOT DISTURB

LES AMBITIEUX "The Carpetbaggers" 2 DERNIERS JOURS

CINEMA EMOUVANT — COLOSSAL — SENSATIONNEL **IMPERIAL** 1430 Ste. Marie

IL NOUS REVIENT Léo FERRE "J'AI VU FERRE ET J'AI TOUT VU"

ELVIS PRESLEY "L'homme à tout faire" **JOEL DEWIS** "PAS DE VACANCES POUR LES IDOLLES"

Sergeant Deadhead the Astor Nut! **STRAND • RIALTO**

Le concerto grosso à l'Orchestre McGill

Le prochain concert de l'Orchestre de chambre McGill aura lieu sous la direction d'Alexandre Braila le lundi soir 10 janvier, dans la salle de bal de l'hôtel Mont-Royal. La soirée sera consacrée au Concerto grosso et quatre des plus belles oeuvres dans cette forme sont inscrites au programme: Le Concerto grosso n. 1, 2 et 3 de Vivaldi, le Concerto grosso de Bach, le Concerto grosso n. 6, 10, 12, en si mineur, de Haendel.

Le concert de l'Orchestre sera formé de Yoels Yehor et Mildred Goodman, violons, Walter Joachim, violoncelle, et Kelsey Jones, clavessin, pendant que le pianiste bien connu John Newmark sera le soliste du Concerto grosso du compositeur contemporain Ernest Bloch.

"Marat" bien reçu par la critique de N.Y.

NEW YORK (AFP) — La version anglaise de la pièce de Peter Weiss "La Persécution et l'assassinat de Marat" telles que jouées par les pensionnaires de l'Ass. de Charenton sous la direction de Marquis de Sade a été présentée lundi soir à Broadway par la Royal Shakespeare Company de Londres.

Comme à Londres, la mise en scène est de Peter Brook. Le Concerto newyorkais a fait en général bon accueil à cette production tout en soulignant la superficialité. Plusieurs critiques en reconnaissance "l'obscur fascinant" et "la splendide interprétation" mais en attribuent les mérites plus aux moyens mécaniques de la scène qu'au texte de l'auteur. Seul toutoufios M. John McLean du "Journal American" condamne irrévocablement la pièce qu'il juge "extrêmement déplaisante et étrangement prétextuelle".

"Si M. Weiss a quelque chose d'important à dire, ce dont je doute, ajoute-t-il, il y a sûrement un moyen plus agréable de le dire."

Théâtre du Rideau Vert Ce soir à 8 h. 30 Dim. à 2 h. 30 et 7 h. 30 **gon de greve... revue des fêtes**

TINTIN ET LES ORANGES BLEUES EN COULEURS BLEUES

JEAN-TALON grande fille, je suis en amour avec TINTIN

REVEILLON DU JOUR DE L'AN REPAS CHAUD D'OUTREMONT 1357 AV. VAN HORNE CR. 270-40

CINEMA 4e MOIS **Onibaba** "C'est sûrement un des grands événements cinématographiques de l'année"

A L'AFFICHE Film extraordinaire de FEDERICO FELLINI **LA DOLCE VITA**

SAINT-DENIS 1394, SAINT-DENIS — 512-3171 AFFICHE FESTIVAL DES FETES POUR LES ENFANTS

SAINT-DENIS 1394, SAINT-DENIS — 512-3171 AFFICHE FESTIVAL DES FETES POUR LES ENFANTS

L'ONCLE VANIA Pièce de Tchekov avec PAUL DUPUIS ANDREE LACHAPPELLE

BINOUE PAPINEAU ET BULL, ST-JOSEPH

LE GREGORE 190, STE. CATHERINE, Dorchester

UN FILM choc étincelant! d'une rare qualité mafioso

19 LE BONHEUR 39 MILTON 842-0053

DEMAIN DERNIERES FOIS à 9 h. 30 et 11 h. 15 **L'ASTOR** à 1 h. 30 et 3 h. 15

TOPO GIGLO "The Magic World of Topo Giglo"