



(semaine du 24 au 30 janvier 1969)

## VENDREDI

- 3.00 PM CHANSONS FRANÇAISES  
jean ferrat
- 3.30 PM MATINEE CLASSIQUE  
concerto pour violon - braham;  
onle no. 4 - é è è 'i: hypsm  
"l'amour sorcier" - defalla; -  
symphonie no 4 - prokofiev; - "les  
biches" - ballet - pouleuc.
- 5.30 PM JAZZ  
les mcCann.
- 6.00 PM CONCERT PROMENADE  
STEREO
- 7.00 PM L'HEURE DU CONCERTO  
concerto pour piccolo - vivaldi; -  
concerto en do mineur pour vio-  
lon et hautbois - bach; - con-  
certo no 9 pour piano - mozart; —
- 8.00 PM UN CONCERT DE VOTRE  
CHOIX
- 10.00 PM CHANSONS FRANÇAISES  
mathé altéry.
- 10.30 PM MUSIQUE DE CHAMBRE  
STEREO  
quatuor en si bémol majeur —  
richter; — trio en la majeur —  
stamitz; — fantaisie en do ma-  
jeur pour piano — schumann; —  
sonate no. 1 en ré mineur pour  
violon et piano — saint-saens.
- 11.30 PM JAZZ  
sonny sttt.

## SAMEDI

- 3.00 PM CHANSONS FRANÇAISES  
les compagnons de la chanson.
- 3.30 PM CONCERT STEREO  
suite "pelleas et melisande" —  
fauré; — trio no 2 — schu-  
mann — symphonie no 4 —  
tchaikowsky; — suite — apollon  
musagète — stravinsky. —
- 5.30 PM JAZZ CLUB  
ike québec, sax ténor et son  
quartette.  
la chanteuse helen humes.
- 6.30 PM CONCERT PROMENADE  
STEREO
- 7.30 CONCERTOS  
concerto pour violon — elgar; —  
concerto no 2 pour piano —  
saint-saens (slenczynskaf pianiste).
- 8.30 PM CHANSONS FRANÇAISES  
mouloudji.
- 9.00 PM MUSIQUE DE CHAMBRE  
3 sonates pour piano et violon —  
beethoven; —
- 10.00 PM RECITAL VOVAL STEREO  
chorale léonard de pauc.
- 10.30 PM CONCERT DU SAMEDI  
barcelona suite — harkness; —  
"la cantate de méthisto" (doda  
conrad, basse) — français; — le  
loup — ballet — dutilleux; —
- 11.30 PM FOLKLORE  
au portugal

## DIMANCHE

- 3.00 PM CONCERT STEREO  
"les femmes" cantate — campra;  
— concerto pour flûte — core-  
te; — apothéose de lully — core-  
te; — symphonie en mi  
bémol majeur — boccherini; —  
suite no 1 pour orchestre — bach.
- 5.00 PM JAZZ CLUB  
le trio de ralph sharon
- 6.00 PM CONCERT PROMENADE  
STEREO
- 7.00 PM CHANSONS FRANÇAISES  
les chante fleurs
- 7.15 PM CHRONIQUES DU  
DIMANCHE  
lisette morin
- 7.30 PM L'HEURE DU CONCERTO  
concerto no 3 pour orgue — ha-  
endel; — concerto pour hautbois  
— haendel; — concerto no 3  
pour violon — mozart; —
- 8.30 PM SYMPHONIES  
dances slaves — dvorak; — "le  
coq d'or" — rimsky korsakov; —
- 9.30 PM RECITAL VOCAL STEREO  
bermadete greevy, soprano.
- 10.00 PM MUSIQUE SACREE  
"jephé et jugement salomonis" —  
carrissimi; — "salve regina" —  
schubert (teresa stich-randall, so-  
prano).
- 11.00 PM MUSIQUE DE CHAMBRE  
quatuor no 16 en mi bémol k.  
438 — mozart (quatuor juilliard)  
— sonate pour violon et piano —  
ravel; —

## LUNDI

- 3.00 PM CHANSONS FRANÇAISES  
marie laforêt.
- 3.30 PM CONCERT DU LUNDI  
symphonie no 33 — mozart (orch.  
de cleveland dir. g. szell) — "cen-  
drillon" — ballet — prokofiev;  
— concerto pour clarinette —  
nielsen; —
- 5.30 PM JAZZ HOT  
mongo santamaria
- 6.00 PM CONCERT PROMENADE  
STEREO
- 7.00 PM CONCERTOS EN STEREO  
concerto pour violoncelle — la-  
lo (p. fourmier, violoncelliste). —  
concerto no 2 en ré mineur pour  
piano — macdowell (van cluburn,  
pianiste).
- 8.00 PM CONCERT STEREO  
katharinentanz — haydn; —  
symphonie no 5 en si bémol —  
bruckner; — suite pastorale —  
chabrier; — concerto pour guita-  
re — castelnuovo-tedesco; —

## 10.00 PM L'HEURE STEREO

sérénade no 1 en ré majeur —  
brahms; — le vin — berg (phy-  
lis curtin, soprano). — variations  
sur un thème de frank bridge —  
britten; —

## 11.00 PM RECITAL VOCAL

gérard souzay, baryton.

## 11.30 PM JAZZ STEREO

booker erwin, saxophone et orches-  
tre.

## MARDI

## 3.00 PM MATINEE STEREO

nuits dans les jardins d'espagne  
— defalla; — symphonie no 1  
en la bémol — elgar; — la ten-  
tation de st-antoine — egk (ja-  
net saker, contralto). — quatuor  
en sol mineur — debussy; — rha-  
podie de la soie — damase. —  
danse symphonique — coplan.

## 5.30 PM CHANSONS FRANÇAISES

léo ferré.

6.00 PM CONCERT PROMENADE  
STEREO

## 7.00 PM SYMPHONIES

2 romances pour violon et orches-  
tre — beethoven; — "la fille  
mal gardée" — ballet — hérold;  
— danses romaines — bartok;

## 8.00 PM SOIREE D'OPERA

iphigénie en tauride — opéra en  
4 actes — gluck (patricia neway,  
léopold simoneau, robert massard,  
pierre mollet, orchestre du cons.  
de paris et la chorale du festi-  
val dir carlo maria giulini).

10.00 PM MUSIQUE DE CHAMBRE  
quintette en mi bémol op. 97 —  
dvorak; — quatuor — proko-  
fiev; —

## 11.00 PM JAZZ

horace silver.

## 11.30 PM CHANSONS FRANÇAISES

lenny escudero.

## MERCREDI

## 3.00 PM CONCERT DU MERCREDI

3 quatuors de l'opus 18 — bee-  
thoven; — symphonie fantasti-  
que — berlioz; — concerto no  
1 pour violon ! saint-saens; —

## 5.30 PM CHANSONS FRANÇAISES

michèle ranaud.

6.00 PM CONCERT PROMENADE  
STEREO

## 7.00 PM L'HEURE STEREO

"scènes alsaciennes" suite no 7  
— massenet; — "les préludes"  
poème symphonique no 3 — listz  
(orch. phil. dir. karajan; — "na-  
mouna" — lalo; —

## 8.00 PM LES NOUVEAUX DISQUES

enregistrement stéréo: société  
française du son: 20104 4 so-  
nates en trio et à quatre parties  
— jean-baptiste quentin, le cadet  
(trio de paris et christian lardé  
et marie-madeleine tschachtli).

## 9.00 PM OPERETTE

ext. de "my fair lady" — lemer  
et loewe; —

## 9.30 PM CONCERTOS EN STEREO

concerto pour 2 violons — bach;  
— 2 concertos pour hautbois —  
vivaldi (harry shulman, oboïste).  
— concerto no 3 pour piano —  
mozart (lily krauss, pianiste).

## 10.30 PM RECITAL VOCAL

montserrat caballé, soprano.

## 11.00 PM CONCERT JAZZ

thélonious monk.

## JEUDI

## 3.00 PM CONCERT DU JEUDI

"la vie parisienne" — opéra —  
bouffe en 4 actes — j. offen-  
bach (suzy delair, denise benoit,  
simone valère, madeleine renaud,  
pierre bertin, jean désailly et jean  
parédès, etc). — gaieté parisien-  
ne — offenbach; — un améri-  
cain à paris — gershwin; — la  
boutique fantastique — rossini;

## 5.30 PM JAZZ HOT

orchestre de oliver neison.

## 6.00 PM CONCERT SYMPHONIQUE

2 ouvertures — brahms; — sym-  
phonie no 3 — beethoven; — la  
valse — ravel; —

## 7.00 PM CHANSONS FRANÇAISES

juliette gréco.

## 7.30 PM CONCERTOS

concerto no 17 pour piano — mo-  
zart a. rubinstein, pianiste) —  
concerto no 5 pour clavecin —  
bach; — concerto en sol pour  
2 guitares — haydn; —

## 8.30 PM TEMOIGNAGES

georges simenon, romancier. Il se  
confie par ce disque dans sa pro-  
priété d'épalinges canton de vaud,  
suisse.

b) hervé bazin, de l'académie gon-  
court, écrivain, entretient avec hu-  
gues desalie: "on écrit d'abord  
pour crier puis pour trier".

## 9.00 PM MUSIQUE DE CHAMBRE

les suites nos: 2-4-6 pour violon-  
celle solo — bach (jean-max clé-  
ment, violoncelliste).

## 10.00 PM JAZZ

denny zeitlin.

10.30 PM CONCERT PROMENADE  
STEREO

## 11.30 PM RECITAL VOCAL

franco corelli, ténor.