


- Panier
- Demande de recherche
- Historique demandes
- Dossiers de recherche
- Préférences

Description de l'archive thématisée

[Version imprimable](#) 
[Recherche mode
d'emploi](#) 
[Rechercher](#)

<< [Notice précédente](#) [Retour liste](#) [Notice suivante](#) >>

Notice n° CPF86658093

Informations descriptives

Titre propre	Jean Pierre Melville
Titre collection	L'invité du dimanche
Générique et auteurs	Réalisateur, Crible, Robert ; Producteur, Chouquet, Jean ; Présentateur, Chalais, François ; Présentateur, Chancel, Jacques ; Interprète, Sauvage, Catherine ; Interprète, Dassin, Joe ; Participant, Melville, Jean Pierre ; Participant, Signoret, Simone ; Participant, Meurisse, Paul ; Participant, Cassel, Jean Pierre ; Participant, Crauchet, Paul ; Participant, Kessel, Joseph ; Participant, Colonel Passy ; Participant, Mohrt, Michel ; Participant, Sauvage, Catherine ; Participant, Stephane, Nicole ; Participant, Robain, Jean Marie ; Participant, Vernon, Howard ; Participant, Dassin, Joe ; Participant, Flon, Suzanne ; Participant, Bouquet, Michel ; Participant, Schlondorff, Volker


[Visionner](#)
[Afficher le storyboard](#)

Descripteurs	cinéma ; Seconde Guerre mondiale ; livre (L'Armée des Ombres) ; résistance ; Pierre Brossolette, Claude ; Melville, Herman ; London, Jack ; Toulouse Lautrec, Henri de ; Ferre, Léo ; tournage (L'Armée des Ombres) ; film (Les Enfants Terribles) ; film (Rosemary's baby) ; film (Léon Morin prêtre) ; film (Le Silence de la mer) ; film (Le Samourai) ; film (L'Ainé des Ferchaux) ; peinture-art (Toulouse Lautrec) ; film (A bout de souffle) ; film (Le deuxième souffle) ; film (L'Armée des Ombres) ; tournage
Date de diffusion	30/03/1969
Durée	01H 55MIN 00SEC
Résumé	Portrait de Jean-Pierre MELVILLE, né J.P. GRUMBACH dont le dernier film "L'Armée des ombres" est tiré d'un roman de Joseph KESSEL qui se passe pendant la Seconde Guerre Mondiale sous l'occupation allemande. L'émission commence avec des scènes de tournage du film et une interview de Simone SIGNORET qui joue dans le film. Elle évoque une brouille avec JP.MELVILLE et leur relation actuelle qui est au beau fixe. Elle compare MELVILLE à un artisan, même quand il tourne "un gros machin". Reportage sur le plateau de tournage de l'armée des ombres. En studio, JP. MELVILLE évoque "L'Armée des ombres" avec François CHALAIS et Jacques CHANCEL, et avec trois acteurs du film : Jean-Pierre CASSEL, Paul MEURISSE et Paul CRAUCHET. Après une interview de Joseph KESSEL qui explique comment il a été amené à écrire ce livre

sur la résistance (insert film), MELVILLE parle avec André de VAVRIN, plus connu sous le nom de Colonel Passy, de la guerre et de la résistance, du poison que les résistants en mission avaient toujours sur eux au cas où ils étaient arrêtés par les allemands, de Pierre Brossolette.

MELVILLE explique qu'il a des amis anciens SS : il aime les gens "qui prennent part, qui se mouillent"...

Avec trois acteurs du film "Le silence de la mer" , Nicole STEPHANE, Howard VERNON, Jean-Marie ROBAIN, MELVILLE évoque son premier film. Avec CHALAIS, il parle du film "Les enfants terribles" que Jean COCTEAU lui avait demandé de réaliser.

Interview de Joe DASSIN sur les USA, Tom Paxton, sa guitare.

C'est avec Michel MOHRT que Jean-Pierre MELVILLE parle longuement de ses auteurs préférés : Jack LONDON et Herman MELVILLE, et de sa fascination pour l'Amérique. Sujet filmé sur l'oeuvre de Henri de Toulouse LAUTREC (BT de ses peintures, détails). MELVILLE reçoit Catherine SAUVAGE et avec elle évoque Léo FERRE.

L'émission se poursuit comme une longue conversation entre CHALAIS et MELVILLE, amis dans le privé, sur le sommeil, les nuits parisiennes, le cinéma, la critique

cinématographique, la musique, la nouvelle vague .

Sur le plateau de l'émission, le cinéaste allemand Volker Schlöndorff évoque sa rencontre avec Jean Pierre Melville. Extrait de la pièce de Anouilh "L'alouette" avec Michel Bouquet et Suzanne Flon. Discussion sur le plateau entre Melville et les deux acteurs de la pièce.

Nombreux extraits de films

tout au long de l'émission .
(voir descripteurs).

Oeuvres

- Joe DASSIN chante "Please don't go" de Tom Paxton en s'accompagnant à la guitare et "La bande à Bonnot".
- CATHERINE SAUVAGE chante de [Léo Ferré](#) "Pour tout bagage on a vingt ans" et de Louis Aragon et [Léo Ferré](#) "Est-ce ainsi que les hommes vivent?".

Informations de classement

Type d'archives	Archive thématisée
Type de fonds	Production
Type de notice	Notice isolée
Genre	Magazine ; Magazine
Thématique	Cinéma ; Littérature ; Variétés
Corpus thématiques	Corpus INA > PERSONNALITE > MELVILLE JEAN PIERRE > Jean-Pierre MELVILLE : Portraits Corpus INA > PERSONNALITE > MELVILLE JEAN PIERRE > Jean-Pierre MELVILLE : Interviews
Date de modification	07/09/2006

Informations de production

Producteurs	Producteur ou Co-producteur, Paris : Office national de radiodiffusion télévision française (ORTF), 1969
Nature de production	Production propre

Informations de diffusion

Date de diffusion	30/03/1969
Heure	16H 00MIN 00SEC
Canal	2eme chaine
Société de programmes	Office Radio Télévision France
Fonds	RTF / ORTF

Informations techniques

Statut du matériel	Numérisé
--------------------	-----------------



<< [Notice précédente](#) [Retour liste](#) [Notice suivante](#) >>

[^ haut de page ^](#)

[Accueil](#) | [Contacts](#) | [FAQ](#) | [Conditions d'utilisation](#) - © Inamédiapro 2007

- Panier
- Demande de recherche
- Historique demandes
- Dossiers de recherche
- Préférences

Description de l'archive thématisée

[Version imprimable](#) 
[Recherche mode d'emploi](#) 

[Rechercher](#)

<< [Notice précédente](#) [Retour liste](#) [Notice suivante](#) >>

Notice n° I00009506

Informations descriptives

Titre propre	Catherine SAUVAGE et Jean-Pierre MELVILLE
Titre émission d'origine	Jean Pierre Melville
Titre collection	L'invité du dimanche
Générique et auteurs	Réalisateur, Crible, Robert ; Auteur de la chanson originale, Ferre, Léo ; Auteur de la chanson originale, Aragon, Louis ; Compositeur musique préexistante, Ferre, Léo ; Interprète, Sauvage, Catherine ; Participant, Melville, Jean Pierre ; Participant, Sauvage, Catherine
Descripteurs	Ferre, Léo
Date de diffusion	30/03/1969
Durée	00H 08MIN 29SEC



[Visionner](#)

[Afficher le storyboard](#)

Résumé	Catherine SAUVAGE chante "Vingt ans". Elle rejoint ensuite Jean-Pierre MELVILLE et ils évoquent Léo FERRE . Elle chante ensuite une chanson d'Aragon mise en musique par Léo FERRE "Est-ce ainsi que les hommes vivent?".
Oeuvres	Est-ce ainsi que les hommes vivent? ; Vingt ans

Informations de classement

Type d'archives	Archive thématisée
Type de fonds	Production
Type de notice	Extrait
Genre	Interprétation ; Interview entretien
Thématique	Variétés
Corpus thématiques	Corpus INA > PERSONNALITE > FERRE LEO > Léo FERRE : ils ont chanté Ferré Corpus INA > PERSONNALITE > FERRE LEO > Léo FERRE : ils ont parlé de Ferré
Date de modification	07/02/2006

Informations de production

Producteurs	Producteur ou Co-producteur, Paris : Office national de radiodiffusion télévision française (ORTF), 1969
Nature de production	Production propre

Informations de diffusion

Date de diffusion	30/03/1969
Heure	16H 00MIN 00SEC
Canal	2eme chaine
Société de programmes	Office Radio Télévision France
Fonds	RTF / ORTF

Informations techniques

Couleur	NOIR ET BLANC
Langue version originale / version étrangère	Français
Statut du matériel	Numérisé

<< [Notice précédente](#) [Retour liste](#) [Notice suivante](#) >>

[^ haut de page ^](#)

[Accueil](#) | [Contacts](#) | [FAQ](#) | [Conditions d'utilisation](#) - © Inamédiapro 2007