

cjbr

FM

(semaine du 11 au 17 avril)

VENDREDI

- 3.00 p.m. CHANSONS FRANCAISES
jeanne moreau.
- 3.30 p.m. MATINEE CLASSIQUE
ainsi parla zarathustra — strauss;
— symphonie no 6 dite "pastorale"
— beethoven; — concerto pour
violon — castelnuovo-tesesco; —
quatuor — bloch.
- 5.30 p.m. JAZZ
jillian cannonball adderley.
- 6.00 p.m. CONCERT PROMENADE
- 7.00 p.m. L'HEURE DU CONCERTO
concerto no 2 pour flûte — mozart
(aurélien nicolet flûtiste concerto
no 4 en ré mineur pour
violon — paganini; — concerto
pour clarinette — stamitz.
- 8.00 p.m. UN CONCERT DE VOTRE
CHOIX
- 10.00 p.m. CHANSONS FRANCAISES
léo ferré.
- 10.30 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE
STEREO
sonate no 35 en mi bémol pour
piano — haydn (m. frager, pianiste);
— quintette en si bémol majeur
— holzbauer; trio en ré mineur
op. 49 — mendelssohn.
- 11.30 p.m. JAZZ
paul winter.

SAMEDI

- 3.00 p.m. CHANSONS FRANCAISES
stéphane gollmann.
- 3.30 p.m. CONCERT STEREO
trio en si bémol majeur "l'archiduc"
— beethoven; — suite de ballet
"coppélia" — delibes (orch.
philh. dir. H. von karajan); —
symphonie no 5 en si bémol —
bruckner; — judith raskin soprano
chanté mendelssohn.
- 5.30 p.m. JAZZ CLUB
théonious monk, piano et son quartette.
le quartette gerry mulligan,
saxophoniste.
- 6.30 p.m. CONCERT PROMENADE
STEREO
- 7.30 p.m. L'HEURE DU CONCERTO
concerto pour 3 hautbois, 3 violons
et basse continue — télé-
mann; — concerto en mi majeur
— pour violon — bach (schneiderhan
et baumgartner, violonistes); —
concerto en mi bémol pour
trompette — haydn.
- 8.30 p.m. CHANSONS FRANCAISES
guy béart.
- 9.00 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE
6 sonates pour violoncelle et piano
— boccherini; — 31ème quatuor
en la mineur — berwald.
- 10.00 p.m. RECITAL VOCAL STEREO
le soprano gundula janowitz.
- 10.30 p.m. CONCERT DU SAMEDI
fantaisie pour piano et orchestre
— debussy; — "les cerfs en-
chantés" — cantate profane —
bartok (joseph reti, ténor; andras
farago basse; et orch. choeurs
hongrois dir. gyorgy lehelli); — la
suite "lulu" — berg.

 11.30 p.m. FOLKLORE
la roumanie.

DIMANCHE

- 3.00 p.m. CONCERT STEREO
"dixit dominus" — vivaldi (les
solistes, choeurs et orchestre dr.
angelo ephrikian); — sinfonia en
si "al santo sepokro" vivaldi; —
quatuor en ré — télémann; —
"le temple de la gloire" — ra-
meau; — divertimento pour 2
mandolines et basse continue —
shlick; — rossiniana — respighi.
- 5.00 p.m. JAZZ CLUB
le quartette de oliphant grassella.
l'octette de charlie mingus, con-
trebassiste.
- 6.00 p.m. CONCERT PROMENADE
STEREO
- 7.00 p.m. CHANSONS FRANCAISES
serge reggiani.
- 7.15 p.m. LA CHRONIQUE DU
DIMANCHE
lisette morin.
- 7.30 p.m. L'HEURE DU CONCERTO
concerto pour 3 pianos (— mozart;
— concerto pour violoncelle
c.p.e. bach; — concerto pour
flûte — nielsen.
- 8.30 p.m. SYMPHONIES
"paquita" — suite de ballet —
minkus; — symphonie espagnole
lalo; — visions fugitives op. 22
— prokofiev.
- 9.30 p.m. RECITAL VOCAL STEREO
les cosaques du don dir. serge
jaroff.
- 10.00 p.m. MUSIQUE SACREE
sinfonia d'Eglise op. 10 no 6 —
albinoni; — "quam dilecta" —
psaume 83 — lalande (maîtrise
de la cathédrale et orch. de cham-
bre de brieux); — missa brevis
"santi joannis de deo" — haydn;
ursula buckel soprano; yonako na-
gano alto; john van kesteren té-
nor; jens flotau basse; le choeur
de la cathédrale de regensburg et
les membres de l'orchestre de la
radio bavaroise, dir. t. schrems) —
cantate no 160 — télémann (solis-
tistes, choeur et orch. de baden-
baden dir. f. werner; te deum pour
double choeur à 4 voix mixte et or-
chestre — verdé).
- 11.00 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE
3 sonate pour piano — beethoven.

LUNDI

- 3.00 p.m. CHANSONS FRANCAISES
patachou.
- 3.30 p.m. CONCERT DU LUNDI
"musique contemporaine" concerto
pour violon — berg (c. ferras
violoniste); — ertung "atten-
te) monodrame pour mezzosoprano
et orchestre op. 17 — schoenberg
(helga pilarczk, mezzo-soprano);
— sonate pour violoncelle et pia-
no — britten; concerto op. 42
pour piano — schoen berg.

5.30 p.m. JAZZ HOT

- orchestre de maynard ferguson.
- 6.00 p.m. CONCERT PROMENADE
STEREO
- 7.00 p.m. CONCERTOS EN STEREO
concerto pour guitare — villa-
lobos; — concertino a "rafael
mendez" pour trompette et orches-
tre — mendez; — concerto pour
piano et orchestre — copland;
— concerto no 2 op. 101 pour
piano — chostakovitch.
- 8.00 p.m. CONCERT STEREO
symphonie no 3 — beethoven; —
2 sonates pour violoncelle et pia-
no — brahms; — lied de hugo
wolf avec elisabeth schwarzkoph et
dietrich fischer-dieskau.
- 10.00 p.m. L'HEURE STEREOPHONI-
QUE
pièces pour orgue et ensemble de
cuivre — frescobaldi et de ga-
brieli.
- 11.00 p.m. RECITAL VOCAL
paul robeson, basse.
- 11.30 p.m. JAZZ STEREO
orchestre de raymond fol.

MARDI

- 3.00 p.m. MATINEE STEREOPHONI-
QUE
3 ouvertures — mendelssohn (orch.
de la suisse romande); — séré-
nade no 6 en ré majeur — mozart;
— symphonie no 93 en ré
— haydn; — "nzmouna" — bal-
let — lalo; concerto pour gita-
te — ohana; fantaisie concer-
tante — martinu; —
- 5.30 p.m. CHANSONS FRANCAISES
georgus brassens.
- 6.00 p.m. CONCERT PROMENADE
STEREO
- 7.00 p.m. SYMPHONIES
airs et danses anciens — respi-
ghj; — variations sur un thème
de thomas tallis — williams; —
divertissement — ibert;
- 8.00 p.m. SSOIREE D'OPERA
"katerina ismailova" — opéra en
4 actes — chos takovitch (solis-
tes) choeurs et orchestre du théâ-
tre stanislavskij dir. g. provato-
rov).
- 10.00 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE
quatuor en fa majeur et cordes k.
370 — mozart; — sonate pour
violon et piano — strauss; —
quatuor no 15 en sol majeur op.
161 — schubert.
- 11.00 p.m. JAZZ
bobby hutcherson.
- 11.30 p.m. CHANSONS FRANCAISES
michèle amaud.

MERCREDI

- 3.00 p.m. CONCERT DU MERCREDI
concerto pour violon — tchai-
kowsky; — symphonie no 7 —
sibélius; — quintette en la mi-
neur — fransk; — don quichotte
— strauss; — khamma — debussy
- 5.30 p.m. CHANSONS FRANCAISES
marcel noblas et sa bordée.
- 6.00 p.m. CONCERT PROMENADE
STEREO
- 7.00 p.m. L'HEURE STEREOPHONI-
QUE
sinfonie en si bémol majeur —
j.c. bach; — ouverture pour haut-
bois, 2 violons, alto, basson et basse
continue — fux; — quatuor
no 2 en ré majeur — danzi; —
pièces en concert — couperin.

 8.00 p.m. LES NOUVEAUX DISQUES
2 enregistrements stéréo deutsche
grammophon 139383 et 139353 —
concerto no 1 en mi mineur pour
piano — chopin (martha arger-
rich, pianiste et orch. symph. de
londres, dir. claudio albedo); —
sextuor cordes no 1 en si bémol
majeur op. 18 — brahms (quatuor
amadeus, cecil aronowitz al-
tiste et william pleeth, violoncel-
liste).

- 9.00 p.m. JAZZ ENTRE NOUS
émission de jean archambault.
- 10.00 p.m. OPERETTE
"the sound of music" — rodgers-
hammerstein (mary martin, patri-
cia neway, theodore bikel et mar-
ion mariowe).
- 10.30 p.m. CONCERTOS EN STEREO
concerto pour violon — nardini;
— concerto pour clavecin — mu-
thel; — concerto no 12 en fa
majeur pour piano — mozart (vas-
so devetzi, pianiste et orch. de
chambre de moscou); — concerto
pour luth et harpe — haendel.
- 11.30 p.m. RECITAL VOCAL
roberta peters, soprano.

JEUDI

- 3.00 p.m. CONCERT DU JEUDI
"le tricolore" — defalla; — séré-
nade no 2 en la, op. 16 —
brahms; — symphonie no 39 en
mi bémol majeur — mozart; —
quatuor en sol op. 10 — debussy;
— concerto pour violon — szyma-
nowski.
- 5.30 p.m. JAZZ HOT
orchestre de count basie.
- 6.00 p.m. CONCERT SYMPHONIQUE
"l'amour ed 3 oranges" proko-
fiev; — symphonie no 5 — niel-
sen; — métamorphoses — strauss.
- 7.00 p.m. CHANSONS FRANCAISES
édith piaf.
- 7.30 p.m. CONCERTOS
concerto pour clarinette — we-
ber; — concerto no 1 pour violon
— saint-saens; — concerto
no 2 pour piano — mendelssohn;
- 8.30 p.m. POESIEE
jacques prévost dit, par germaine
montéro.
- 9.99 p.m. JAZZ
2 quatuors — beethoven.
- 10.00 p.m. JAZZ
howard roberts, guitare et son
quartette.
- 10.30 p.m. CONCERT PROMENADE
STEREO
- 11.30 p.m. RECITAL VOCAL
gérard souzay, baryton.

CJBR-FM

 un
nouvel
horaire
pour une
détente
parfaite