

\* = COULEUR

- 9 h 25—**AUJOURD'HUI À CBFT**  
 9 h 30—**LA PETITE AVENTURE**  
 Film d'aventures dont l'action se déroule à Tokyo.  
 10 h 30—**LE JOUR DU SEIGNEUR**  
 Messe télévisée du studio 42, à Montréal.  
 Aujourd'hui: «Hull».  
 Célébrant: Mgr Emile Charbonneau, évêque de Hull.  
 Réalisation: Réal Gagné. Supervision: René Barbin.  
 11 h 30—**LE FRANCOPHONISME**  
 Divertissement éducatif de Jacques Antoine et Jacques Solness. Questionnaire de Pierre Bellemare. Présentation de Pierre Tchernia. Arbitrage de Jacques Capelovici. En compétition: les représentants des télévisions de six pays francophones: O.R.T.F., Télé-Monte-Carlo, Télé-Luxembourg, Radio-Canada (Gérard Dagenais), R.T.B. et Télévision suisse romande.  
 Réalisation: Jean-Claude Delannoy.  
 12 h 00—**D'HIER À DEMAIN**  
 De Tarass Boulba à Gagarine: la musique. La musique de Glinka à Chostakovitch. Les personnalités du monde musical russe. Liens et intuitions entre les musiciens russes et les musiciens français.  
 13 h 00—**LES TRAVAUX ET LES JOURS**  
 13 h 30—**TOLSTOÏ VU PAR GUILLEMIN**  
 He conférence: «Crepuscule ardent».  
 14 h 00—**FOOTBALL AMÉRICAIN**  
 Ligue nationale: les Rams de Los Angeles rencontrent les Colts de Baltimore au stadium Memorial de Baltimore.  
 Commentateur: Yves Létourneau.  
 Analyse: Jean Séguin.  
 Réalisation: Yvon Giguère.  
 16 h 30—**ÉCHOS DU SPORT**  
 Reportage sur les sports.  
 17 h 00—**CINQUIÈME DIMENSION (5 D)**  
 Interviews et reportages sur les grands événements religieux, ici et à l'étranger.  
 Animateurs: Jean-Rock Roy et Jacques Houde.  
 Réalisation: Gilles Brissette, Gilles Derome et Jean Letarte.  
 18 h 00—**AU PAYS DES GÉANTS**  
 Science-fiction, avec Steve Burton, Alexander Fitzhugh, Dan Erickson, Betty Hamilton, Mark Wilson, Valerie Scott et Barry Lockridge.  
 «Têtes mises à prix». Alors qu'une prime est offerte pour leur capture, les voyageurs de l'espace échappent de justesse à un géant désireux d'obtenir la récompense.  
 18 h 55—**TÉLÉJOURNAL**  
 19 h 00—**QUELLE FAMILLE!**  
 Téléfeuilleton de Janette Bertrand et Jean Lajeunesse. Chronique de la vie quotidienne de la famille Tremblay.

- Une maman bonne cuisinière ne peut résister longtemps aux compliments intéressés. Et ainsi s'envole le dessert du souper bien avant l'heure, Nicole a 17 ans. Ses parents ne doivent pas l'oublier, elle a droit à des libertés. Son nouveau copain, Alain, produit une commotion dans la famille.  
 Avec Jean Lajeunesse, Janette Bertrand, Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Joanne Verne, Isabelle et Martin Lajeunesse et André Cartier.  
 Réalisation: Aimé Forget.  
 19 h 30—**ZOOM**  
 Variétés.  
 Animateur: Yves Corbeil.  
 (Article en page 2)  
 20 h 30—**LES BEAUX DIMANCHES**  
**Le Destin des tortues de mer.**  
 Documentaire de Jacques-Yves Cousteau.  
**L'Oiseau de feu.**  
 Ballet en un acte d'Igor Stravinsky. Orchestre «Columbia Symphony» sous la direction de l'auteur. Texte de Maurice Cazeneuve. Chorégraphie de Georges Skibine assisté de Raoul Clada. Décors de François Comtet. Avec Claire Motte (l'oiseau), Milenko Banovitch (Igor), Daniele Fugère (la princesse) et René Deshauteurs (le sorcier). Conte du folklore russe. Une production de l'O.R.T.F.  
 (Article en page 3).  
 22 h 30—**PRISME**  
 Magazine artistique.  
 Animateur: Wilfrid Lemoine.  
 Réalisation: Claude Roussel et Michel Gréco.  
 23 h 00—**TÉLÉJOURNAL**  
 23 h 15—**NOUVELLES DU SPORT**  
 23 h 30—**CINÉMA**  
**Secheresse** (Vidas Secas). Drame social de Nelson Pereira Dos Santos, avec Otila Iorio, Maria Ribeiro et Orlando Macedo, d'après le roman de Graciliano Ramos. Chassés par la sécheresse, Fabiano, sa femme et ses deux enfants quittent leur village inhospitalier pour aller s'installer dans un autre endroit où ils pourront vivre. Fabiano trouve à s'employer au service d'un éleveur dur et sans scrupule qui l'exploite. Il arrive malgré tout à se faire quelques économies. Un jour de fête, le malheureux perd au jeu le peu qu'il a gagné. Et la sécheresse survient à nouveau. Force est à la petite famille de reprendre la route poussiéreuse dans l'espoir de pouvoir enfin vivre de façon plus humaine. (Prix de l'O.C.I.C.). (Brésilien 1963).  
**CBQFT—DERNIÈRE ÉDITION**  
 23 h 35—**CBQFT—CINÉMA**  
**L'alouette.** Un vieux couple hongrois est désespéré de ne pouvoir marier leur fille extrêmement laide. Celle-ci, par son extrême tendresse, s'efforce pourtant de faire pardonner sa laideur. (Hongrois).

- 8 h 00—**RADIOJOURNAL**  
 8 h 05—**L'HEURE DU CONCERTO**  
 Concerto en ré pour violon (Beethoven): Roman Totenberg et Orch. philharmonique de Poznam, dir. Stanislaw Wislocki.  
 8 h 55—**MÉDITATION**  
 9 h 00—**RADIOJOURNAL**  
 9 h 05—**LE LIVRE PAR EXCELLENCE**  
 «Psaume 150» de Jean Papineau-Couture.  
 L'interviewer, Raymond Laplante, s'entretient avec le compositeur Jean Papineau-Couture.  
 Animateur: le père Jean Martucci.  
 10 h 00—**MILLE ET UNE NOTES**  
 De Moncton.  
 Enregistré à l'auditorium de l'École normale de Moncton.  
 Chorale de l'université de Moncton, dir. le père Neil Michaud; au piano: Renée Robichaud.  
 Programme: «Près du fleuve étranger» (Gounod), «Au cabaret» (Mac-Millan), «La Manie» (Georges Dor), «Les Moutons» (folk. canadien), «La Perdriole» (folk. acadien), «Attente» (melodie slave), «Serenade du lansquenette» (Roland de Lassus), et «Hymne à la vie étudiante» (Sibelius).  
 Animateur: George-A. Gagnon.  
 10 h 30—**ORCHESTRE DE CHAMBRE DE RADIO-CANADA**  
 «Concert de musique canadienne». Ouverture de «Colas et Colinette» (Joseph Quesnel, arr.: Ridout); dir. Pierre Hetu. — «Réverie» pour orchestre (Guillaume Couture), «Rose nuptiale» (Calixa Lavallée), «A Summer Idyll» (Leo Smith), et Ouverture «As You Like It» (Clarence Lucas); Orch. symphonique de Winnipeg, dir. Eric Wild. — Quintette pour piano (Rodolphe Mathieu): Reiner — Bress — Seib et Joachim. — «Souffle parfumé» (valse dédiée à Adelina Patti) (Joseph Vézina).  
 11 h 30—**NI ANGE NI BÊTE**  
 Documentaire d'intérêt humain.  
 12 h 00—**RÉCITAL DU DIMANCHE**  
 Michael Edwards, clarinettiste; au piano: Charles Reiner.  
 «Grand duo concertant», op. 42 (Weber), et Rhapsodie no 1 (Claude Debussy).  
**CBJ—POINT DE VUE**  
**CBV—RÉCITAL DE QUÉBEC**  
**12 h 30—AU RYTHME DU MONDE**  
 Revue de la presse québécoise, canadienne et internationale.  
 Paul-André Comeau, professeur en sciences politiques aux universités d'Ottawa et Laval, traite de la presse canadienne.  
 12 h 59—**SIGNAL-HORAIRE**  
 13 h 00—**RADIOJOURNAL**  
 13 h 10—**NOUVELLES DU SPORT**  
 13 h 15—**DIALOGUE**  
 Information religieuse, à l'écoute des grands événements, problèmes, questions et voie de solution qui

- alimentent la vie des diverses Eglises contemporaines. Dimension religieuse des événements, problèmes et aspirations de l'homme du XXe siècle. Avec Claude Ryan, directeur du Devoir, et le Père Vincent Harvey, directeur de la revue *Maintenant*.  
 13 h 30—**CBAF—POINT DE VUE**  
 Animateur: Me Roger Savoie, prof. à l'université de Moncton.  
 14 h 00—**CRESCENDO**  
 Bloc musical groupant une série d'émissions variées réunies sous le titre *Crescendo*.  
 Animateurs: Raymond Charette et son équipe.  
**AU GRÉ DE LA FANTAISIE**  
 De Québec.  
 Animateur: Richard Joubert.  
 15 h 00—**DESTINATION-ÉTOILES**  
 Différents chansonniers et interprètes de la chanson canadienne et européenne.  
 15 h 30—**AU FIL DE L'AIGUILLE**  
 Un jeune amateur présente les disques de son choix, et apporte quelques commentaires.  
 16 h 00—**BANC D'ESSAI**  
 16 h 30—**VARIÉTÉS DE QUÉBEC**  
 17 h 30—**CHANTS DE GRÂCES**  
 De Québec.  
 Vincent Joly lit un texte du frère Clément Lockquell ainsi que quelques poèmes spirituels de poètes tels que Marie Noël, Robert Brasillach, Francis Thompson, saint Jean de la Croix.  
**CBJ—NOTRE ARTISTE INVITÉ**  
 18 h 00—**RADIOJOURNAL**  
 18 h 05—**LA BOURSE OU LA VIE**  
 Magazine économique.  
 Animateur: Claude Lemelin.  
 18 h 30—**COURS UNIVERSITAIRES**  
 «Le Théâtre québécois contemporain».  
 Sujet: réflexion sur la nature du théâtre; problèmes méthodologiques, avec le professeur Jean-Cleó Godin, de l'Université de Montréal.  
 19 h 00—**FORMULE «J»**  
 20 h 00—**RÉCITAL CHOPIN**  
 De Québec.  
 Bruno Biot, pianiste.  
 Premier scherzo en si mineur, op. 29, Andante Splanato et Grande Polonaise en mi bémol majeur, op. 22, et Tarantelle en la bémol majeur, op. 43 (Chopin).  
 Texte: Jean Royer.  
 Lecteur: Yvon Poirier.  
 20 h 30—**LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE**  
 Animateur: Guy Mauffette.  
 22 h 30—**RADIOJOURNAL**  
 22 h 40—**NOUVELLES DU SPORT**  
 22 h 45—**LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE**  
 00 h 00—**RADIOJOURNAL**  
 00 h 03—**PENSÉES DE LA NUIT**  
 00 h 08—**FIN DES ÉMISSIONS**

## Spécial-Vedettes étrangères

Au cours de la saison 1969-70, un certain nombre de grandes vedettes étrangères seront invitées à plusieurs émissions de télévision et de radio.

A la chaîne française de radio de Radio-Canada, Serge Reggiani enregistrera un récital d'une demi-heure qui passera probablement dans le cadre de l'émission *Crescendo* du dimanche.

Les auditeurs entendront ensuite Adamo en récital ainsi qu'à l'émission *Un instant*.

France Gall sera également parmi nous au début d'octobre. *Un instant* nous la présentera.

En novembre, c'est Gilles Dreu qui donnera un récital pour auditeurs de Radio-Canada. Il sera également, au cours de son séjour, l'invité d'*Un instant* et de *Place aux femmes*.

A la fin de novembre, ce sera au tour de Léo Ferré d'enregistrer un récital d'une demi-heure.

Au début de décembre, les auditeurs entendront Richard de Bordeaux et Michel Beretta à *Chez Miville, Un instant, Place aux femmes* ainsi qu'au cours d'un récital diffusé probablement dans le cadre de *Crescendo*. A ces mêmes émissions, on entendra ensuite Serge Lama, Frida Boccara, (invitée également à *Samedi-Jeunesse*), Michel Fugain, les Trois Ménestrels.

A la fin de janvier, Régine passera en récital ainsi qu'à *Chez Miville* et *Place aux femmes*. En février, Joe Dassin fera *Chez Miville, Un instant, Place aux femmes* et un récital d'une demi-heure. Barbara, un récital. Les Compagnons de la chanson, un récital et *Place aux femmes*.

En mars, Alain Barrière sera interviewé à *Place aux femmes*, donnera un récital et accordera une entrevue à *Un instant*.

Les auditeurs auront enfin le plaisir d'entendre Enrico Macias, Jean Ferrat et Marie Laforêt.