



RADIO-CANADA

CBF-FM/95.1 MONTRÉAL

# samedi

# 4

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTRÉAL-INTER

«Festival de Bergen 1969». Novelette no 8, op. 21 (Schumann) et Sonate «Pathétique» en do mineur, op. 13 (Beethoven); Gvorgy Cziffra, pianiste.

«Festival de Vienne 1969». Cinq pièces pour orchestre, op. 10 (Webern); Extrait symphonique de «Lulu» et cinq Lieder pour soprano et orchestre, op. 4, d'après des textes de cartes postales de Peter Altenberg (Berg), et «Un survivant de Varsovie», op. 46 pour récitant, chœur d'hommes et orchestre (Schoenberg); Halina Lukomska, soprano; Hans Christian, récitant; Chœur d'hommes de la Radio autrichienne, et Orch. symphonique de Vienne, dir. Claudio Abbado.

«Musique légère». Musique légère de Russie.

11 h 00—UNIVERSITÉ RADIOPHONIQUE INTERNATIONALE

—Réciter l'histoire: humanisme et réforme: en Grande-Bretagne, par M. Edward-Herbert Dance, vice-président de l'Association des études historiques en Grande-Bretagne.

—Les Grandes Régions géographiques de l'Afrique, par M. Paul Moral, professeur à la faculté des Lettres et des Sciences humaines de Dakar.

—La Lutte biologique contre les insectes nuisibles: la méthode auto-cide» par M. Antonio Bendiscioli, professeur à l'université de Padoue (Italie).

—L'Enfant dans la société: les procès de sorcellerie ou l'enfant et les sortilèges», par M. Michel Tournier.

—Petite histoire des cloches: musique des chœurs métalliques. Au Pays-Bas, par M. Rinus de Jong.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE CANADIENNE

14 h 00—OPÉRA

17 h 30—MUSIQUE DE PIANO

Maria Donska jouera les Sonates no 24, en fa dièse majeur, op. 78 et no 31 en la bémol majeur, op. 110 de Beethoven.

18 h 00—DU PAYS DE FRANCE

«Lullis dans son époque». Divertissement royal de Chambord (Lullis): Jeanine Collard, André Mallabrera, Jean-Christophe Benoît et Xavier Depraz; Ensemble instrumental de France; Quintette de hautbois de Pierre Casier, et Chœurs Elisabeth Brasseur, dir. Jean-Claude Hartemann.

«La Musique de chambre de Roussel». Trio, op. 40 d'Albert Roussel: Christian Larde, Colette Lequin et Pierre Degenne.

«En vedette à Paris: Léo Ferré» (2e partie).

«Le Concerto contemporain français». «Beaugency concerto pour clarinette et orchestre (Pierre-Max Dubois): Guy Dangain et Orch. de chambre, dir. Gérard Devos.

«Variétés de Paris». Avec Dany Doriz et son ensemble, Ricardo, Pia Colombo, Sacha Distel, Orchestre Van Dam, Julien Clerc, Régine, Charles Aznavour, Jean Bona et son ensemble.

«Théâtre de France». «Le Mal court» de Jacques Audibert, avec Christine Fersen, Daniel Cecaldi, Pierre Raoul Marco, Robert Chandeau et Andrée Tanisy.

«Divertissement musical». Avec l'Orchestre Yves Prin et l'Orchestre Pierre Sellin.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL

# dimanche

# 5

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTRÉAL-INTER

«Festival de Schwetzingen 1969». Sonate pour harpe «Wotzenne» 139 (C.-P.-E. Bach); Gavotte en rondeau de la suite pour harpe (J.-S. Bach); Sonate pour harpe (Viotti), et Aria et Variations (Krumpholtz); Nicanor Zabaleta, harpiste.

Passacaglia, op. 1 (Webern); Symphonie en si bémol majeur, K. 319 (Mozart), et Symphonie no 3 en mi bémol majeur, op. 55 «Eroica» (Beethoven); Orch. philharmonique de Berlin, dir. Karl Boehm.

Sonate en do majeur pour violoncelle et piano, op. 119 (Prokofiev) et Sonate no 2 en fa majeur pour violoncelle et piano, op. 99 (Brahms); Natalija Gutmann et Aleksej Nasedkin.

«Musique légère». Refrains de demain.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

«Evénements musicaux». «Communauté radiophonique des programmes de langue française». «La Course du printemps» (Charles Koechlin), poème symphonique d'après R. Kipling; Grand Orchestre symphonique de la R.T.B., dir. Franz André.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—ORCHESTRE DE CHAMBRE

«Festival de Chimay». Ouverture (Suite) no 1, en do majeur, BWV 1066 pour deux hautbois, basson, cordes et basse continue; Ouverture, Courante, Gavotte 1 et 2, Forlane, Menuet 1 et 2, Bourrée 1 et 2 et Passépiéd 1 et 2 (J.-S. Bach); Concerto brandebourgeois no 5 en ré majeur, BWV 1050 pour flûte, violon, clavecin, cordes et basse continue; Allegro, Affettuoso et Presto (Bach); Double Concerto en do majeur, BWV 1061 pour deux clavecins et cordes; Allegro, Adagio et Fuga (Bach), et Double Concerto en ré mineur, BWV 1060 pour hautbois, violon, cordes et basse continue; Allegro, Adagio et Allegro (Bach); Die Deutsche Bachsolisten: André Isselée, flûte; Helmut Wanschermann, hautbois; Ernst Mayer-Schierning et Rainer Kussmaul, violons; Berthe Dedovard et Irmgard Lechner, clavecins, dir. Helmut Wanschermann. (Voir article page 10).

16 h 30—RÉPERTOIRE LYRIQUE

«Festival du Marais 1969». Chœur et Orch. lyrique de l'O.R. T.F., dir. Marcel Couraud. Huit scènes de «Faust» d'Hector Berlioz: «Chant de la fête de Pâques», «Paysan sous les tilleuls», «Concert de Sylphes», «Ecot de joveux compagnons», «Le Roi de Thulé», «Romançe de Marguerite», «Chœur des soldats» et «Sérénade de Méphistophélès». — Quatre pièces sacrées (Giuseppe Verdi).

18 h 00—ŒUVRES CONCERTANTES

19 h 30—MUSIQUE SACRÉE

Cantate no 76 «Les cieux content la gloire de Dieu» (Bach): Solistes, chorale Heinrich Schutz de Heilbronn et Orch. de chambre de Pforzheim, dir. Fritz Werner. — Messe en do majeur, op. 86 (Beethoven): Solistes, Société Chorale Beecham et Orch. philharmonique Royal de Londres, dir. sir Thomas Beecham.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

Symphonic no 2 en si bémol majeur (Schubert); Orch. du Festival de Bath, dir. Yehudi Menuhin. — Cinq chansons sur des poèmes d'Altenberg (Alban Berg); Halina Lukomska, soprano. — Concerto de chambre pour violon, piano et instruments à vent (Berg); Orch. de chambre de la BBC, dir. Pierre Boulez. — Sonate no 1 en mi mineur pour violoncelle et piano (Brahms); Adagio et Allegro, op. 70 (Schuman); Sonate en ré mineur (Debussy), et «Papillon», op. 77 (Fauré); Jean Decroos, violoncelliste, et Danièle Dechenne, pianiste. — «Fleur de pierre», suite de ballet (Prokofiev); Orch. du Théâtre Bolshoi de Moscou, dir. Gennady Rozhdestvensky.

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

# lundi

# 6

*Du lundi au vendredi, compléter cet horaire avec celui de la radio AM, de 9 h 00 à midi.*

11 h 59—RÉSUMÉ

12 h 01—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—AIRS D'OPÉRAS

«Mireille» de Charles Gounod, avec Andrea Gujot, soprano, Alain Vanzo, ténor, et René Bianco, baryton.

14 h 00—CONCERT

15 h 00—MUSIQUE DE PIANO

15 h 30—RADIOJOURNAL

15 h 33—INVITATION À LA MUSIQUE

De Montréal. Animateur: Pierre Rolland.

16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL

Invité de la semaine: Maurice André, trompettiste. Animateur: Jean-Paul Nolet.

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

«Géographie humaine», par le professeur Robert Garry.

19 h 20—COURS UNIVERSITAIRES

«Littérature française: le surréalisme», par le professeur André Vachon.

20 h 00—CHRONIQUE DU DISQUE

Roland Leduc, chef d'orchestre, commente les enregistrements suivants: Concerto grosso en sol majeur, op. 6, no 1 (Haendel): l'Académie de Saint-Martin in the Fields, dir. Neville Marriner. — Symphonie en do majeur, op. 52 (Sibelius): Orch. philharmonique de Vienne, dir. Lorin Maazel. — Concerto en ré mineur, K. 466 (Mozart): Vladimir Ashkenazy, pianiste, et le London Symphony, dir. Hans Schmidt-Isserstedt. — Symphonie no 3 en ré mineur (Mahler): Helen Watts et le London Symphony, dir. Georg Solti.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

# mardi

# 7

11 h 59—RÉSUMÉ

12 h 01—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—AIRS D'OPÉRAS

Récital Alain Vanzo et Zinka Milanov.

14 h 00—CONCERT

15 h 00—MUSIQUE DE PIANO

Rosalyn Tureck joue la partita no 5 en sol majeur de Bach.

15 h 30—RADIOJOURNAL

15 h 33—INVITATION À LA MUSIQUE

16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

«Géographie urbaine», par le professeur Gilles Boileau.

18 h 40—COURS UNIVERSITAIRES

«Géographie de l'industrie» par le professeur Benoit Brouillette.

19 h 20—COURS UNIVERSITAIRES

«Histoire du Moyen Âge», par le professeur Jacques Falmagne.

20 h 00—INTÉGRALE

Oeuvres de Georg Philipp Telemann. Trio en ré pour deux flûtes et clavecin: Leopold Stastny et Gottfried Hechtli, flûtes; Herbert Tachezi, clavecin. — Ouverture en la mineur: Orchestre de chambre d'Augsbourg, dir. Walter Eugen Deyle. — Suite pour flûte et orchestre à cordes en la mineur: Les Solistes de Zabreg, dir. Antonio Janigro. — Sonate en trio en mi majeur: Duchesnes, flûte; Mildred Goodman, violon et John Newmark, piano clementi.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

# mercredi

# 8

11 h 59—RÉSUMÉ

12 h 01—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—AIRS D'OPÉRAS

«Les Maîtres-Chanteurs» (Wagner).

14 h 00—CONCERT

15 h 00—MUSIQUE DE PIANO

Gvorgy Cziffra joue les Polonaises nos 1, 2, 3 et 4 de Chopin.

15 h 30—RADIOJOURNAL

15 h 33—INVITATION À LA MUSIQUE

De Montréal, avec Pierre Rolland.

16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

«Histoire de la Grèce et de Rome: art divinatoire et croyances toscanes chez les Romains», par les professeurs Thérèse Prince-Falmagne et Pierre Canivet.

18 h 40—COURS UNIVERSITAIRES

«Histoire de l'Antiquité», par les professeurs Thérèse Prince-Falmagne et Pierre Canivet.

20 h 00—PAGES IMMORTELES

Symphonie «Fantastiques» (Berlioz): Orch. philharmonique de Vienne, dir. Pierre Monteux.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

«Requiem» (Berlioz): Chœurs et Orch. de la Radiodiffusion bavaroise, dir. Charles Munch et Peter Schreier, soliste. — Six concertos brandebourgeois (Bach): Orch. Bach de Munich, dir. Karl Richter.

00 h 00—RADIOJOURNAL