

les sons

Un été en musique

Jusqu'à ces dernières années Québec offrait aux mélomanes une saison estivale assez substantielle. Mais voici que l'an dernier et cet été les concerts deviennent de moins en moins nombreux, sans que le fait en soit imputable entièrement au public qui, tout en demeurant relativement restreint, se montrait quand même fidèle.

Les sociétés des concerts de l'île d'Orléans et de Musique de chambre de Québec ont cessé leurs activités. Qui blâmer? Les autorités gouvernementales qui ont montré de la réticence à les subventionner, ou ces organismes qui n'ont pas su adéquatement orienter leurs activités? Dans un cas comme dans l'autre, nombre d'artistes locaux y sont perdus puisqu'on leur a retiré une excellente occasion de se faire entendre.

Pour tout partage, les amateurs de musique de Québec se verront proposer cet été trois auditions à l'Université Laval, un concert Bach, dans le cadre du Festival d'été, un récital du Quatuor Orford, au Galendor, et deux concerts de caractère populaire de l'Orchestre symphonique de Montréal. Ces derniers grâce à l'initiative de l'Union régionale des Caisses populaires Desjardins, du district de Québec, que l'on s'tonne de voir amener l'ensemble montréalais, plutôt que de procurer l'occasion à l'OSQ de prolonger sa saison.

Il reste pourtant un endroit où la musique a droit de cité tout au long de la période estivale: le Centre d'Arts d'Orford, qui, depuis trois ans, a mis sur pied un véritable festival faisant appel à quelques uns des artistes canadiens les plus réputés, de même qu'à quelques grands noms du monde international de la musique.

Les amateurs trouveront là un programme varié (dont on pourra lire les détails dans cette page) touchant plusieurs domaines de l'expression musicale. Dans en conservant une large place aux répertoires classique et romantique, les Jeunesses Musicales s'efforcent de faire connaître les réalisations contemporaines.

En 1969 et 1970, le Centre d'Arts d'Orford recevait le compositeur et chef d'orchestre français, d'origine roumaine, Marius Constant, et ces deux derniers étés le pianiste français Claude Helffer, spécialiste de Boulez, Berg, et autres compositeurs les plus représentatifs de la musique de notre temps. Le mezzo-soprano Cathy Berberian y présentera à la fin du mois un récital

dont le programme ne pourra que sortir des sentiers battus.

Les mélomanes vraiment curieux devront donc souvent faire cet été quelque cent cinquante milles pour se replonger dans un univers sonore qui leur est familier et les satisfait, ou pour se frotter à quelques récentes créations de la musique contemporaine.

M.S.



Cathy Berberian

Jazz et chansons

Le Service des loisirs socio-culturels de l'université Laval présentera durant les mois de juillet et d'août quelques auditions de jazz et de chansons, qui s'ajouteront à celles prévues au Galendor et au programme du Festival d'été de Québec.



Léo Ferré

Université Laval

JUILLET

15—Quatuor Marius Cloutier et Quintet Russell Thomas (Résilie).

29—Trio Pierre Leduc et Quartet Yvan Landry (Résilie).

AOUT

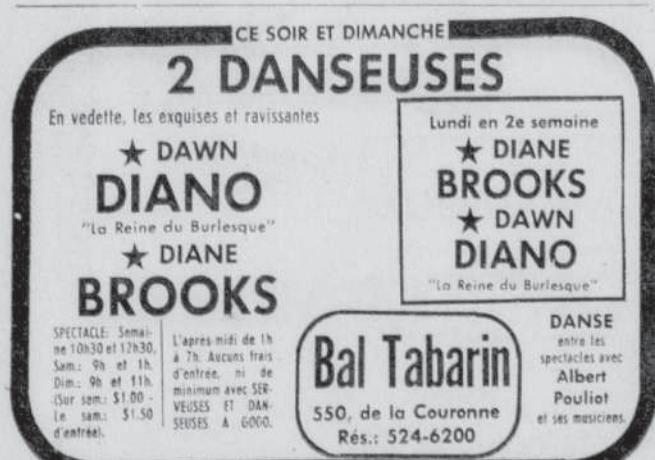
4—Gilles Vigneault (Théâtre de la Cité universitaire).

5—Léo Ferré (TCU).

10—André Gagnon (TCU).

12—Festival de musique "pop" animé par Raoul Dugunay (Grand Salon du Pavillon Pollack).

DANSE



Le Quatuor Orford



Jacques Simard



Nadia Strycek

