

"Quelle famille"

PARIS (PC) — La télévision française présente, depuis une semaine, la série d'émissions écrites par Jeanette Bertrand et Jean Jajeunesse, "Quelle Famille".

Avant la présentation du premier épisode, sur la deuxième chaîne couleur, un journal du soir disait que "Quelle Famille est une émission de télévision les plus populaires du Canada."

"En 1969, elle a remporté le trophée décerné à la meilleure émission de télévision lors du Gala des Artistes".

Après cette première émission, première impression pas trop favorable d'un journal du matin "Quelle Famille n'est pas sans rappeler "Les oiseaux rares" diffusés sur la première chaîne en 1969 et qui nous laissèrent une fâcheuse impression de médiocrité".

"En outre, l'accent canadien agréablement de joul, ce français particulier à la province de Québec, ne facilite guère la compréhension du texte aux téléspectateurs français. Il faut même craindre, pour cette raison, qu'une bonne partie des dialogues échappe à leur compréhension et diminue ainsi l'intérêt des aventures de la famille Tremblay".

Ailleurs, aucune réaction, aucune critique.

Comme la télévision française vient de présenter une série d'émissions qui portaient précisément le titre de "Quelle Famille", la présente série canadienne est présentée sous un titre un peu différent, "Les Tremblay, quelle famille".

LISEZ-MOI ÇA...

On a émis un timbre pour commémorer l'imposition du port à un penny dans l'Empire le 7 décembre 1898. Il portait une reproduction de la carte du monde et la surcharge "Xmas 1898". C'est ainsi que, sans le vouloir, le Canada a été le premier à émettre un timbre de Noël.



RADIO-CANADA... CBV... 980, présente au PALAIS MONTCALM, ce soir 13 janvier à 20h30, le TOUR DE CHANT DE JULIE AREL. L'entrée est libre. L'enregistrement de ce TOUR DE CHANT DE JULIE AREL sera entendu sur les ondes du réseau français de RADIO-CANADA, le samedi 29 janvier à 19h et est réalisé par Pierre Boutet.

Au menu du jour

Spectacles

- Grand Théâtre de Québec Le Théâtre du Trident Alcide Ier (jusqu'au 8 février)
- Palais Montcalm Récital Julie Arel (entrée libre)
- Ciné-Midi 100, place d'Youville Films de McLaren
- Ciné-After-Midi 11, place d'Youville Le Beau Plaisir Pour la suite du monde (jusqu'au 14 janvier)

Expositions

- Grand Théâtre de Québec Exposition Topolog de Peter Gnass
- Foyer du Palais Montcalm Jacques Barbeau (jusqu'au 23 janvier)

L'ORCHESTRE DE CHAMBRE PIERRE MORIN

au programme: Concerto en la Vivaldi Adagio et rondo (1960) Jacques Hétu Concerto en ré pour deux violons Bach solistes: Lilliane Garnier-Le Sage et Jean Angers Sérénade op. 22 Dvorak

le dimanche 16 janvier à 16h00

location: \$2.00

GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC SALLE LOUIS-FRÉCHETTE, TEL. 643-8131

OSQ 69^e GRANDE SAISON

L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC

CONCERT SPECIAL JEUDI 20 JANVIER à 20h. 30

UN EVENEMENT INUSITE!

Au pupitre: **PIERRE DERVAUX** Soliste: **CLAUDE GARDEN** harmonica

- VALLERAND: cordes en mouvements
- MARCELLO: Concerto (transcription pour harmonica)
- SAUGUET: Concerto pour harmonica
- STRAUSS: Danses de Salomé

Billets à partir de \$2.50

Levrat

les 14 et 15 janvier à 20h30

location: \$2.50 à \$5

GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC SALLE LOUIS-FRÉCHETTE TEL. 643-8131

Quelques mots

PAR GEORGETTE LACROIX

Des nombreux sports de neige ou d'intérieur ne diminuent en rien la fréquentation des cinémas. C'est ce qui ressort de ma petite enquête personnelle auprès des directeurs de salles, un peu délaissées par les préparatifs à Noël et les célébrations du temps des Fêtes mais toujours pourvues de nombreux clients, surtout au cours des fins de semaine. Dimanche dernier, par exemple, 1,600 personnes ont vu LA MAISON SOUS LES ARBRES au nouveau cinéma MIDI-MINUIT. Je dois dire que le film est excellent et l'histoire prenante; elle captive tous les membres de la famille. Au CINEMA DE PARIS, MON ONCLE ANTOINE avec JEAN DUCEPPE attire des centaines d'habitues. Le film de CLAUDE JUTRA les mérite bien. Dans quelques jours, on pourra voir au CAPITOL BRIGITTE BARDOT et ANNIE GIRARDOT réunies dans LES NOVICES, une comédie qui n'est qu'un prétexte à révéler les possibilités burlesques des deux vedettes françaises en Soeur Agnès, échappée de son couvent et en Mona Lisa, une respectueuse au grand coeur qui l'invite à partager son existence, ce qui n'ira pas sans troubles conséquences. Dans quelques temps aussi, on présentera, au CANADIEN, un film de Luchino Visconti: intitulé LES DAMNÉS, illustrant la vie d'une famille allemande en 1933, lors de la montée du nazisme dans ce pays géant par la guerre. Le film réunit: DICK BOGARD... INGRID THULIN... HELMUT BERGER et RENAUD VERLEY. Si vous ne faites pas de ski, si vous n'aimez pas rester à la maison, si vous aimez les bons films, vous avez l'embaras du choix. D'excellents programmes sont à l'affiche ou viendront solliciter votre présence aux nombreuses salles de Québec et de Ste-Foy. Le cinéma EMPIRE, pour sa part, va présenter bientôt, une rétrospective des grands films de CHARLIE CHAPLIN, dont le célèbre LES TEMPS MODERNES.

-X-X-X-

La 3ème chambre civile de Paris a refusé mardi d'accorder le divorce au chanteur français Léo Ferré et a déclaré que le principal reproche qu'il faisait en fait à sa femme Madeleine était d'avoir 48 ans.

Ferré accusait sa femme d'avoir un caractère difficile, intolérant et tyrannique qui avait altéré sa santé et l'avait obligé à vivre ailleurs, à Florence.

Le tribunal n'a pu relever aucune injure grave contre Mme Ferré et donc a refusé le divorce.

-X-X-X-

Stuart Holmes, acteur à l'époque du cinéma muet, qui avait joué aux côtés de Thea Bara et plus tard, avec John Barrymore, est décédé à Hollywood, à l'âge de 87 ans.

Holmes incarnait le personnage de Louis XV dans "The Man Who Laughs". Au nombre de ses autres films, on mentionne "Les quatre cavaliers de l'Apocalypse", "L'île du Diable", "The Prisoner of Zenda", "Tess of the d'Urbervilles".

Oeuvres d'art volées

ROME (AFP) — Cinq mille sept cent cinquante-trois oeuvres d'art ont été volées en Italie de janvier à la mi-décembre soit en moyenne 17 par jour selon un premier bilan officiel pour l'année 1971 communiqué par sa direction générale des antiquités et des beaux arts.

Sur un total de 290 vols, les musées de province ont été les plus touchés, suivis par les collections particulières et les musées administrés par l'Etat italien. Ce sont les églises qui ont été les plus souvent "visitées", mais elles n'ont perdu que 844 oeuvres d'art, contre 1,773 volées dans les musées de province.

Gagnant des Prix "Golden Hugo" pour le meilleur film et "Silver Hugo" pour le meilleur scénario au 7^e Festival de Chicago.

LE QUÉBEC C'EST... MON ONCLE ANTOINE

POUR TOUS

Jacques Gagnon Jean Duceppe

3e semaine

CINEMA MONTCALM

DE PARIS

Aimez-vous Brahms?

Par Georgette Lacroix

Pendant qu'à Montréal, l'OSM exécutait la 4e symphonie de Brahms, au Grand Théâtre de Québec, l'OSQ nous permettait d'écouter la symphonie no 3 de ce grand compositeur allemand du 19e siècle. Coïncidence qui révèle la place de choix qu'occupe ce musicien dans l'élaboration des programmes de concert et dans l'appréciation des mélomanes. La 3e symphonie de Brahms est, à cet égard, l'une des oeuvres les plus connues et les plus aimées du compositeur, peut-être à cause de son véritable romantisme, peut-être aussi

à cause du film AIMEZ-VOUS BRAHMS? qui, il y a quelques années, a vulgarisé l'un des mouvements. Personnellement, je préfère Brahms à Bartok, même si certaines oeuvres de ce dernier peuvent être accessibles au grand public. L'exécution du concerto pour alto et des Deux Images extraites de l'opus 10 qu'a donné l'artiste québécois se CHANTAL MASSON a cependant été très appréciée des spectateurs de l'OSQ.

Des extraits du concert de mardi soir seront retransmis sur les ondes du poste CBV, dimanche 16 janvier à 11 heures.

Ciné résumé

Les analyses de films apparaissant ci-dessous sont classées suivant leur valeur artistique telle qu'établie par l'Office des Communications sociales. Les chiffres doivent s'interpréter comme suit: (1) chef-d'oeuvre (2) remarquables; (3) très bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable.

A la fin du texte est indiqué, quand il y a lieu, la convenance pour les jeunes: (e) enfants; (a) adolescents.

Peau d'Ane Conte, avec Catherine Deneuve, Jean Marais et Jacques Perrin. Une princesse est si belle que son père, devenu veuf, désire l'épouser. La princesse s'enfuit du château revêtue d'une peau d'âne, et s'en va vivre en servante. Le prince du royaume voisin veut l'épouser. (E3) Agréable divertissement. Présenté à 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00. (3e semaine)

Woodstock Documentaire réalisé par Michael Wadleigh. Au mois d'août 1969, se tint près de Bethel dans l'Etat de New York, un festival de musique populaire qui connut un succès sans précédent, présentant des artistes tels que Joan Baez, Richie Havens, Arlo Guthrie, John Sebastian, Joe Cocker et autres. (3) Présenté vendredi, samedi, dimanche et lundi à 1.00, 4.30, 8.00. Autres jours à 8.00. (2e semaine)

Sur un arbre perché Comédie, avec Louis de Funès, Géraldine Chaplin et Olivier de Funès. En revenant d'Italie, le financier Roubier accepte dans sa voiture deux voyageurs en difficulté. Enervé par le chien de sa passagère, il fait une embardée pour se retrouver sur le sommet d'un énorme pin au bas d'une falaise. Quelques fautes de goût (A4) Présenté à 2.45, 6.05, 9.20. (3e semaine)

Sabata Western, avec Lee Van Cleef et William Berger. Un étranger récupère le butin d'un vol de banque. Sabata a vite fait de déceler les organisateurs de ce vol. Il exige d'eux un fort paiement en retour de son silence. Les coupables lancent contre lui divers tuteurs que Sabata maîtrise l'un après l'autre. (A4) Présenté vendredi à 7.30. Samedi, dimanche et lundi à 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00. Sur semaine à 7.00, 9.00. (3e semaine)

Love Story Comédie avec Ali McGraw, Ryan O'Neal et Ray Milland. Oliver Barrett épouse une jeune fille modeste et vit avec elle une profonde passion jusqu'à la mort de Jenny. Sentimental. (4) Présenté sur semaine à 2.25. Samedi à 6.00, 9.45. Dimanche à 2.25, 6.05, 9.50. (2e semaine)

El Gringo Western, avec Terence Stamp et Joanna Pettet. Un jeune américain, Azul à l'occasion de sauver une jeune fille d'un viol et blessé il est soigné par elle et son père. Il décide de rester avec ses bienfaiteurs et de s'adonner au travail de la ferme. (4) Violence. Présenté sur semaine à 7.30. Samedi à 7.50. Dimanche à 12.30, 4.15, 7.55. (2e semaine)

La maison sous les arbres Drame, avec Faye Dunaway et Frank Langella. Un couple d'américains, Jill et Philip, vivent à Paris avec leurs deux enfants. Un jour les enfants disparaissent. La police, soupçonne Jill de les avoir noyées. Celle-ci découvre dans son entourage une complice des ravisseurs et grâce à cela les petits sont retrouvés. (A4) Détails délicats. Présenté à 12.15, 3.30, 6.45, 10.05. (3e semaine)

Le distrait Comédie, avec Pierre Richard, Bernard Blier et Marie-Christine Barrault. Pierre Malaquet trouve un emploi dans une agence de publicité, grâce à l'influence exercée par sa mère sur le directeur. Il s'y fait bientôt remarquer par ses distractions. Quelques légèretés. (A4) Présenté à 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00. (3e semaine)

Les monstres de l'espace Drame, avec Andrew Keir et James Donald. A Londres, des ouvriers déterrèrent un holide étrange. Savants et militaires entrent en scène pour percer le mystère. La coque de l'engin finit par éclater et par mettre à jour d'affreuses créatures momifiées. Des phénomènes terrifiants se produisent par la suite. (A4) Présenté à 12.50, 4.15, 7.45. (3e semaine)

Les évadés de la planète des singes Drame, avec Kim Hunter et Roddy McDowall. Trois astronautes qui se réveillent être des singes venus de l'avenir sont transportés dans un Zoo où l'un d'eux est victime d'une bête sauvage. Un savant décide d'éliminer les deux autres singes pour éviter un désastre. Il y parvient, mais le couple donne naissance à un rejeton. (A4) Présenté à 2.30, 6.00, 9.30. (3e semaine)

C'est merveilleux fous volant Comédie, avec Stuart Whitman et Sarah Miles. En 1910, un riche propriétaire de journaux de Londres, Lord Ravensley, organise une épreuve internationale pour la traversée Londres-Paris en avion. L'enjeu est de dix mille dollars. Les concurrents s'amènent d'un peu partout à travers le monde. (E4) Humour et satire. Présenté samedi et dimanche à 1.40, 5.45, 9.40. Sur semaine à 1.15, 5.25, 9.30.

Docteur ne coupez pas Comédie, avec Norman Wisdom et Edward Chapman. Norman Pitkin, assistant-boucher, a conduit à l'hôpital son patron. Il est chassé de l'hôpital à cause de ses beuvas à l'égard d'une bienfaitrice. Il a réussi à faire sourire une petite malade, et veut retourner à l'hôpital. (4) Gags nombreux. Présenté samedi et dimanche à 2.00, 4.00, 8.00. Sur semaine à 3.40, 7.50.

Nuits blanches à Hambourg Drame, avec Curd Jürgens, Heinz Reincke et Jutta Ardy. Le commandant de navire Teversen a été condamné à la prison pour le meurtre de sa maîtresse, femme de son associé Lauritz, le véritable meurtrier. Aidé de son vieil ami Pittter, Teversen cherche à prouver son innocence à sa sortie de prison. (5) Effets suggestifs. Présenté à 7.30.

Lucky Luke Western en dessins animés réalisé par Eddie Lateste, d'après la bande dessinée. A peine fondé, le village de Daisy Town est envahi par des bandits. Survient un cow-boy errant, Lucky Luke, qui prouve son habileté au tir et à qui on confie la tâche de shérif. (E4) Agréable et sain divertissement. Présenté à 1.50, 4.45, 7.30, 10.00.

La bataille de Neretva Drame, avec Sergueï Bondartchouk, Yul Brynner et Sylva Koscina. Encerclés par les Allemands et les Italiens, vingt mille partisans yougoslaves de Tito tentent de gagner le territoire occupé par la Résistance au delà de la rivière Neretva. Souci de propagande. (A5) Présenté à 1.30, 5.40, 9.30.

Fleur bleue Comédie, avec Steve Fiset et Susan Sarandon. Jean-Pierre Fortier, sans emploi, s'acquitte avec le frère de sa fiancée, Michèle, pour commettre quelques hold-up. Il songe à partir au Mexique avec une amie, à cette nouvelle, Michèle consent à lui accorder ce qu'elle lui a toujours refusé. (5) Scènes déplacées. Présenté sur semaine à 9.15. Dimanche à 6.00, 9.15.

Feux croisés sur Broadway Drame, avec George Nader et Heinz Weiss. Un agent du F.B.I., Peters s'est introduit dans un gang, il cache une cargaison d'or avant d'être tué. Le chef de la bande s'évade et prend une nouvelle identité. L'agent Jerry Cotton surveille Cindy Holden, dont Peters s'était épris. Une bande rivale s'en mêle et Costello répareit. (6) Présenté à 3.40, 8.00.

Cherry, Harry et Raquel Drame, avec Charles Napier et Larissa Fly. Un shérif brutal, Harry, est impliqué dans le trafic de drogue. Il doit supprimer un indien qui veut faire cavalier seul. Avec l'aide d'un Mexicain, Harry se met à l'affût de l'indien. Après la mort des trois hommes, Raquel et Cherry, les deux maîtresses de Harry, trouvent consolation l'une près de l'autre. (6) Présenté à 1.15, 4.05, 6.55, 9.45. (3e semaine)

Les anges nus Film, avec Michael Greene et Jennifer Gan. Des motards retrouvent leur chef Tarran, tout frais sorti de prison. Celui-ci les entraîne dans une expédition punitive contre un bande de Las Vegas qui a provoqué son emprisonnement. Scènes d'un érotisme grossier. (6) Présenté samedi, dimanche à 1.15, 4.05, 6.50, 9.40. Sur semaine à 6.45, 9.35. (2e semaine)

Avides de sensations Drame, avec Jacqueline Ellis et Annette Whiteley. Dans une école de filles, quelques grandes élèves ont formé une association clandestine dont les membres s'enorgueillissent d'avoir eu des relations sexuelles avec un homme. Climat de confusion morale. (6) Présenté samedi et dimanche à 2.45, 5.25, 8.10. Sur semaine à 8.05. (2e semaine)

Le désir dans les tripes Mélodrame, avec Hal Hopper et Antoinette Christiani. Calif s'engage sur une ferme du Missouri appartenant à un vieillard dont la nièce, Anna, est mariée à un soulard, Sidney. Lorsque l'oncle meurt, il lègue sa ferme à Calif, Sidney, furieux, met le feu et tue une femme, à la suite de quoi il est lynché par la population. (7) Présenté à 2.40, 5.30, 8.05. (3e semaine)

Diamonds Are Forever Film, avec Sean Connery, Jill St. John et Lina Wood. L'agent 007 à ses hauts et ses bas dans une violente bataille dans un ascenseur. Ne durant que quatre minutes, cette scène de combat réunit Sean Connery avec Joe Robinson un robuste contrebandier de diamants. Présenté continuellement à 1.00, 3.05, 5.10, 7.15, 9.20. (3e semaine)

Thyphon sur Hambourg Film, avec George Martin, Vivi Bach et Michel Montfort. Electra, un maniaque dangereux, a inventé un produit chimique redoutable, qui libère les instincts les plus agressifs de l'individu. Electra et son inséparable compagne, Silvana, proposent à une puissance orientale d'acheter cette formule. Violences. Présenté à 1.5, 5.12, 8.25. (3e semaine)

La belle garce et le truand Ce film n'a pas encore été coté par l'Office des communications sociales. Présenté continuellement à tous les jours à 1.00, 4.15, 7.35. (3e semaine)

C'est donc ton frère Ce film n'a pas encore été coté par l'Office des communications sociales. Présenté continuellement à 12.30, 3.20, 6.15, 8.30. (3e semaine)

Mon oncle Antoine Film, avec Jean Duceppe, Claude Jutra, Jacques Gagnon et Lyne Champagne. C'est l'histoire de Québécois qui vivent dans un village d'amante, vers les années '40. Dans l'atmosphère irréelle des crassiers qui déversent sur la ville leur poussière bleutée, dans le froid et la neige de l'hiver, drames et comédies se jouent, violence et tendresse s'entremêlent. Présenté à 1.30, 2.45, 5.00, 7.15, 9.30. (3e semaine)