

Les Arts

Arts contemporains, canadiens: Exposition permanente à la Galerie Joliette, Place Royale.

Art contemporain du Québec: Peintures, sculptures, gravures, tapisseries au Musée du Québec.

Art traditionnel du Québec: Peintures, sculptures, mobilier, orfèvrerie et arts décoratifs au Musée du Québec.

Atelier "La Découverte": Exposition permanente des travaux des membres, 42, Côte de la Fabrique.

Boutique Sir le Roy : (A la Cour, 1117 1-2 St-Jean). Exposition permanente des meubles anciens québécois, poteries, objets d'époque, artisanat paysan.

Boutique "La Forge": Exposition permanente des travaux de membres, 42, Côte de la Fabrique.

Chevalet Enr. (Le) Galerie d'Art: Exposition permanente, 2400 Chemin des Quatre Bourgeois (Centre d'Acchats Navires et Place Laurier). Claude Picher, A.R.C.A., Albert Rousseau, Maurice Laberge, Georges St-Pierre, J-Halpin, Hélène Beck, Claude Dufour, Ugh John Barrett, Roger Cantin, Lorraine Bénic et Lorraine Beierer.

Exposition permanente: Gravures de Josée Jobin, 23 rue Buade (Syrinx).

Exposition permanente: Peintures, gravures, arts exquis-maux à la Galerie l'Atelier, 46 Côte de la Montagne.

Foyer du Palais Montcalm: Concours de Jacques Barbeau.

Galerie d'Art "Les gens de mon pays": 955 boul. Bourgogne Ste-Foy; artistes québécois, peintures, sculptures, céramiques, émaux sur cuivre et tissage; ouvert de 13h. à 17h.

Galerie d'Art V: Exposition permanente de peintures canadiennes, 2780 Chemin Ste-Foy.

Galerie 40: Exposition de lithographies originales, 40 Côte de la Fabrique.

Galerie Sous le Cap (145 rue St-Paul): "La petite poule d'eau" vue par Jean-Paul Lemieux; multiples à grand tirage; originaux de Paul Lacroix, reproduction de peintures canadiennes.

Peintres traditionnels de la Galerie: A la Galerie d'Art St-Jean, 1009 rue St-Jean.

Salon des artistes français: Exposition de tableaux d'artistes contemporains figuratifs, Place Laurier, Ste-Foy.

D'Autel: Sculpture et design québécois de 11h. à 23h.

Cinéma

Ciné-midi: "Discours de bienvenue de Norman McLaren", "Pas de deux" (McLaren), "Psychocratie" et "Précision" à l'Office National du Film, 100, boul. Youville de 12h25 à 13h25.

Théâtre

Ciné après-midi: "Le beau plaisir" et "Pour la suite du monde" à l'Office National du Film, 11 boul. Youville de 14h. à 16h.

La vie exemplaire d'Alcide Ier, la pharisaïque, et de sa proche descendance : d'André Ricard, présenté par le Théâtre du Trident, au Grand Théâtre de Québec, salle Octave-Crémaire à 20h30.

Cabarets

Auberge de la Colline — Danse ce soir avec le trio "The Hill Top 3" de 9h p.m. à 2h a.m.

Le complexe de la Porte St-Jean — Le Temple, discothèque psychédélique — La Mousse Spathége, Sons et Lumière, La Licorne, Bar Disco-Club.

Auberge Neptune — Danse tous les soirs de lundi au samedi de Paule Lépine et Raymond Gagnon, Salon-Bar.

Auberge Normande — Du mardi au dimanche: Bibi La Crème.

Bal Tabarin — Cet après-midi, danseuses et servantes à Go. Ce soir: Danseuses.

Cabaret Victoria — Ce soir: Danse avec Gilbert Trudeau et son ensemble.

Château Frontenac — Ce soir à 17h, au piano-bar, Madeline Cross, Carlos Lujan. À la discothèque Club-Terrasse à partir de 18h00.

Château Lac Beauport — Tous les soirs au Bar-Salon, samedi orchestre.

Cher Raspoutine, Auberge Orléans, Boul. Laurier — Discothèque-bar — Danse ce soir.

Club Calypso — Tous les soirs dans un orchestre Fritz Pereira et Thérèse De Roy. Mercredi, concours de danse amateur, spectacles.

Club du Vieux Bardeau — Ce soir: Les Frangines. Danse et orchestre. Les Flamingos Calypso Band dimanche, lundi et mardi: Les Flamingos. Mercredi, jeudi, vendredi et samedi: Cocktail.

Colline) Tous les soirs sauf lundi et mercredi, Maurice Grondin, de 7h. p.m. à 2h.a.m.

Motel Carillon — Danse tous les soirs sauf lundi: Bob Rusk et son ensemble.

Restaurant Le Nouvelle-Oriéans — Place Laurier ce soir, danse à la Vinothèque, avec orchestre Trio Tropical.

Restaurant Le Caillou — Du jeudi au dimanche, danse avec Trio Love.

La Seigneurie — Danse au Donjon Disco-Club.

Le Barillet — Ce soir, danse, musique d'ambiance du mardi au dimanche. Musique d'ambiance de 8h.30 à 10h.30.

Le Cercle Électrique — Danse avec orchestre "Morse Code Transmission de Québec".

L'Evasion — (Auberge de la

Vigneault et le rôle de l'artiste dans la société actuelle

Ciné après-midi: "Le beau plaisir" et "Pour la suite du monde" à l'Office National du Film, 11 boul. Youville de 14h. à 16h.

"Distraire c'est bien", a-t-il dit, "mais si on qui se passe de mauvais autour de soi ou dans le monde, autour de la boule".

"C'est très grave", a-t-il continué, "d'être la poubelle de la passion publique, mais c'est encore plus intéressant que d'être des divertisseurs de militaires. Et nous le sommes un peu tous, tant que la guerre continue quelque part chez les humains."



Interrogé par un journaliste sur les ondes d'un poste de radio montréalais, Gilles Vigneault a défini sa façon le rôle de l'artiste dans la société actuelle.

"Distraire c'est bien", a-t-il dit, "mais si on qui se passe de mauvais autour de soi ou dans le monde, autour de la boule".

"C'est très grave", a-t-il continué, "d'être la poubelle de la passion publique, mais c'est encore plus intéressant que d'être des divertisseurs de militaires. Et nous le sommes un peu tous, tant que la guerre continue quelque part chez les humains."

"Le public devant un interprète a l'impression d'avoir délivré à la critique femme comme son "beau-parleur". Lorsqu'il dit quelque chose de fort, de grave ou même osé, a ajouté l'artiste, le public ressent alors un grand soulagement, un certain déroulement qui fait qu'en sortant de la salle, on n'a plus envie d'agir pour rétablir l'ordre ou le désordre."

Gilles Vigneault entreprend à Montréal, à la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts, une série de quatre récitals.



AU PALAIS MONTCALM — Jacques Barbeau expose présentement ses plus récentes œuvres au Foyer du Palais Montcalm, jusqu'au 22 janvier. Actuellement professeur d'arts plastiques au CEGEP de Sherbrooke, Jac-



ques Barbeau se définit comme un peintre figuratif. Dans ses toiles, il attache beaucoup d'importance au dessin tout en y recherchant la simplicité et le dépouillement.

CINÉMAS UNIS

2 films de

RUSS MEYER

le maître

du film

érotique

3 Sem.

CHAMPLAIN

2500 boul. Laurier Place Ste-Foy, 656-0592

avec

Larissa

Ely

Linda

Ashton

Charles NAPIER

EN COULEUR

Horaire: Des 6h35;

Dim. complét.

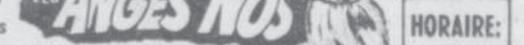
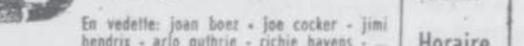
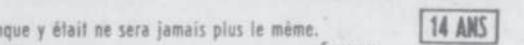
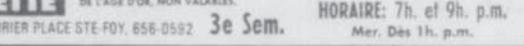
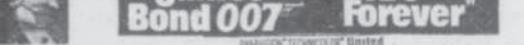
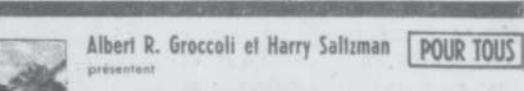
à 8h05 p.m.

18 ANS

2e Film

"LE DESIR DANS LES TRIPES"

POUR TOUS



"Monique magnifique"



Les anglophones s'exclament: "Monique magnifique".

Lors du tour de chant qu'elle présente les 14 et 15 janvier au Grand Théâtre de Québec, Monique Leyrac réserve une surprise à son public. On se souvient que l'an dernier, soliste invitée avec l'Orchestre symphonique de Montréal, elle avait terminé une chanson de Jean Fortier, "Whizzim", par un solo de "bombarde" exécuté dans la pose classique des trompettistes de jazz. Lors du même spectacle, elle esquissait aussi quelques pas de ballet sur la musique du Concerto en do, de Villa-Lobos.

Cette fois-ci, elle ne révèle rien de la surprise qu'elle réserve à ceux qui viendront l'entendre, mais avoue simplement que son répertoire comprend bon nombre de chansons québécoises. Elle interprète Michel Tremblay (Ben franchement), Michel Conte (Evangeline), Luc Plamondon (La danse du sabre), Yvon Deschamps (Amons-nous), Félix Leclerc (Le Québécois) et plusieurs autres.

Elle a aussi puisé parmi les plus beaux airs classiques des mélodies sur lesquelles Luc Plamondon et Michel Conte ont écrit des paroles.

Restauranteur Le Nouvel-Oriéans — Place Laurier ce soir, danse à la Vinothèque, avec orchestre Trio Tropical.

Restaurant Le Caillou — Du jeudi au dimanche, danse avec Trio Love.

Restaurant Le Nouveau-Orléans — Place Laurier ce soir, danse à la Vinothèque, avec orchestre Trio Tropical.

Restaurant Le Cercle Électrique — Danse avec orchestre "Morse Code Transmission de Québec".

L'Evasion — (Auberge de la

Un reproche... irréprochable

PARIS (Reuter) — La 3ème chambre civile de Paris a refusé d'accorder le divorce au chanteur français Léo Ferré et a déclaré que le principal reproche qu'il faisait en fait à sa femme Madeleine était d'avoir 48 ans.

Ferré accusait sa femme d'avoir un caractère difficile, intolérant et tyrannique qui avait altéré sa santé et l'avait obligé à vivre ailleurs, (Florence).

Il reprochait également sa femme d'avoir giflé sur la

scène du cabinet parisien, Don Camillo.

Dans son jugement le tribunal a dit que Mme Ferré avait été provoquée moralement et physiquement par son mari lors de l'incident de la gifle, parce qu'il était furieux de la voir dans la salle.

Le tribunal n'a pu relever aucune injure grave contre Mme Ferré et donc a refusé le divorce.

TRIOMPHE EN 4e SEM.



Midi-Minuit

252 est, rue St-Joseph, tél.: 522-2828

18 ANS

LES WESTERNS: et ça continue... 8e prog. - POUR UNE SEMAINE SEULEMENT!

Commencant DEMAIN



WILLIAM HOLDEN ERNEST BORGnine ROBERT RYAN EDMOND O'BRIEN WARREN OATES

SCOPE — COULEURS — VERSION FRANÇAISE INTEGRALE ET COMPLETE —

LE Bijou

15 CHEMIN STE-FOY 522-7956

HORAIRE SEMAINE — 6h30 et 9h. SAM. et DIM. — 1h, 3h30, 6h30, 9h.

DERNIER JOUR: UN WESTERN ITALIEN "SABATA"

