

à québec aujourd'hui

Les Arts

Arts contemporains, canadiens: Exposition permanente à la Galerie Joliet, Place Royale.

Art contemporain du Québec: Peintures, sculptures, gravures, tapisseries au Musée du Québec.

Art traditionnel du Québec: Peintures, sculptures, mobilier, orfèvrerie et arts décoratifs au Musée du Québec.

Atelier-libre "La Découverte": Exposition permanente des travaux des membres, 42, Côte de la Fabrique.

Boutique Sire Le Roy: (A la Cour, 1117-1-2 St-Jean). Exposition permanente des meubles anciens québécois, poterie, objets d'époque, artisanat paysan.

Boutique "La Forge": Exposition permanente des travaux des membres, 42, Côte de la Fabrique.

Chevalet Enr. (Le) Galerie d'Art: Exposition permanente, 3400 Chemin des Quatre Bourgeois (Contre d'Archa Naville et Place Laurier). Claude Picher, A.R., C.A., Albert Rousseau, Marie-Laberge, Georges St-Pierre, J.-Hélène, Hélène Beck, Claude Dufour, Ugh John Barrett, Roger Cantin, Lorraine Bénic et Lorraine Belloc.

Exposition permanente: Gravures de José Jobin, 23 rue Buade (Syrinx).

Exposition permanente: Peintures, gravures, arts exquimaux à la Galerie l'Atelier, 46 Côte de la Montagne.

Foyer du Palais Montcalm: Oeuvres de Jacques Barbeau.

Galerie d'Art "Les gens de mon pays": 955 rue Bourgogne Ste-Foy; artistes québécois, peintures, sculptures, céramiques, émaux sur cuivre et tissage; ouvert de 13h. à 17h.

Galerie d'Art V: Exposition permanente de peintures canadiennes, 2750 Chemin Ste-Foy.

Galerie 40: Exposition de lithographies originales, 40 Côte de la Fabrique.

Galerie Sous le Cap (145 rue St-Paul): "La petite poule d'eau" vue par Jean-Paul Lemieux; multiples à grand tirage; originaux de Paul Lacroix; reproduction de peintures canadiennes.

Peintres traditionnels de la Galerie: à la Galerie d'Art St-Jean, 1093 rue St-Jean.

Salon des artistes français: Exposition de tableaux d'artistes contemporains figuratifs, Place Laurier, Ste-Foy.

23 D'Autueil: Sculpture et design québécois de 11h. à 25h.

Cinéma

Ciné-midi: "Discours de bienvenue de Norman McLaren", "Pas de deux (McLaren)", "Psychocratie" et "Précision" à l'Office National du Film, 100 d'Youville de 12h25 à 13h25.

le cinéma A QUÉBEC

La classification des films est établie par l'Office des Communications sociales. Voici le barème d'appréciation des films qui sont présentement projetés sur les écrans dans les cinémas de Québec et de la Rive-Sud.

— Quand il y a lieu, la convenance pour les jeunes est indiquée de cette façon: (E) enfants; (A) adolescents.

— Les chiffres réfèrent à la valeur artistique de l'oeuvre: (1) chef-d'oeuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable.

— Les appréciations des films sont établies sur les copies présentées dans la province de Québec.

CANADIEN: "Le distrait" (A-4) Couleur à 1h00, 2h00, 5h00, 7h00, 9h00.

CANADIENNE: "La belle gâche et le truand" (—) 1h00; 4h15; 7h35 "Sur un arbre perché" (A-4) 2h45; 6h00; 9h20. FIN: 11h00.

CAPITOL: "Les évadés de la planète des singes" (—) Couleur à 2h35, 6h00, 9h30. "Les monstres de l'espace" (A-4) Couleur à 12h55, 4h15, 7h45.

CARTIER: "Woodstock" (3) 8h00.

CINEMA DE PARIS: "Mon oncle Antoine" (3) Couleur à 12h30, 2h45, 5h00, 7h15, 9h30.

EMPIRE: "Pesu d'âne" (E-4) 1h00, 3h00, 5h00, 7h00, 9h00.

LAIRET: "Avides de sensations" (—) 8h05 "Les anges nus" (—) 6h46; 9h35. FIN: 11h.

LE BIJOU: "Sabata" (A-4) Couleur à 7h00, 9h00.

LIDO: "El Gringo" (—) 7h30. "Love Story" (—) 9h25.

MIDI-MINUIT: "La maison sous les arbres" (A-4) Couleur à 12h15, 3h30, 6h45, 10h05. "Typhon sur Hambourg" Couleur (—) à 1h55, 5h12, 8h25.

ODEON — SALLE FRONTENAC: "Docteur ne coupez pas" (—) 3h40; 7h50. "Les fous volants" (—) 1h15; 5h25; 9h30.

ODEON — SALLE LE DAUPHIN: "Lucky Luke" (—) Couleur à 1h55, 4h45, 7h30, 10h00. "C'est donc ton frère" (—) Couleur à 12h30, 3h20, 6h15, 9h30.

PIGALLE: Cartoon: 1h00, 5h10. "La bataille de la Neratva" (A-5) Couleur à 1h30, 3h40, 6h30. "Feux croisés sur Broadway" (—) Couleur à 3h40, 6h00.

STE-FOY — SALLE ALOUETTE: "Diamonds are Forever" (—) Couleur à 7h15 et 9h20.

Vigneault et le rôle de l'artiste dans la société actuelle

Interrogé par un journaliste sur les ondes d'un poste de radio montréalais, Gilles Vigneault a défini à sa façon le rôle de l'artiste dans la société actuelle.

"Distraire c'est bien", a-t-il dit, "mais si on ne fait que distraire, on reste complice de ce qui se passe de mauvais autour de soi ou dans le monde, autour de la boule".

"C'est très grave", a-t-il continué, "d'être la poubelle de la passion publique, mais c'est encore plus intéressant que d'être des divertisseurs de militaires... Et nous le sommes un peu tous, tant que la guerre continue quelque part chez les humains."



"C'est très lourd de s'avancer vers le public: porteur de mots, bourré de mots qui ne doivent pas uniquement non plus, amuser."

L'artiste a par ailleurs donné ce que l'on pourrait appeler le coup d'envoi à la critique la plus subtile, la plus honnête et la plus réaliste du rôle de l'artiste, qui n'a jamais été faite encore: "On ne devient alors, puisque la guerre continue, que des divertisseurs de militaires. Je trouve beaucoup plus beau de dire que je suis une poubelle de la passion publique, qui s'exprime par ma voix insolite, que de n'être que cela."

"Le public devant un interprète a l'impression d'avoir délégué cet homme ou cette femme comme son 'beau-parleur'. Lorsqu'il dit quelque chose de fort, de grave ou même d'osé, a ajouté l'artiste, le public ressent alors un grand soulagement, un certain dévouement qui fait qu'en sortant de la salle, on n'a plus envie d'agir pour rétablir l'ordre ou le désordre."

Gilles Vigneault entreprend à Montréal, à la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts, une série de quatre récitals.



AU PALAIS MONTCALM — Jacques Barbeau expose présentement ses plus récentes oeuvres au Foyer du Palais Montcalm, jusqu'au 22 janvier. Actuellement professeur d'arts plastiques au CEGEP de Sherbrooke, Jacques Barbeau se définit comme un peintre figuratif. Dans ses toiles, il attache beaucoup d'importance au dessin tout en recherchant la simplicité et le dépouillement.

Théâtre

"La vie exemplaire d'Alcide Ier, le pharamineux, et de sa proche descendance: d'André Ricard, présenté par le Théâtre du Trident, au Grand Théâtre de Québec, salle Octave-Crémazie à 20h30.

Cabarets

Auberge de la Colline — Danse ce soir avec le trio "The Hill Top 3" de 9h p.m. à 2h a.m.

Au complexe de la Porte St-Jean — Le Temple, discothèque psychédélique — La Mousse Spathèque, Sons et Lumières, La Licorne, Bar Disco-Club.

Auberge Neptune — Danse tous les soirs du mardi au samedi. Patrice Lesite et Raymond Gagnon — Salon-Bar.

Auberge Normande — Du mardi au dimanche: Bibi La Cigale.

Bal Tabarin — Cet après-midi, danseuses et serveuses à Go. Ce soir: Danseuses.

Cabaret Victoria — Ce soir: Danse avec Gilbert Trudel et son ensemble.

Château Frontenac — Ce soir à 17h au piano-bar, Madeleine Cross, Carlos Lujan. A la discothèque Club-Terrasse à partir de 18h00.

Château Lac Beauport — Tous les soirs au Bar-Salon, samedi orchestre.

Chez Rasputine Auberge Orléans, Boul. Laurier — Discothèque-bar — Danse ce soir.

Club Napoli — Tous les soirs danse avec orchestre Fritz Pereira et Thérèse De Roy. Mercredi, concours de danse amateur, spectacles.

Club du Vieux Bardeau — Ce soir: Les Frangines. Danse et orchestre. Les Flamings Calypso Band dimanche, lundi et mardi: Les Flamings. Mercredi, jeudi, vendredi et samedi: Cocktail à 7.

Holiday Inn de Québec aux Caves de l'Abbaye — Tous les soirs, excepté dimanche et lundi, danse avec le moine acrobate.

La Brasserie Jean-Talon — Orchestre bavarois Richard Landry et ses musiciens.

La Chasse-Galerie — Danse avec Disco-Club.

La Diligence — Un nouveau salon-bar, lundi à samedi, chanteuse, Francine et Bob Aubin.

La Seigneurie — Danse au Donjon Disco-Club.

Le Barillet — Ce soir, danse, musique d'ambiance du mardi au dimanche. Musique d'ambiance de 8h30 à 1h30.

Le Cercle Electrique — Danse avec orchestre "Morse Code Transmission de Québec".

L'Évasion — (Auberge de la

"Monique magnifique"



Les anglophones s'exclament: "Monique magnifique".

Lors du tour de chant qu'elle présente les 14 et 15 janvier au Grand Théâtre de Québec, Monique Leyrac réserve une surprise à son public. On se souvient que l'an dernier, soliste invitée avec l'Orchestre symphonique de Montréal, elle avait terminé une chanson de Jean Fortier, "Whizzim", par un solo de "bombardé" exécuté dans la pose classique des trompettistes de jazz. Lors du même spectacle, elle esquissait aussi quelques pas de ballet sur la musique du Concerto en do, de Vivaldi.

Cette fois-ci, elle ne révèle rien de la surprise qu'elle réserve à ceux qui viendront l'entendre, mais avoue simplement que son répertoire comprend bon nombre de chansons québécoises. Elle interprète Michel Tremblay (Ben franchement), Michel Conte (Evangéline), Luc Plamondon (La danse du sabre), Yvon Deschamps (Aïmons-nous), Félix Leclerc (Le Québécois) et plusieurs autres.

Elle a aussi puisé parmi les plus beaux airs classiques des mélodies sur lesquelles Luc Plamondon et Michel Conte ont écrit des paroles.

Un reproche... irréprochable

PARIS (Reuter) — La 3ème chambre civile de Paris a refusé d'accorder le divorce au chanteur français Léo Ferré et a déclaré que le principal reproche qu'il faisait en fait à sa femme Madeleine était d'avoir 48 ans.

Ferré accusait sa femme d'avoir un caractère difficile, intolérant et tyrannique qui avait altéré sa santé et l'avait obligé à vivre ailleurs, (à Florence).

Il reprochait également à sa femme de l'avoir giflé sur la

scène du cabinet parisien, Don Camillo.

Dans son jugement le tribunal a dit que Mme Ferré avait été provoquée moralement et physiquement par son mari lors de l'incident de la gifle, parce qu'il était furieux de la voir dans la salle.

Le tribunal n'a pu relever aucune injure grave contre Mme Ferré et donc a refusé le divorce.

TRIOMPHE EN 4e SEM.



2e FILM: "TYPHON SUR HAMBOURG" - HORAIRES: Maison: 12h15 - 3h30 - 6h45 - 10h00 - Typhon: 1h55 - 5h10 - 8h25. Les moins de 14 ans 75c.

252 est, rue St-Joseph, tél.: 522-2828

LES WESTERNS: et ça continue... 8e prog. - POUR UNE SEMAINE SEULEMENT!

Commencent DEMAIN

WILLIAM HOLDEN ERNEST BORGNINE ROBERT RYAN EDMOND O'BRIEN WARREN OATES

— SCOPE — COULEURS —

— VERSION FRANCAISE INTEGRALE ET COMPLETE —

LE BIJOU

15 CHEMIN STE-FOY 522-7956

HORAIRE SEMAINE — 6h30 et 9h. SAM. et DIM. — 1h, 3h30, 6h30, 9h.

DERNIER JOUR: UN WESTERN ITALIEN "SABATA"

LE QUEBEC C'EST... MON ONCLE ANTOINE

4e SEM.

Jacques Gagnon Jean Duceppe

CLAUDE JUTRA

CINEMA TEL: 522-7411

DE PARIS

PRIX SPECIAUX POUR GROUPE VEUILLEZ VOUS ADRESSER, AU GERANT

Les heures sont sujettes à changements.

CINEMAS UNIS

2 films de RUSS MEYER le maître du film érotique

Cherry, Harry & Raquel

avec Larissa ELY Linda ASHTON Charles NAPIER

3e Sem. CHAMPLAIN

2500 BOUL. LAURIER PLACE STE-FOY, 656-0592

18 ANS

2e Film "LE DESIR DANS LES TRIPES"

Un excellent moment de détente. Nous avons tellement besoin de rire maintenant.

LE DISTRAIT

Un film de Pierre Richard

3e Semaine CANADIEN

2700 BOUL. LAURIER PLACE LAURIER, 656-0592

Horaires: 7h. et 9h. p.m.

Albert R. Grocchi et Harry Saltzman

présentent

Sean Connery James Bond 007

Diamonds Are Forever

ALOUETTE

2500 BOUL. LAURIER PLACE STE-FOY, 656-0592 3e Sem.

HORAIRE: 7h. et 9h. p.m. Mer. Des 1h. p.m.

Quiconque y était ne sera jamais plus le même. Soyez-y.

WOODSTOCK

En vedette: Joan Baez - Joe Cocker - Jimi Hendrix - Arlo Guthrie - Richie Havens - ...

CARTIER

1019 AVENUE CARTIER, 525-9340

ETUDIANTS \$1.00

14 ANS

2e Sem.

Horaires 8h. p.m.

avec la bande des ANGES de Los Angeles

LES ANGES NUS

COULEUR

PLUS AVIDES SENSATIONS

LAIRET

1044 3e AVENUE, 523-5050

18 ANS

HORAIRE: "Les Anges Nus" à 6.45-9.35; "Avides..." à 8.05 p.m.

POUR TOUS

"C'EST TRÈS DRÔLE"

— FRANCE 50th —

Sous-Titres Anglais

un film de Jacques Tati

EMPIRE

24, DE LA FABRIQUE, 524-3880

Dès Demain

Dernier Jour: "Peau d'Âne".

PAS SI NOVICES QUE ÇA!

BRIGITTE BARDOT ANNIE GIRARDOT

LES NOVICES

3e Film "LA FEMME ECARLATE"

avec Maurice Ronet, Robert Hussien En Couleurs

Der. jour: "Les Evadés..." et "Les Monstres..." (Tous)

CAPITOL

972, ST-JEAN, 527-6300

14 ANS

LES CINEMAS ODEON

LES SURPRISES DU MARIAGE!

Dès DEMAIN!

ELLIOTT GOULD

UNE CERTAINE FAÇON D'AIMER

"I LOVE MY WIFE"

LES HAUTS ET LES BAS d'un jeune ménage dans le vent...

LE JOURNAL INTIME D'UNE FEMME MARIÉE

LE DAUPHIN

DU PONT & BOUL. CHAREST INF. 529-9745

UNE TORNADE DE RIRES...

POUR TOUS

Les Fous Volants

2e sem. EN COULEURS

RED SKELTON GERT FROBE TERRY-THOMAS

EN SUPPLEMENT AU PROGRAMME

DOCTEUR, NE COUPEZ-PAS

LES MOINS DE 12 ANS 75c

FRONTENAC

Parc-Auto Paquet & Laliberté

LA VIBRONA

CAUSE L'HABITUDE

DISCO-CABARET DANSE TOUTS LES SOIRS RESTAURANT LA NOUVELLE ORLEANS